

TV

RADIOCORRIERE

di

**SPECIALE
E TU DI CHE
VIZIO SEI**

**GIGI
PROIETTI
E I SETTE
PECCATI
CAPITALI**

GABRIELE D'ANNUNZIO
Un poeta
dall'A
alla Z



Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

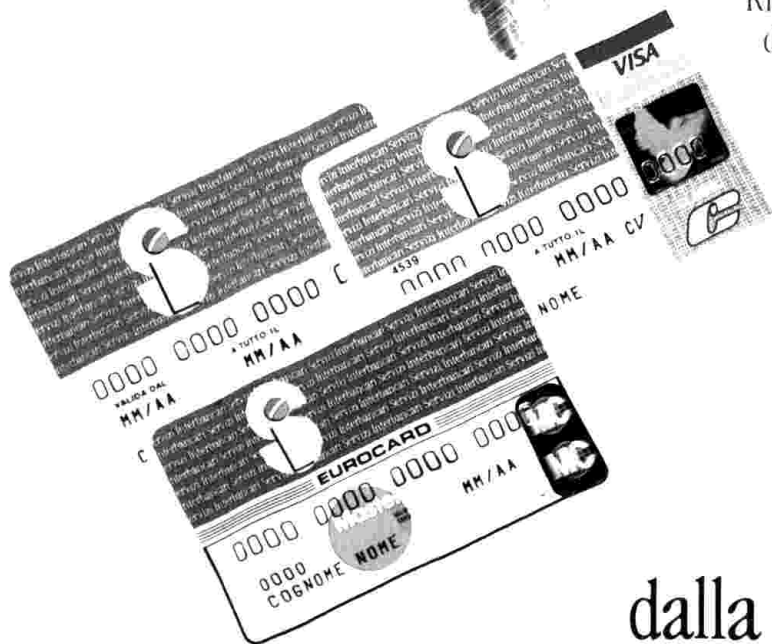
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérissou)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Laicheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B. 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Vacanze Tuttigusti



GRECIA

Una Grecia come può offrirtela solo il N. I per le vacanze in Grecia. La soluzione più economica e quella più edonista; quella solo mare, sole e relax, quella archeologica, quella in caicco, a spasso tra isola e isola.

Una Grecia comoda da raggiungere, perché è sicuro che tra le tante combinazioni di partenza che Comitours ha predisposto, ne troverai una vicina al luogo in cui abiti.

Una Grecia studiata e garantita fin nei dettagli, perché Comitours con il suo personale di assistenza è con te fin dall'aeroporto di partenza e per tutta la durata della vacanza.

Questa è una Grecia da N. I, solo Comitours può dartela.

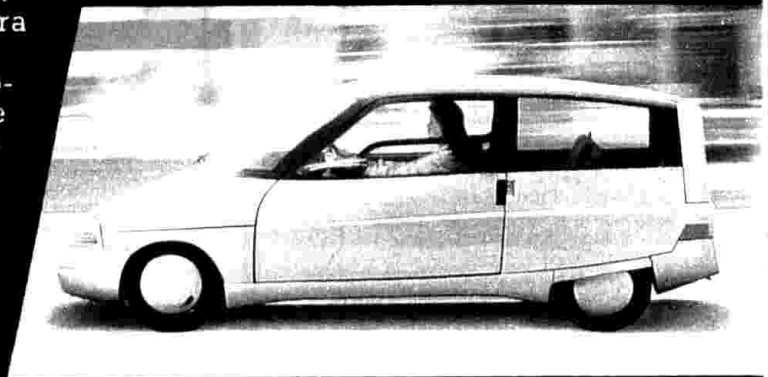
Cataloghi e prenotazioni nelle migliori agenzie di viaggi.



Renault: la ricerca più avanzata, e soprattutto la sua più concreta applicazione, con l'uomo al centro del sistema. L'intuizione delle straordinarie possibilità del turbo e la realizzazione della Vesta 2 - una vera auto e non il solito prototipo da record, che ha ribaltato il concetto di consumo con 51,4 km/litro alla media di 100,9 km/h - hanno già dimostrato quanto la tecnica pura possa essere finalizzata al quotidiano.

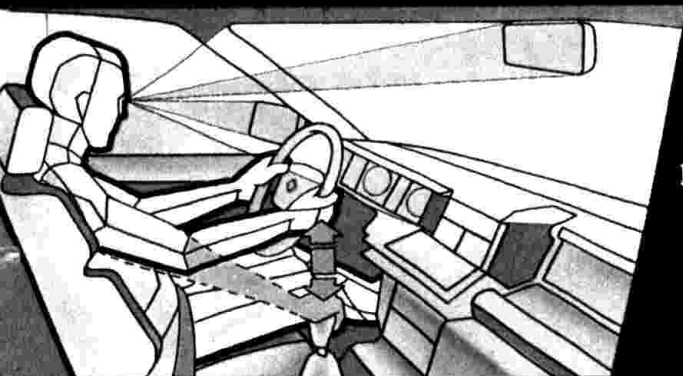
Oggi, le quattro ruote direttrici e la regolazione elettronica delle sospensioni, in fase avanzata di sperimentazione, come lo sviluppo più evoluto della trazione integrale con l'adozione di materiali compositi, ribadiscono ed accentuano una filosofia costruttiva che privilegia l'automobilista nel modo più globale.

TECNOLOGI FORMUL



Renault sceglie lubrificanti elf

A RENAULT: A UOMO.



Come nella Renault 21 2 litri Turbo: le sensazioni intense di 227 km/h e 175 CV, unite al perfetto controllo garantito da

4 freni a disco, sistema ABS ed assetto nato per correre; lo sfruttamento più completo del propulsore in lega leggera e doppio intercooler grazie all'ottimizzazione della pressione del turbo per il miglior rapporto potenza-coppia. E il sentirsi a bordo di un vero gioiello tecnologico, con l'opportunità di viaggiare tra il cuoio e l'aria condizionata.

Perché Muoversi, oggi, vuol dire muoversi meglio sotto ogni aspetto: per l'auto, ma soprattutto per chi la possiede.

RENAULT
Muoversi, oggi.



Renault 21 2 litri Turbo
(227 km/h, 0-100 in 7"4)

PARTECIPA
AL GRANDE
CONCORSO
E INDOVINA
CHI VINCE
GLI
INTERNAZIONALI
D'ITALIA
E VOTA
IL TUO
CAMPIONE

TENNIS GAME

I PREMI



3 CartaSi

VISA-OLIMPICA.
LA CARTA DI
CREDITO PER
L'ACQUISTO DI
BENI E SERVIZI DEL
VALORE DI **5 MILIONI**
DI LIRE NEGLI OTTANTAMILA
ESERCIZI CONVENZIONATI IN
ITALIA E IN 6 MILIONI NEL MONDO





I PARTECIPANTI

UOMINI

Ivan Lendl
Mats Wilander
Boris Becker
Yannick Noah
Andres Gomez
Anders Jarryd
Kent Carlsson
Martin Jaitt
Andre Agassi
Emilio Sanchez
Andrei Chesnokov
Joakim Nystrom
Henry Leconte
Mikael Pernfors
Guillermo Perez Roldan
Aaron Krickstein
Claudio Mezzadri
Michael Schapers
Eduardo Bengoechea
Tomas Smid
Carl-Uwe Steeb
Jimmy Arias
Ronald Agenor
Paolo Canè
Tore Meinecke
Jeremy Bates
Jaime Yzaga
Richey Reneberg
Thierry Tulasne
Guillermo Vilas
Pedro Rebolledo

(Cecoslovacchia)
(Svezia)
(Germania Ovest)
(Francia)
(Ecuador)
(Svezia)
(Svezia)
(Argentina)
(USA)
(Spagna)
(Unione Sovietica)
(Svezia)
(Francia)
(Svezia)
(Argentina)
(USA)
(Svizzera)
(Olanda)
(Argentina)
(Cecoslovacchia)
(Germania Ovest)
(USA)
(Haiti)
(Italia)
(Germania Ovest)
(Gran Bretagna)
(Perù)
(USA)
(Francia)
(Argentina)
(Cile)

Javier Sanchez
Francesco Cancellotti
Paul Vojtisek
Franco Davin
Jimmy Brown

(Spagna)
(Italia)
(Germania Ovest)
(Argentina)
(USA)

DONNE

Martina Navratilova
Chris Evert
Gabriela Sabatini
Claudia Kohde-Kilsch
Katerina Maleeva
Sandra Cecchini
Raffaella Reggi
Sylvia Hanika
Mary Joe Fernandez
Nathalie Tauziat
Jana Novotna
Bettina Fulco
Helen Kelesi
Kathleen Horvath
Elly Hakami
Arantxa Sanchez
Hu Na
Eva Pfaff
Isabelle Demongeot
Brenda Schultz
Patricia Tarabini
Julie Halard
Sabrina Golea
Laura Garrone
Laura Golarsa

(USA)
(USA)
(Argentina)
(Germania Ovest)
(Bulgaria)
(Italia)
(Italia)
(Germania Ovest)
(USA)
(Francia)
(Cecoslovacchia)
(Argentina)
(Canada)
(USA)
(USA)
(Spagna)
(USA)
(Germania Ovest)
(Francia)
(Olanda)
(Argentina)
(Francia)
(Jugoslavia)
(Italia)
(Italia)



Dal 30 aprile al 15 maggio al Foro Italico, a Roma, si svolgeranno i Campionati Internazionali di tennis d'Italia. Il TV Radiocorriere in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis, organizza un grande concorso a premi.

Per tre settimane il TV Radiocorriere pubblica un tagliando per partecipare a "Tennis Game Indovina chi vince gli Internazionali". Sul tagliando è sufficiente indicare il nome del vincitore del singolare maschile e il nome della vincitrice del singolare femminile. Inserire con il vostro nome, cognome, indirizzo e inviate alla ERI - TV Radiocorriere Casella Postale 6093 - Roma entro il 6 maggio.

farà fede il timbro postale. Fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i nomi dei vincitori verranno sorteggiati i seguenti premi: ai primi estratti una *CartaSi*; dal quarto all'ottavo un soggiorno Valtur e dal nono al diciottesimo un set abbigliamento Nike.

E IN PIÙ...

...Sempre sullo stesso tagliando il lettore può indicare il nome del tennista preferito. Durante gli Internazionali, al tennista che risulterà più votato, il TV Radiocorriere consegnerà una targa premio a nome di tutti i lettori.

Inviare a

ERI-TV Radiocorriere - Concorso TENNISGAME
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

**TENNIS
GAME**

INDOVINA CHI VINCE
1988
GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE _____

SINGOLARE FEMMINILE _____

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È _____

Mittente: Nome-Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____

Aut. Min. R.C.

5

**SOGGIORNI
DI UNA SETTIMANA
IN ITALIA
PER DUE PERSONE
IN UN
VILLAGGIO
VALTUR**



10

**SET
ABBIGLIAMENTO
PER TENNIS
DELLA NIKE**

IN COLLABORAZIONE CON
servizi Interbancari
CartaSi
valtur

FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

La tua mamma aspetta un Bacio.



Regalale anche un Bacio fortunato.

Ritaglia e vinci.

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagiarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:



• **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.

• **6 Baci d'oro 18K**, della UNO A ERRE.

• **48 coordinati letto** Caleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• **3000 confezioni** di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Tel. _____

C.a.p. _____

Città _____

PERUGINA

**DALLA
PROSSIMA
SETTIMANA
UN NUOVO
CONCORSO**

LE PAROLE DELLA POESIA

**Abbinato
alla
trasmissione
PAROLA MIA
su
Raiuno**

N. 17 - DAL 24 AL 30 APRILE 1988

6	Concorso TV Radiocorriere - Tennis game
26	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
30	Concorso Toto TV Radiocorriere
36	E tu di che vizio sei... di <i>Lucilla Casucci e Serena Iannicelli</i>
41	I peccati secondo padre Sorge di <i>Maria Colomba Zanda</i>
44	Immagina - Casa dolce casa di <i>Andrea Face</i> Edwige Fenech in primo piano di <i>Stefania Barile</i>
48	L'ingranaggio di <i>Stefania Barile</i>
52	Dentro la natura - Una rondine fa primavera di <i>Giuseppe Gennaro</i>
57	Gabriele D'Annunzio dall'A alla Z di <i>Mino Monicelli</i>
70	Raffaella Carrà - Non sono in guerra con nessuno però la Rai... di <i>Gigi Sperroni</i>
74	Ruggero Raimondi - Per me la voce è tutto di <i>Virgilio Celletti</i>

LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 17 Pink parade □ 18 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 23 Video □ 25 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 32 Musica □ 34 Top parade □ 77 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

44

Edwige Fenech
Su Raiuno presento
le fantasie
della vita



48

F. Eric Gendron
Camorrista sì
ma sogno di essere
un Jean Gabin



**DA MERCOLEDÌ
27 APRILE
NEL TV RADIOCORRIERE
IN EDICOLA
UNO SPECIALE
DI 12 PAGINE
A COLORI SUGLI
INTERNAZIONALI
DI TENNIS**



*Boris Becker
una delle racchette
più attese a Roma*

70

Raffaella Carrà
Faccio uno show,
non faccio
la guerra

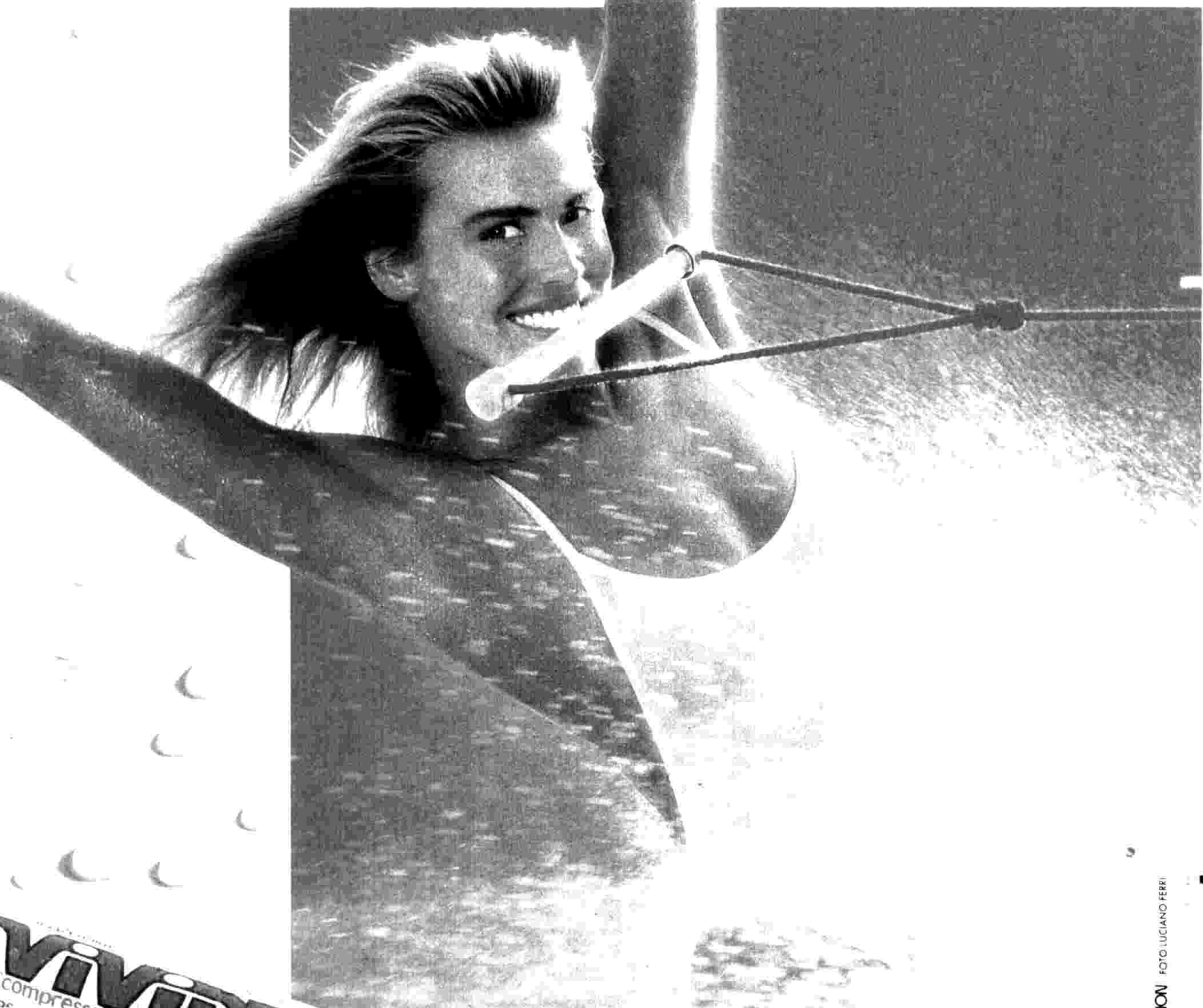


74

Ruggero Raimondi
Don Giovanni addio,
da oggi sono
Don Carlo



LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO



VIVIDENT

SENZA ZUCCHERO

**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



LA SATIRA A TANGO

Caro direttore, le scrivo per protestare per il contenuto dell'inserito di *Tango* in una puntata domenicale della

trasmissione *Va' pensiero*.

Scrivo a lei e non a Andrea Barbato, responsabile di detta trasmissione, come sembrerebbe più corretto, perché il giornalismo televisivo è strana cosa, e mi spiego: è un giornalismo a scatola chiusa, perché, mentre prima di comprare qualsiasi prodotto della carta stampata, lo si può sfogliare per rendersi conto di quanto ci viene offerto, per un programma televisivo non si può che procedere in questa maniera: guardarlo la prima volta con cautela, poi man mano con più fiducia essendosi resi conto del livello dei conduttori, fino a giungere al punto di raccomandarlo agli amici.

Così è avvenuto per me per quanto riguarda *Va' pensiero*, trasmissione che ho sempre stimato e seguito volentieri, compreso l'inserito di *Tango*. Ma, in quella puntata, il prodotto serenamente «comprato a scatola chiusa» mi ha profondamente offesa.

Buona parte di *Tango* è stata dedicata allo stupro. Veniva mostrata la cartina d'Italia usata per le previsioni meteorologiche e, al posto delle temperature delle varie città, venivano mostrate le cifre degli stupri (ipotetici) avvenuti nelle varie città italiane durante la giornata della donna l'8 marzo. Tali cifre venivano commentate con ammiccamenti spiritosi. Seguiva poi una ballata, sull'aria della famosa *Marinella* di Fabrizio De André «Questa di tua sorella è la storia vera», storia, manco a dirlo, di stupro e di botte che finiva con l'ovvio commento che poi, in definitiva, pur facendo tante storie, «tua sorella era contenta».

Mentre tali amenità andavano in onda, appariva in sovrapposizione la scritta: «La redazione femminile di *Va' pensiero* si dissocia». E questo le dà la misura della gravità di quanto si stava trasmettendo.

Ora io mi chiedo — e le chiedo —: cosa ci sarebbe voluto perché anche la parte maschile di *Va' pensiero* si dissociasse? Che so, l'esposizione d'una cartina geografica riportante il numero di torture subite, in quello stesso momento, nelle varie carceri del mondo? O il numero, paese per paese, dei bambini che stavano morendo per denutrizione?

C'è una differenza tra la parola «satira» e la parola «offesa».

Scherzare sulle sofferenze causate da alcuni esseri umani su altri esseri umani non potrà mai — in nessun caso — chiamarsi satira.

E se questa differenza la redazione maschile di *Va' pensiero* non la capisce è giusto, signor direttore, che questo fatto lei lo segnali sul *Radiocorriere*.

Cordialmente.

(Anna Couvert - Castiglion Fiorentino, AR)

IL «FURIOSO» FORSE SÌ

Direttore, già tempo fa avevo scritto al *Radiocorriere* per esprimere un mio desiderio, ed ora mi rivolgo a lei: la tv non potrebbe ritrasmettere (come fa per film, telefilm, documentari,

ecc.) l'*Orlando furioso* di Luca Ronconi? Lo seguiti tanti anni fa e mi è rimasta l'impressione di una cosa piacevole e intelligente. Ritrasmissione oggi, sarebbe ancora più bello perché, fu detto allora, era stato girato a colori, ma noi lo vedemmo in bianco e nero perché nelle nostre case non c'era ancora

inedito, la Rai l'ha mandato in onda come spettacolo sostitutivo in occasione di una giornata di sciopero? Che probabilità ci sono di vederlo in prima serata e regolarmente annunciato sui programmi tv?

(Elvira Salino - Roma)

Signora Elvira, in autunno probabilmente rivedrà Chamberlain al Polo. E, questa volta, sarà preceduto sia da annuncio sia da regolare servizio sul TV Radiocorriere.

AUTUNNO AL POLO

Egregio direttore, qualche giorno fa, accendendo il televisore su Raiuno, mi sono accorta che stavano trasmettendo un film sulla vita dell'esploratore Cook, interpretato dall'attore Richard Chamberlain che ammiro moltissimo e vorrei vedere più spesso in televisione.

Come mai, trattandosi di un film

la tv a colori. È una cosa possibile? Se sì, la ringrazio infinitamente. Sono certa che rivedere l'*Orlando furioso* farà molto piacere a tante persone.

(Marta Tommasi - Pietrasanta)

Le credo sulla parola.

L'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, trascritto per la tv da Luca Ronconi, fu trasmesso dalla seconda rete nel 1973. Ottenne lusinghieri giudizi di critica; non ebbe però un grande ascolto, né un elevato indice di gradimento. Ma questo era scontato.

A Raidue stanno attualmente valutando la possibilità di una replica, o meglio di una riproposta, ovviamente a colori.

L'IMPERATORE DI BEETHOVEN

Il 18 marzo alle ore 19,30 ho ascoltato a Radiotre il concerto per piano ed orchestra n. 5 *Imperatore* di L. v. Beethoven, eseguito dall'Orchestra R.I.A.S. di Berlino diretta da Chailly, ma non ho capito chi era il pianista. Siccome l'esecuzione l'ho goduta assai, ricorro alla sua cortesia per sapere: il nome del pianista e la casa editrice del disco.

(Maurizio Casadei - Cesena, FO)

Ecco a lei: «il» pianista che ha partecipato al Concerto n. 5, detto *Imperatore* di Ludwig van Beethoven, è Alicia De Larrocha.

L'Orchestra è diretta da Riccardo Chailly. Il concerto è inciso su compact disc Decca n. 414394/2.

RICORDANDO GERSHWIN

Sono un appassionato della musica di George Gershwin ricordato dalla Rai con eccellenti brani delle sue opere più rappresentative.

Ricorro alla sua cortesia affinché mi sia di aiuto per poter avere una registrazione video del programma citato che è stato molto gradito.

Chiedo troppo?

(Adriano Bellandi - Montichiari, BS)

No. Ma posso capire il suo disappunto se le dico che non c'è una videocassetta di Gli anni di Gershwin, che fu trasmesso in due puntate, su Raitre, il 19 e il 26 luglio 1987 a cinquant'anni dalla scomparsa del grande compositore (Gershwin morì l'11 luglio del 1937 a soli 39 anni).

Il programma è una coproduzione Raitre, BBC, Canale 13/WNET New York.

● IL GIRAMONDO

L'INVASIONE
DEI CUOCHI
CINESI

Draghi e dragoni sulle pareti, arredi di lacche e bambù, ragazze in coloratissime tuniche con lo spacco sulla gamba, musiche di sottofondo con grande impiego di tamburelli. C'è tutto il sapore dell'Oriente, anche se si tratta di un viaggio esotico che possiamo intraprendere senza passaporto e senza salire su un jet, entrando in uno degli innumerevoli ristoranti cinesi che da qualche tempo stanno invadendo l'Italia. A Milano se ne contano un centinaio, a Roma molti di più, nel resto dell'Italia ce ne sono altre decine. Ecco qualche utile nozione per rendere gradevole l'esperienza di un «menu giallo».

LE DIFFERENZE Principi generali della cucina cinese sono che le combinazioni di alimenti rispettino un senso di armonia e anche che il pasto debba essere un piacere e non una fatica, per il commensale. Niente sapori dissociati (per esempio la pietanza separata dal contorno), nessuna necessità di lavorare col coltello. La regola sarebbe di servirsi delle famose bacchette (anche se poi le forchette sono tollerate). Nella tradizione gastronomica cinese si distinguono varie scuole, come la cucina di Pechino, la cucina



di Canton e la cucina molto piccante di Sechuan. In Italia quasi tutti i ristoranti sono cantonesi. Una differenza rimane nel riso, che a tutti gli effetti sostituisce il pane e che può essere richiesto o bianco o fritto (con arricchimento di pisellini, spezie e altri ingredienti).

LE SPECIALITÀ I menu sono solitamente ricchissimi e per facilitare la comprensione linguistica ogni piatto è indicato con un numero. Se dovessimo dar consigli a un neofita, gli sugge-

riremmo di incominciare con gli spring rolls (involtini-primavera, fritti) oppure con i ravioli al vapore, di far seguire una zuppa agropiccante (sarà servita in una ciotola) e di continuare con un pollo al bambù o con uno stufatino di gamberetti o con bocconcini di maiale in agrodolce. Si potrà chiudere con un dessert di banana alla fiamma o con i licii come tipica frutta cinese.

DA BERE I ristoranti cinesi all'estero offrono vino e birra ma la bevanda classica resta il tè verde, da bere caldo senza aggiunta di zucchero. A fine pasto si potrà ordinare un'acquavite cinese, che sarà servita in bicchieri microscopici.

QUALCHE INDIRIZZO Con oltre 300 ristoranti in tutta Italia, è difficile dare indicazioni. A Roma abbiamo fatto buone esperienze a La Perla d'Oriente in Corso Francia, da Lon Fon in Via Firenze, al Golden Crown in Via in Arcione, a La Grande Pagoda in Via Topino. A Milano è noto il Kota Radja in Piazzale Baracca. A Bologna segnaliamo La Giunca in Via Garibaldi, a Venezia il Chinatown a Cannaregio, a Torino Mister Hu in Via dei Mercanti.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ALLERGIE
GLOBULI ROSSI
POLIPOS

Da qualche anno (ora ne ho 39) in primavera, con la fioritura delle piante, per me è l'inizio del calvario stagionale... (Enzo Fiumedini - Giarre, Catania).

Risponde il professor Mario Ricci, direttore della Clinica medica dell'Università di Firenze: «Le reazioni allergiche sono strettamente legate con il sistema immunitario dell'organismo. Solo adesso, però, si è scoperto che l'incontro tra gli allergeni (comunemente soprattutto i pollini) e i rispettivi anticorpi (cioè le immunoglobuline E, dette IgE), localizzati sulla membrana delle cellule, provoca, con una complessa reazione biochimica, la formazione di leucotrieni, le sostanze che stanno alla base delle reazioni infiammatorie allergiche. Da qui lacrima, starnuti, bruciore agli occhi, naso irritato. Le soluzioni possibili sono molte, quasi sempre, però, la strada obbligata è la terapia farmacologica a base di antistaminici. Un'alternativa è costituita dai cortisonici. Per una soluzione più razionale bisogna sottoporsi già in autunno al trattamento con vaccini speciali che vanno preparati su misura. Il vaccino deve essere iniziato a partire da novembre-dicembre e continuato fino a marzo».

Studio legge all'Università di Messina ma sono interessata alle ricerche in medicina. È vero che è stato creato un tipo di sangue artificiale? (Enza Colaci - Melicuccà, Catanzaro).

Risponde il professor Gregory Hunt dell'Università di California a San Francisco, attualmente in Italia per partecipare ad un congresso internazionale. «Si tratta di globuli rossi artificiali, chiamati neoemociti (Nmh), sono formati da una molecola di emoglobina umana circondata da una doppia membrana, derivata da sostanze presenti nel tuorlo dell'uovo. Pur essendo venti volte più piccoli delle cellule naturali, i neoemociti riescono a portare ossigeno dai polmoni ai tessuti del corpo e scambiarlo con anidride carbonica. La loro importanza ovviamente è enorme. Se usati insieme al plasma artificiale si avrebbe una specie di "fluido vitale" universale che, senza problemi di gruppi sangui-

gni, potrebbe sostituire temporaneamente il sangue perso in seguito a incidenti gravi o durante prolungate operazioni chirurgiche. Inoltre, grazie alla dimensione assai ridotta, i neoemociti potrebbero passare là dove i globuli rossi naturali si fermano, come nel caso di capillari ristretti o di arterie bloccate. Così si potrebbero mantenere in vita quei tessuti del cervello e del cuore che in genere muoiono dopo l'arrivo di un infarto o di un difetto cerebrovascolare. Saranno necessari almeno cinque anni prima che questa scoperta diventi un prodotto d'impiego nella medicina».

Ho 40 anni e soffro da qualche mese di poliposi nasale. Mi è stato suggerito l'intervento chirurgico... (Luigi Maria D. - Genova-Nervi).

«L'unica soluzione radicale è proprio l'intervento», risponde il professor Italo De Vincentiis, direttore della Clinica otorinolaringoiatrica dell'Università di Roma. «Ma la cura non finisce con il solo intervento chirurgico, prevede anche un trattamento con farmaci antinfiammatori, con antibiotici e con cure termali protratte per almeno tre anni».

a cura di Jvan Miceli



LA BUONA CUCINA SENZ'OMBRA DI GRASSI PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA

C'è modo e modo per mantenersi in forma. Il più "gustoso" è sicuramente quello offerto oggi dalla nuova Serie Dietetica EURO AETERNUM che permette di cucinare velocemente e alla perfezione ogni piatto anche senza aggiunta di grassi. Così ogni ricetta è più leggera, amica della linea e ha tanto gusto naturale in più. Questo perché lo speciale fondo Triplo-Termic trasmette subito e in modo costante il calore di cottura. Ed i precisissimi coperchi con bordi salva-sapore trattengono dai cibi i sapori e i vapori di cottura. Tanto gusto e leggerezza si scoprono anche nelle fantastiche e naturalissime cotture a vapore - addirittura di più piatti contemporaneamente - che i pezzi per Cotture Coordinate della

Serie Dietetica EURO AETERNUM consentono. E anche a cottura ultimata continua il piacere di usare questa speciale Serie di Re Inox, perché la doppia lucidatura a specchio del massiccio acciaio inox 18/10 la rende facilissima da pulire e sempre bella. Serie Dietetica EURO AETERNUM - un amore di cucina per mantenersi in forma, con tanto gusto in più!



SERIE DIETETICA
EURO AETERNUM



LA TORTA MILLEFOGLIE SUBITO PRONTA



Ecco il miglior "Benvenuto"
a chi arriva inatteso ospite:
MILLEFOGLIE cameo,
la torta Millefoglie subito
pronta. È una novità! Non
c'è bisogno di cuocere, la
crema è istantanea e la
bontà... è **cameo**!

Bernardi/Kappa



UN BALLERINO DI NOME MATTEO

Matteo Bellina, il piccolo protagonista di *Un bambino di nome Gesù*, cambia genere. Si è infatti dedicato a una forma di spettacolo più «leggero». Lo vediamo, nella foto, mentre si esibisce come ballerino per *Serenio variabile*.

SANREMO PREMIA CARLO RUBBIA

Il Premio Nazionale Sanremo Primavera 1988 è stato assegnato quest'anno a Carlo Rubbia, lo scienziato Premio Nobel per la Fisica 1984, direttore generale del Centro per le Ricerche Nucleari di Ginevra.

È stato giudicato come la personalità meglio rappresentativa, per il 1988, dell'immagine dell'Italia nel mondo. La manifestazione della premiazione (a Rubbia un bassorilievo in bronzo dorato di Francesco Messina) il 5 maggio a Sanremo.

Prima dello scienziato, Premio Nobel, hanno avuto uguale riconoscimento, nelle passate edizioni, Giancarlo Menotti, Giovanni Agnelli, Luciano Pavarotti, Biagio Agnes e Alberto Sordi.

● Diego Armando Maradona ha girato, sul campo del San Paolo di Napoli, uno spot a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro.

Lo spot sarà pubblicizzato alla Mostra d'Oltremare, sempre di Napoli, che si terrà dal 22 giugno al 3 luglio. A rappresentare l'associazione, e a regalare a Maradona la maglia che verrà messa in vendita per ricavare fondi per la ricerca, l'attrice Delia Scala.

L'ITALIA SFILA IN CINA

Sempre più innamorata d'Occidente, la Cina ospita la prima sfilata di moda italiana. Centoventicinque modelli in seta e in cachemire firmati Laura Biagiotti.

L'appuntamento è per il 25 aprile al Beijing International Hotel di Pechino. In passerella venti fanciulle cinesi.



IN CANOA LUNGO IL TEVERE

Il 22 aprile parte da Città di Castello la nona edizione della discesa internazionale del Tevere in canoa. Sono 290 chilometri di fiume con un dislivello di 200 metri da percorrere con imbarcazioni non a motore. Le finalità della manifestazione sono ecologiche, storiche e turistiche: lo sport, quindi, qui si unisce alla cultura e alle tradizioni dell'Umbria e del Lazio.



TUTTI I RAGAZZI DELL'EUROPA

Si è appena concluso, a Roma, il primo Congresso Internazionale I giovani incontrano l'Europa, organizzato dalla Rai e da altri enti radio-televisivi europei (BBC, DLF, RDP, ERT, RTSI). Un'occasione, come le mongolfiere che si sono levate nel cielo di Roma (nella foto), per presentare la VII edizione del concorso, che partirà il 1° ottobre 1988.





LUMBERJACK[®]

World

INTERNATIONAL SHOES

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

CORAGGIO DI COPPIA

Siamo ancora in clima quaresimale. La settimana di passione ha lasciato il segno e nella pink parade non si è creato l'ormai classico "turn over" che assicura da sempre il ricambio nel vortice delle coppie. In particolare il matrimonio a sorpresa di Achille Occhetto, ha finito per spiazzare molte coppie del mondo dello spettacolo, almeno quello propriamente detto. Il "rigore programmatico"

di Occhetto si è fatto sentire, almeno per ciò che concerne le prime posizioni. Davanti ad un matrimonio così d'amore e così poco di immagine (anche se qualcuno ha voluto insinuare che

Natta ci cova) hanno preso coraggio altre coppie. Per esempio quella fra la tennista Chris Evert e il discjockey Andy Mill. Sintomatica, anche se non competitiva, l'unica new-entry della settimana: Lee Majors e Karen Velez. Fuori classifica invece le nozze del primogenito Umberto Marzotto jr con Gabriella Morandi: il conte agli arresti domiciliari ha ottenuto un permesso speciale per dire il suo "sì".

ACHILLE OCCHETTO - AURELIANA ALBERICI
(1)

1 Occhetto si fa vedere nel ranch di Macchia Tonda, in Maremma, dove divide tutto, dal cavallo al prosecco, con la sua sposa. In Maremma sono la coppia del ranch 3A. Uno scherzo delle iniziali.

CHRIS EVERT - ANDY MILL
(4)

2 Lui, da vero olimpionico invernale, preferirebbe il bob a due, lei, la tennista col rovescio più mascolino del mondo, sogna il Grande Slam. Eppure si amano, anzi si sposeranno presto.

LEE MAJORS - KAREN VELEZ
(-)

3 Erano già entrati in classifica qualche mese fa, ma allora nessuno ci badò. Figuriamoci. Un marpione del genere con una coniglietta di Playboy. Ma ora la piccola "bunny" aspetta un figlio e le cose si sono complicate.

MICKEY ROURKE - TERRY FARRELL
(2)

4 Con quell'aria finta sciatta di uno che è appena uscito da una rissa di condominio, Rourke tiene comunque banco. Barfly o bluff? Faye Dunaway si è già pronunciata. La giovane Terry non è ancora in grado di farlo.

SIMONA MARCHINI - MARIO DRADI
(8)

5 Dradi è un altro che ha sentito le sirene cantare. Invece era solo la Marchini davanti ai fornelli, versione spot. Matrimonio? È bene dubitare. Per ora sono solo fidanzati a casa (di lei).

AYRTON SENNA - MARJORIE ANDRADE
(3)

6 Con il Gran Premio del Brasile si è preferito gettare acqua sul fuoco. I boss della Formula 1 non hanno gradito le liti fra Senna e Piquet. Le accuse di presunta omosessualità rimarranno fuori dai box. Ma in pista cosa succederà?

SYDNE ROME - ROBERTO BERNABEI
(5)

7 Questi sono due cuccioli da salvare (uno addirittura col pedigree), più un terzo in arrivo. Le tutine sgambate non fanno più per la Rome, una miope che riesce a vedere bene anche da lontano.

HUGH HEFNER - CARRIE LEIGH
(6)

8 Quasi più cobra verde di Klaus Kinski, il re di Playboy perde terreno, quasi vergognandosi di ammettere di aver organizzato tutto per la campagna abbonamenti del suo agonizzante giornale.

MELANIE GRIFFITH - HARRISON FORD
(10)

9 Ormai più vicino a Topo Galileo che ad Indiana Jones, il pur prestante Harrison Ford ammette di non esser tagliato per una pink parade internazionale. Ha proposto alla Griffith un menage da attori di provincia.

CAROLINE KENNEDY - EDWIN SCHLOSSBERG
(9)

10 Ignorata in America, la maternità di Caroline assume toni sfumati. Per rilanciarla ci vorrebbe un piccolo aiuto della mamma, che di queste cose se ne intende. È ancora possibile?

Sydne Rome e Roberto Bernabei al momento del 'sì'. Sotto, Umberto Marzotto, 25 anni, sposa Gabriella Morandi, 26

Sydne Rome, 36 anni. Dopo il cinema e la ginnastica, è diventata la signora Bernabei



● I POLIZIOTTI DI CARTA

DA DICK TRACY
ALL'ULTIMO
PHIL CORRIGAN

Il primo poliziotto dei fumetti è stato Dick Tracy di Chester Gould, apparso il 4 ottobre del 1931, in un momento in cui la violenza gangsteristica di Al Capone e compagni era forse al suo massimo.

Aveva la faccia da bull-dog alla James Cagney, famoso interprete dei film di gangster.

Ad altri personaggi cinematografici, più eleganti, più raffinati, più accattivanti si ispirava invece l'agente segreto X-9, nato all'inizio del 1934 e disegnato per un paio d'anni da Alex Raymond, il padre di Flash Gordon e altri eroi.

Come Dick Tracy, anche X-9 è diventato investigatore (senza divisa) per vendicare la morte della moglie e della figlia, uccise dai gangster.

Le sceneggiature delle prime storie sono di Dashiell Hammett, giallista del filone «duro», che ha portato anche nei fumetti la violenza di un mondo spietato, ben raffigurato nelle strisce di Alex Raymond.

In pratica fino all'inizio della seconda guerra mondiale X-9 (passato attraverso vari disegnatori e sceneggiato spesso da scrittori, come Leslie Charteis, l'autore del ciclo dei romanzi del «Santo») ha combattuto la sua personale battaglia contro il gangsterismo.

Con la guerra X-9 si è tramutato



*L'agente segreto X-9
disegnato da
Alex Raymond e
Phil Corrigan
di Al Williamson*



in un vero e proprio agente segreto, a caccia di spie nemiche, e con un nuovo nome, Phil Corrigan, una moglie (Wilma Doray, scrittrice di romanzi gialli) e un fratello, Bing, anche lui agente federale.

Forse questo è il periodo più oscuro di questo personaggio, invischiato negli anni Cinquanta nelle manovre propagandistiche della cosiddetta guerra «fredda».

Sul finire degli anni Sessanta, grazie ai disegni di Al Williamson e alle storie di Archie Goodwin, sceneggiatore di racconti del brivido, il vecchio agente segreto X-9 ha ripreso quota.

Lo troviamo ancor oggi protagonista di valide avventure negli albi della Comic Art, che in passato ha pubblicato anche le vecchie storie risalenti agli anni Trenta.

È naturalmente impegnato in una lotta senza quartiere contro la malavita ma i suoi avversari non sono più solo i classici fuorilegge, ma esseri misteriosi (ogni tanto la storia sfocia nella fantascienza), agenti russi, terroristi, spie a caccia di brevetti industriali e sabotatori.

Forse qua e là si oltrepassano i confini del verosimile, ma le storie, con i continui richiami alla realtà, finiscono per essere uno specchio del nostro tempo.

● SCAFFALETTO

CORTO MALTESE
E LE SUE DONNE

Dopo quello dedicato ai personaggi femminili di Milo Manara, Vincenzo Mollica propone un volumetto dedicato alle donne di Corto Maltese (Editori del Grifo). È un rapido tuffo all'interno dell'universo di avventura, di fantasia, di esotismo e, perché no?, anche di magia che Hugo Pratt riesce sempre a costruire intorno alle storie di Corto Maltese. Ci sono belle avventure, maghe, fate, donne di ieri e di oggi, dell'Europa o del Terzo Mondo, da Bocca Dorata a Pandora, da Esmeralda alla duchessa Semenova, una sorta di Marlene Dietrich in terra di Russia.



● STELLE E STRISCE

LA VANITÀ
A MAROSTICA

Cinquecento disegnatori di 28 Paesi hanno inviato vignette e strip a Marostica per la ventesima edizione della mostra «Umoristi a Marostica» che si aprirà nella cittadina veneta sabato 23 aprile.

Ogni anno viene scelto un tema da illustrare in maniera umoristica o satirica: quest'anno era di scena la vanità e l'argomento ha offerto una vasta gamma di interpretazioni (come quella di Roberto Totaro di Belluno sulla vanità televisiva), mettendo in seria difficoltà la giuria che ha premiato due disegnatori della Colombia, Paese esordiente a Marostica.



● IN EDICOLA

UN GIORNALINO
PER GIOCARE

In mezzo a tanti giornalini da leggere o da guardare, è arrivato un nuovo mensile, *Quik*, che si distacca sensibilmente da pubblicazioni analoghe rivolte ai più piccoli.

Il sottotitolo, sotto la testata, dice «per un bambino che gioca» e in effetti il giornalino si propone non solo come strumento di lettura per i bambini delle prime classi elementari, ma anche come un oggetto utile per giocare: ritagliare le figure, costruire giocattoli sulla moda del «fai-da-te», colorare le immagini.

L'intenzione è di favorire con tutto questo, un libero sfogo alla fantasia e all'immaginazione del bambino, con favolette, raccontini, fumetti e tante sorprese.



E' arrivato

APEROL GAME

DEDICATO AI CURIOSI DI AVVENTURA
BORSA, AUTOMOBILI, NATURA, MUSICA, CINEMA

APEROL GAME È:

Un gioco per tenere in forma la mente e vincere premi su misura, con sei temi appassionanti per appassionati curiosi di tutto ciò che fa notizia. Ogni settimana un tema diverso. Si segue tutti i giorni, si gioca una volta alla settimana. In palio un premio settimanale su misura per ogni tema e un super premio finale.

*SUPER PREMIO
FINALE*

Tra tutti i partecipanti a Aperol Game, alla fine del gioco, verrà comunque estratta questa splendida auto storica!

TUTTI I GIORNI SU REPUBBLICA:

Una domanda al giorno su cui misurare la vostra dose di curiosità, memoria, aggiornamento e creatività. Cinque domande alla settimana su ognuno dei sei avvincenti temi. Un appuntamento quotidiano assolutamente da non perdere. E se volete sapere le risposte esatte, leggete il Venerdì di Repubblica del 17.6.88!

PER GIOCARE E VINCERE:

Si cerca il riepilogo settimanale su il Venerdì di Repubblica, l'Espresso, Panorama e Radio-corriere TV. Si compila il coupon che vi è pubblicato con le risposte alle cinque domande della settimana. Si allega il tagliando di controllo che si trova sul retro di ogni bottiglia di Aperol e si spedisce entro il 15.6.88. Quindi si incrociano le dita e... se non si vince il premio "su misura", si partecipa all'estrazione finale di questa splendida auto storica! Buon divertimento!



ALFA ROMEO 2000

SPIDER TOURING (1961)

APEROL GAME. NON SO VOI, MA IO CI GIOCO!

● OSCAR

Abbiamo vinto tanti Oscar, ma adesso rischiamo di perdere i protagonisti di un trionfo italiano senza precedenti. Il giorno dopo la notte dell'undici aprile Bernardo Bertolucci, il direttore della fotografia Vittorio Storaro, gli scenografi Ferdinando Scarfiotti, Bruno Cesari e Osvaldo Desideri e la montatrice Gabriella Cristiani, premiati con la celebre statuetta, sono stati sommersi da altrettanti proposte americane. Senza contare che Vittorio Storaro e Ferdinando Scarfiotti hanno già da tempo il «passaporto cinematografico» dei sindacati americani che gli consente parità di diritti professionali con i colleghi d'oltre oceano. Nonostante il meritato successo italiano «di gruppo», non si può del resto ignorare che, alla festa degli Oscar '88, è stata ancora una volta la mentalità imprenditoriale anglo-americana a prevalere. Senza quella fiducia, sia pure sofferta, l'intuito, il talento, la poesia e la costanza di Bernardo Bertolucci non avrebbero avuto modo di trionfare con un kolossal d'autore senza divi. Il cinema italiano, bisogna ammetterlo, è oggi troppo provinciale per sostenere imprese come quella de *L'ultimo imperatore* e per questo genere di operazioni non è neppure sufficiente il contributo dell'emittenza televisiva (per l'Italia il diritto d'antenna è di Raiuno).

Con nove Oscar su nove candidature, dunque, *L'ultimo imperatore* ha sbancato la mecca hollywoodiana e si è inserito al quinto (anziché al sesto) posto nella graduatoria assoluta dei film più premiati nella storia del cinema, dopo *Ben Hur* (1959 - 11 Oscar), *Via col vento* (1939 - 10), *West Side Story* (1961 - 10) e *Gigi* (1958 - 9).

Bernardo Bertolucci (nato a Parma 47 anni fa) è dal canto suo il primo italiano a cui le circostanze hanno consentito di affrontare il gioco degli Oscar nelle stesse condizioni degli altri concorrenti, essendo la sua opera girata e parlata in inglese. Vittorio De Sica e Federico Fellini (vincitori di quattro Oscar ciascuno) hanno sempre in passato gareggiato in una sola categoria, quella riservata agli stranieri, ossia ai film di lingua non inglese. Tra l'altro quest'anno l'unica gros-



ITALY FOR USA: BERTOLUCCI E I MAGNIFICI NOVE



sa sorpresa della serata degli Oscar '88 è venuta proprio dalla categoria dei film stranieri che ha visto prevalere (contro le previsioni della vigilia che davano favoritissimo Louis Malle con *Arrivederci ragazzi*, già premiato a Venezia) il danese Gabriel Axel con *La festa di Babette*, opera tratta dall'omonimo racconto di Karen Blixen e che nel 1987 era stata presentata fuori concorso a Cannes. Niente da fare per *La famiglia* che ha dovuto accontentarsi della nomination che comunque ha aperto al film di Ettore Scola il mercato americano. Le previsioni della vigilia sono state, invece, ri-

spettate in pieno per quanto riguardava gli interpreti: tra i protagonisti Michael Douglas (*Wall Street*) e Cher (*Stregata dalla luna*) che con questo Oscar ha avuto finalmente la sua consacrazione di superstar; e tra i comprimari Sean Connery (*Gli intoccabili*) e Olympia Dukakis (la mamma di Cher in *Stregata dalla luna*). E qui c'è da segnalare che neppure questa volta Marcello Mastroianni ce l'ha fatta. E dire che la sua nomination per *Oci Ciornie* era più che meritata. Ma Michael Douglas quest'anno doveva vincere!

Alla festa degli Oscar — accanto a Bernardo Bertolucci — non c'era Ennio Morricone che fino all'ultimo figurava in corsa con la colonna sonora de *Gli intoccabili*, il film di Brian De Palma. Il nostro «numero uno» delle colonne sonore, per un singolare gioco del destino, è stato dunque battuto proprio dai compositori della musica de *L'ultimo imperatore*, ossia Ryuichi Sakamoto e David Byrne. Ed è stato un peccato, anche perché in passato Ennio Morricone aveva scritto le musiche di parecchi film di Bernardo Bertolucci.

Ernesto Baldo

Bernardo Bertolucci (47 anni) è stato il dominatore degli Oscar 1988: qui nella foto accanto lo vediamo con la moglie, che è la sorella di Mark Peploe, con il quale il regista ha vinto l'Oscar per la sceneggiatura de *L'ultimo imperatore*

VITTORIO STORARO: I SEGRETI DELLA MIA LUCE

Nella villa dello scenografo Ferdinando Scarfiotti, a Hollywood, Vittorio Storaro ha festeggiato, insieme agli altri vincitori «bertolucciani», il suo terzo Oscar. Grazie al suo straordinario lavoro per il film *L'ultimo imperatore* Storaro ha ottenuto nuovamente il Premio Oscar: è la terza volta che l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences lo considera il miglior operatore del mondo. Tre Oscar in meno di un decennio costituiscono quasi un primato. In tutta la storia del cinema solo due operatori hanno fatto meglio, giungendo al quarto Oscar: Joseph Ruttenberg, premiato per *Il grande valzer* (1938), *La signora Miniver* (1942), *Lassù qualcuno mi ama* (1956) e *Gigi* (1958) e Leon Shamroy, premiato per *Il cigno nero* (1942), *Wilson* (1944), *Femmina folle* (1945) ed il mitico *Cleopatra* (1963).

Adesso, dopo questo terzo Oscar, cambierà qualcosa nella vita e nella carriera di Storaro? «Naturalmente è tutto come prima. L'Oscar», ci spiega, «non ti cambia, anche se può cambiare l'atteggiamento che gli altri assumono nei tuoi confronti». Ma, ormai già da qualche anno, Vittorio Storaro è uno degli uomini più stimati del cinema italiano. Con il suo stile e con il suo metodo di lavoro egli ha imposto il «made in Italy» della fotografia nel cinema hollywoodiano. Oltre a vincere per sé, Storaro ha spianato la strada ai suoi colleghi e alla tecnologia italiana. Dopo di lui sono sbarcati trionfalmente a Hollywood Carlo Di Palma, Giuseppe Rotunno e Dante Spinotti.

Dopo i primi due Oscar (ottenuti per *Apocalypse Now* di Coppola e *Reds* di Warren Beatty), la sua carriera aveva subito un'improvvisa impennata: Storaro aveva praticamente lasciato il cinema italiano, pur continuando a vivere in Italia, per dedicarsi a grossi film americani.

Ritirando il suo terzo Oscar, ha ringraziato commosso Bernardo Bertolucci, «la mia guida spirituale di viaggio, oltre che amico di vecchia data». *L'ultimo imperatore* è stato per Storaro un ritorno alle radici, un ritorno al regista a fianco del quale egli si era formato, illuminando film come *Strategia del ragno*, *Il conformista*, *Ultimo tango a Parigi*, *Novecento*. La nuova generazione dei registi americani che, a cominciare da Francis Ford Coppola, si è nutrita di questi film e di tutta l'opera di Bertolucci, ha visto in Storaro la possibilità di entrare in una dimensione «italiana». I primi due Oscar assegnatigli (per due film statunitensi) testimonia-

no il grazie della nuova Hollywood a Storaro per essersi prestato a questa «fusione». L'Oscar per *L'ultimo imperatore*, invece, è l'omaggio a uno Storaro tutto (quasi) italiano, che esalta il suo talento nell'interpretazione del mondo poetico di Bertolucci. «Vittorio», dice di lui Bernardo Bertolucci, «è come un pittore, un pittore che ha un committente che sono io». Spesso il contributo creativo che Storaro offre al film è assai ampio. Il suo stile fotografico è sempre fondato su un'idea-chiave, una «filosofia della luce»: ne *L'ultimo imperatore* la sua fotografia si basa (come già in altri suoi film) sull'opposizione tra la luce naturale e la luce artificiale, che rappresentano due mondi diversi in conflitto tra di loro, la vecchia Cina e la nuova Cina. Dalle luci Storaro sa far scaturire anche le emozioni.

Stefano Masi



In alto, Vittorio Storaro; sotto, Ferdinando Scarfiotti e i suoi collaboratori, Sean Connery, Michael Douglas, David Byrne con Sakamoto e Cong Su, e Cher





Ehi,
dove hai
preso la
collana?

Eleganti
i tuoi
orecchini!

Hai
anche
altri
modelli?

Sono
proprio
stupende
queste perle!



Che perle preziose,
sono un regalo?

Mia cara, è un segreto
tutto mio.



È facile scoprire il segreto delle perle. Basta acquistare Perlana: in ogni confezione troverai perle per te. Su Perlana liquido da 1/2 lt. un elegante braccialetto, sulla confezione da 1 lt. un prezioso girocollo, sui pacchetti Perlana polvere simpatici orecchini e nel fustino o sul formato 2 lt. la splendida collana doppio giro. Le perle ti aspettano per renderti ancora più bella. Ma questa volta non spargere troppo la voce: le perle di Perlana vanno già a ruba.

SI' CON PERLANA IN REGALO PERLE PER TE.

Aut. Min. N° 453866 del 5/3/88.
Offerta valida fino ad esaurimento scorte.

USARE LE DOSI
CONSIGLIATE

● OSCAR

I VINCITORI IN CASSETTA FILM PER FILM

MICHAEL DOUGLAS



Coma profondo
(1978, MGM/UA-Panarecord)
Sindrome cinese
(1979, RCA-Columbia)
Running, il vincitore (1979, Playtime)
Amarti a New York
(1980, RCA-Columbia)
Condannato a morte per mancanza di indizi (1983, CBS/Fox-Panarecord)

DUE DECENNI DI OSCAR

1986 - **Platoon** (RCA-Columbia)
1985 - **La mia Africa**
(RCA-Columbia/CIC)
1984 - **Amadeus**
(Warner Home Video)
1983 - **Voglia di tenerezza**
(RCA-Columbia/CIC)
1982 - **Gandhi** (RCA-Columbia)
1981 - **Momenti di gloria**
(CBS/Fox-Panarecord)
1980 - **Gente comune**
(RCA-Columbia/CIC, annunciatore)
1979 - **Kramer contro Kramer**
(RCA-Columbia)
1978 - **Il cacciatore** (Domovideo)
1977 - **Io e Annie**
(Warner Home Video)
1976 - **Rocky**
(Warner Home Video)
1975 - **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Domovideo)
1974 - **Il padrino, parte seconda**
(RCA-Columbia/CIC)
1973 - **La stangata** (Warner Home Video, annunciatore)
1972 - **Il padrino**
(RCA-Columbia/CIC)
1971 - **Il braccio violento della legge** (Domovideo)
1970 - **Patton, generale d'acciaio**
(CBS/Fox-Panarecord)

All'inseguimento della pietra verde
(1984, CBS/Fox-Panarecord)
Chorus line (1985, Domovideo)
Il gioiello del Nilo
(1985, CBS/Fox-Panarecord)
Attrazione fatale
(1987, RCA-Columbia/CIC annunciatore)
Wall Street
(1987, CBS/Fox-Panarecord, annunciatore)

SEAN CONNERY



Agente 007, licenza di uccidere
(1962, Warner)
Agente 007, dalla Russia con amore
(1963, Warner)
Agente 007, missione Goldfinger
(1964, Warner)
Agente 007 Thunderball, operazione tuono (1965, Warner)
La collina del disonore
(1965, MGM/UA-Panarecord)
Agente 007, si vive solo due volte
(1967, Warner)
Shalako (1968, Multivision)
La tenda rossa
(1970, De Laurentiis-Ricordi)
Rapina record a New York
(1971, RCA-Columbia)
Agente 007, una cascata di diamanti
(1971, Warner)
Riflessi in uno specchio scuro
(1973, Warner)
Zardoz
(1974, MGM/UA-Panarecord)
L'uomo che volle farsi re
(1975, RCA-Columbia)
Robin e Marian
(1976, RCA-Columbia)
1855: la grande rapina al treno
(1979, Warner)
Cuba (1979, Warner)
Meteor (1979, Warner)
I banditi del tempo
(1980, Domovideo)
Il prossimo uomo (1980, Ricordi)
Atmosfera zero (1981, Warner)
Cinque giorni un'estate
(1982, Warner)
Obiettivo mortale
(1982, RCA-Columbia)
Highlander, l'ultimo immortale
(1986, Multivision)
Il nome della rosa (1987, Domovideo)
Gli intoccabili
(1987, RCA-Columbia/CIC, annunciatore)



Ecco le filmografie su videocassetta di Cher e Michael Douglas, Sean Connery e Bernardo Bertolucci, regista de *L'ultimo imperatore*. Olympia Dukakis non ha alcun film in videocassetta. *Babette's Feast* non è stato annunciato da nessuna casa, mentre approfittiamo di quest'occasione per dare notizia del cessato accordo tra il gruppo Cecchi Gori e la RCA-Columbia: *L'ultimo imperatore*, infatti, sarà disponibile in videocassetta a settembre, ma attraverso un nuovo marchio home video di proprietà del gruppo Cecchi Gori. *Stregata dalla luna* e *Wall Street* arriveranno, tra novembre e dicembre, dal gruppo Panarecord: il primo MGM/UA, il secondo CBS/Fox. *Gli intoccabili* sarà invece probabilmente il primo ad entrare nei videoclub: primi di settembre per il gruppo RCA-Columbia/CIC.

BERNARDO BERTOLUCCI



La commare secca
(1962, Creazioni Home Video)
Ultimo tango a Parigi
(1972, De Laurentiis-Ricordi)
L'ultimo imperatore
(1987, annunciatore)

CHER



Dietro la maschera
(1985, RCA-Columbia)
Le streghe di Eastwick
(1986, Warner, annunciatore)
Suspect, presunto colpevole
(1987, RCA-Columbia, annunciatore)
Stregata dalla luna
(1987, MGM/UA-Panarecord, annunciatore)

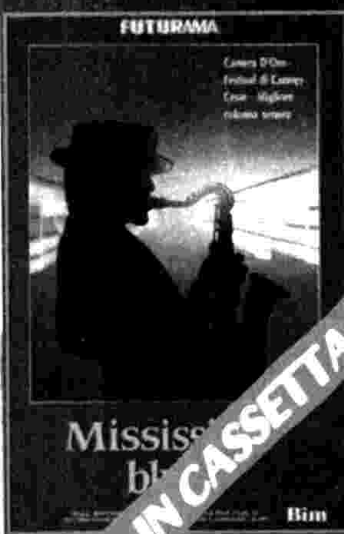
VIDEO PARADISE



INTERVISTA:

**MAURIZIO
COSTANZO**

**IL NASTRO
TIPI-PREZZI
FORMATI-USO
CONSERVAZIONE**



PROTAGONISTA

**MERYL
STREEP**

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

PROTAGONISTA PER FORZA

«FATTO DI CRONACA»

di Raffaele Viviani, prodotto dalla Cooperativa Gli Ipocriti (Festival di Spoleto e Rassegna di Benevento), con Nello Mascia, regia Maurizio Scaparro

L'AUTORE Ricorre il centenario della nascita (Castellammare di Stabia, 1888) di Raffaele Viviani, scomparso sessantaduenne a Napoli. Dopo la precoce morte del padre, un vestiarista teatrale che gestiva piccoli locali dove i figli debuttarono, Raffaele passò dai teatrini ai circhi, dai baracconi da fiera ai teatri e da macchietista ad attore, drammaturgo e poeta. Mise in scena più di 50 testi:

Fatto di cronaca, opera di compiuta efficacia elaborata su un precedente bozzetto «da varietà», è del '22. Viviani ebbe successo anche nell'America Latina; Maksim Gor'kij e il regista Nemirovič Dančenko apprezzarono il doppio aspetto, festoso e doloroso, della sua realtà spontaneamente ispirata al «sociale»; in quegli anni la critica italiana (D'Amico, Palmieri, Simoni) non ebbe dubbi sull'importanza dell'autore/attore: maestro di un «teatro napoletano alla grande».

LA STORIA Una festiciola «cafona» è il pretesto della bella Clara per incontrare l'amante in assenza del marito Arturo: chiacchiere e rischio



Nello Mascia in *Fatto di cronaca* di Raffaele Viviani. Sotto, Alvia Reali, 25 anni

danno sapore al trattenimento; soltanto Scemulillo (un ragazzo «toccato» dalla meningite) è ingenuamente pago di ballare e perfino «comandare» la quadriglia. La maliziosa brigata se la squaglia all'arrivo di Arturo, che affronta la moglie brandendo una sedia: Clara — spaventata — arretra verso la balaustra della «loggia» e precipita dal quinto piano. Solo Scemulillo ha visto che il tradito non ha defenestrato la fedigrafa, ma è un teste valido? Tutti gli raccomandano di stare attento e di non rimangiarsi la deposizione a nessun costo: lui balbetta confuso, la polizia capisce quel che vuol capire e arresta Arturo. Scemulillo — Enrico IV da vicolo — fa lo scemo per chiamarsi fuori dall'equivoca realtà ma si tormenta: non si fida del mondo furbesco. Che infatti gli tende trappole, lo spia: un suo sfogo disperato «rovescia la testimonianza». Lo arrestano. È un sollievo per tutti: forse anche il padre e la madre erano stanchi di lui.

LO SPETTACOLO Nei panni di Scemulillo, «comparsa» della vita che il fattaccio rende «protagonista suo malgrado», Mascia ricrea la dimensione del martire senza aureola: nel disegno esatto della regia (di Scaparro), nella nuda epicità ambientale (scene di Buonincontri), riscopre la cifra del realismo — né moralistico né patetico — di questo teatro che solo per «razza» si può ereditare. Prima ai margini, poi al centro del mondo infido (evocato da 20 attori: Franco Iavarone, Imma Piro, Franco Angrisano, Fernando Pannullo, Nuccia Fumo, Gino Monteleone, Nando Paone, Bruno Sorrentino, Luigi Uzzo, ecc.) e infine, uscendone amaramente, Scemulillo — come se ancora comandasse la «festosa» quadriglia del prologo — ci esorta con ansia ispirata: «Ommene... femmene... vasateve... vasateve!».

Cesare Accetta

● LA TELEFONATA A... ALVIA REALI

Quando e dove possiamo vedere *Blues per un sex symbol*?

«Fino al 1° maggio al Teatro dell'Orologio di Roma, con scene e regia di Laura Lodigiani; c'è un sax che mi accompagna quando canto, e il mio personaggio si chiama Billie Barlow».

Scritto, recitato e cantato da te. E cosa fa la tua Billie?

«Rievoca la voglia di spettacolo che aveva fin dall'infanzia e le sue avventure per realizzare il sogno: tragicomiche, brillanti...».

E scabrose, scandalose?

«Diciamo eccitanti. È un personaggio vivace: mi somiglia».

Tu eri con Quartullo nella compagnia La Festa Mobile, vero?

«Fondatrice. Sono un ingegnere mancato, ho fatto l'Accademia dove non perdevo mai le lezioni della Vitti, ho lavorato con Lucia Poli».

Ma sei anche drammatica: ti hanno paragonata alla Magnani.

«Grazie, sì. Ma oggi mi sento a mio agio in edizione blues». (d. g.)



Roberto Ferrantini

VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87
CHE VORRESTI PREMIARE.
IN QUESTO NUMERO
LA QUINTA CARTOLINA



TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. Si è classificato secondo in Coppa del Mondo.



ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del TV Radiocorriere dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. I cinque atleti più votati dai nostri lettori avranno un «bonus» di quindici punti che si sommerà ai voti della giuria. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Obersdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

CONCORSO SEMINATORE '87

COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la quinta cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. E va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel TV Radiocorriere troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatori.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel TV Radiocorriere. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa quinta cartolina deve essere spedita entro martedì 26 aprile: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

PREMI SETTIMANALI



2

**AUTOBIANCHI
Y 10**



2

**“SI”
PIAGGIO**

10 BICICLETTE BIANCHI

35 RADIOCUFFIE STEREO

PREMI FINALI



1 THEMA

1 PRISMA

**2 “SI” PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI
35 RADIOCUFFIE STEREO**



Assitalia

● PAOLO MALDINI

IL FIGLIO DI PAPÀ HA FATTO GOL



AMICHEVOLE
PER GLI AZZURRI

Dicono che abbia preso l'ascensore per arrivare più in fretta al traguardo azzurro. Ma, messa così, la scalata di Paolo Maldini alla maglia della Nazionale sa di raccomandazione. Figlio d'arte, di quel Cesare c.t. dell'Under 21, Paolo è sempre stato scrutato con sospetto. Poi il nostro uomo ha saputo imporsi con classe cristallina, affermandosi per giunta anche in zona-gol. Con Vicini avrebbe dovuto esordire già un paio di mesi fa, a Bari, contro l'URSS. L'infortunio di Viali, però, ha rinviato il vernissage all'amichevole di Spalato contro la Jugoslavia. Ora la prospettiva di giocare, ancora per un tempo, contro il Lussemburgo. Ma soprattutto la certezza di far parte della rosa azzurra per gli Europei in Germania.

«Per uno come me che non ha ancora compiuto vent'anni», dice il giovane Maldini, «era importante rompere il ghiaccio in una gara amichevole, anche se con la Jugoslavia è stata una partita combattutissima. Adesso sono più tranquillo, ma non voglio guardare troppo avanti. Per non restare deluso».

In Germania, Azeglio Vicini potrebbe schierare una difesa tutta milanese con Zenga, Bergomi, Ferri, Baresi e lei...

«Sarebbe comunque un caso e poi non mi sembra un discorso opportuno dal momento che il titolare è Francini. Il clan dei milanesi è una battuta che già circola nei ritiri azzurri. E, tuttavia, se proprio lo volete sapere, in Nazionale i miei migliori amici sono gli interisti...».

Chi sono stati i suoi maestri?

«Liedholm e Sacchi. Lo svedese mi ha insegnato a sdrammatizzare le situazioni negative; Sacchi mi ha corretto tatticamente. Sono diventato più spregiudicato».

E papà Maldini che consigli le dà?

«Cura la mia cineteca. Quando può registra le mie partite. Poi, a casa, nel rivederle assieme a lui, sono dolori...».

È scaramantico?

«Sì. Cerco sempre di uscire dal tunnel degli spogliatoi per quarto. Ogni volta che rispetto questa posizione gioco ottime partite».

Sarà così anche con la Nazionale?

«Se dovessi giocare un incontro ufficiale sarei talmente concentrato sull'avvenimento che non mi accorgerei nemmeno di entrare in campo. Concentrato, però, non emozionato».

Bruno Gentili

Paolo Maldini,
20 anni il
prossimo 26
giugno, nato a
Milano, terzino
del Milan, ha
esordito con la
Nazionale
maggiore lo
scorso 31 marzo
(Jugoslavia-Italia,
1-1); in basso,
un atleta
all'ultima
Vivicittà

Anche se tutti noi abbiamo dato appuntamento alla Nazionale per i Mondiali del '90, è impossibile prendere all'acqua di rose l'impegno che attende i ragazzi di Vicini in giugno: in Germania si disputano gli Europei e, visto che siamo riusciti, con fatica non piccola, a strappare la qualificazione, tanto varrà vedere di completare l'opera nel miglior modo possibile. Qualcuno, dopo l'allegria strapazzata affibbiata all'Unione Sovietica, ha previsto l'Italia addirittura vincitrice del Campionato continentale, per poi fare rapidamente macchina indietro quando la squadra si è fermata contro la Jugoslavia. In ve-

rità abbiamo in formazione diversi giovani di buon livello ma i fuoriclasse scarseggiano. Soprattutto scarseggiano peso a centrocampo (dato che Bagni sembra fuori gioco) ed esperienza.

Abbiamo ancora due amichevoli prima di partire per il Nord. Una la giochiamo mercoledì in Lussemburgo (Raiuno 20.20), contro la Nazionale locale, complesso ben affiatato, ma composto da suonatori di livello amatoriale. Lo confermano i dati: abbiamo affrontato sette volte gli uomini del Granducato, sette volte vincendo, con ventuno gol all'attivo e uno al passivo.

Gilberto Evangelisti

● VIVICITTÀ

LA SCIENZA VA DI «CORSA»

Le mani appoggiate sui fianchi, lo sguardo (per quel poco che si vede) rivolto con aria di sfida verso il fotografo. Niente paura: è soltanto un maratoneta in «maschera» sul traguardo della quinta edizione di Vivicittà, la manifestazione podistica sui 12 chilometri in contemporanea con 31 città italiane e sette straniere, vinta quest'anno da Sal-



vatore Antibio, che ha gareggiato a Palermo. L'atleta nella foto ha invece corso a Roma e ha fatto in pratica da cavia per consentire agli scienziati di verificare il reale consumo energetico con l'apposito misuratore. Anche nell'ultima edizione, Vivicittà ha riscosso un successo enorme facendo registrare un'adesione record di 70.000 partecipanti. Intenzione degli organizzatori dell'UISP è di estendere la corsa ad altre città estere (Dakar dovrebbe essere la novità) e di allestire un Grand Prix finale per i primi duecento classificati. Sempre, naturalmente, con il «via» del GR 1 della Rai. (b.g.)

Undici squadre nazionali, sei squadre individuali, 70 cavalieri con 160 cavalli: questi i numeri dei partecipanti alla 56ª edizione del Concorso Ippico Internazionale di Piazza di Siena a Roma dal 26 aprile al 1º maggio. Un record di partecipanti e un record di montepremi, 200 milioni. La scorsa edizione è stata dominata dalla squadra australiana, poi squalificata dopo l'antidoping (la Coppa delle Nazioni è «passata» alla équipe svizzera, arrivata seconda); gli australiani contavano su un purosangue fuoriclasse, Apache, pagato pochi milioni e oggi valutato in cifre iperboliche.

In questa edizione come si comporterà la squadra italiana, da qualche tempo «zoppicante», sul terreno erboso di Piazza di Siena?

«È la prima gara internazionale europea dell'anno», risponde Lino Sordelli, presidente della Federazione Italiana Sport Equestri, «e quindi non è facile fare previsioni. Per i nostri colori, poi, è ancora tempo di rinnovamento generazionale. Certo, ci manca qualche cavallo importante, ma i giovani cavalieri e le loro compagne amazzoni sono in gamba. Possiamo, inoltre, contare sull'esperienza e sulle

M. Frassinati/AGF



● EQUITAZIONE

LA SEI GIORNI DI PIAZZA DI SIENA

indubbie capacità tecniche del preparatore francese Marcel Rozier, che è già stato allenatore della squadra francese per dieci anni».

È vero che sono in aumento i giovani che praticano l'equitazione?

«Dal 1984 alla fine dell'87», spiega Sordelli, «i patentati alla nostra fede-

razione sono aumentati del 65% arrivando alla cifra record di 37 mila tesserati. Un boom dovuto al fatto che oggi l'equitazione è uno sport per tutti. Montare a cavallo in una delle 743 società, nostre federate, può costare dalle 15 alle 20 mila lire l'ora, compreso l'istruttore. E poi, l'attrezzatura iniziale è a buon mercato. Con 200 mila lire e un paio di jeans si può tranquillamente salire a cavallo».

Questo il calendario delle gare e gli appuntamenti in tv.

— **Martedì 26 aprile:** categorie a tempo e barrage (Raitre, ore 16,30).

— **Mercoledì 27:** categorie barrage, difficoltà progressiva e a tempo (Raitre, ore 16,30).

— **Giovedì 28:** Coppa delle Nazioni (Raiuno, ore 15,30).

— **Venerdì 29:** categorie barrage, a tempo e di potenza (Raidue, ore 17,35).

— **Sabato 30:** Gran Premio Roma (Raitre, ore 16,25).

— **Domenica 1º maggio:** Tre gare riservate ai giovani cavalli e cavalieri italiani in rappresentanza delle regioni. Gran finale col carosello del Reggimento dei Carabinieri a Cavallo.

Gianni Rossi

● CICLISMO

A PRIMAVERA SI DIVENTA CAMPIONI

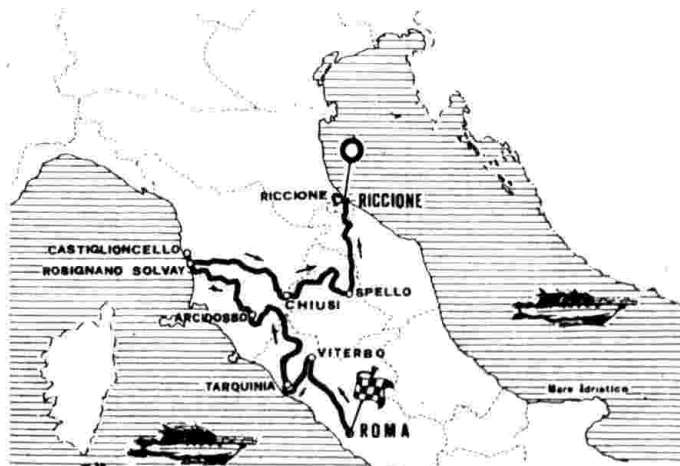
Nel 1985 arrivò in Italia un gruppo di ciclisti della Repubblica Popolare Cinese, atleti di un Paese dove la bicicletta è diffusa, ma poco per la pratica sportiva, naturalmente dilettanti. In Italia dovevano partecipare alle gare della «Primavera ciclistica». Altri loro colleghi erano già stati in Italia e in Europa sei anni prima e avevano capito che dovevano fare tanta altra strada per partecipare al Gran Premio Liberazione a Roma ogni 25 aprile, dal 1946, e al Giro delle Regioni, prova a tappe che si svolge dal 1976 (26 aprile - 1º maggio) su una distanza di circa 1000 chilometri. Sono ormai circa 400 ciclisti dilettanti di 29 diverse Nazioni che prendono parte a queste gare organizzate dal Gruppo Sportivo l'Unità, dal Pedale Ravennate e dal Rinascita. Il Gran Premio Liberazione, alla 43ª edizione, si disputa in circuito chiuso lungo le strade che si snodano attorno alle Terme di Caracalla. È un

tracciato di poco più di 5 chilometri da ripetere per 23 volte per un totale di 122 chilometri a oltre 40 di media. Questa corsa è stata vinta 29 volte dagli italiani, 4 dai sovietici, 2 dai britannici e dai cecoslovacchi. Poi ci sono Polonia, Danimarca, Spagna, Jugoslavia e Olanda. Chiamata «il mondiale di primavera per dilettanti», ha consentito di individuare tra i concorrenti più volte nomi che si sarebbero affermati. Ne basta uno per

tutti, Francesco Moser, terzo nella edizione del '72. L'ultimo degli italiani a vincere il Liberazione è stato nell'85 Gianni Bugno, uno dei giovani ai quali si guarda come a un protagonista degli anni '90. E tra questi possono essere inclusi anche il vincitore del Regioni 1985, Claudio Giupponi, e Maurizio Fondriest, secondo nell'86 in questa corsa a tappe. Qui, in 12 edizioni, la supremazia è degli stranieri: 9 vittorie — 5 sovietiche, 2 cecoslovacche, 1 belga e 1 austriaca — contro 3 degli italiani. Per la 13ª edizione del Giro delle Regioni gli organizzatori, pur conservando i 950 chilometri in otto tappe, questa volta tra Roma e Riccione, hanno individuato un percorso un po'

meno impegnativo: infatti molti partecipanti saranno presenti anche alle Olimpiadi di Seul a settembre e devono dosare la loro preparazione per questo impegno. Perciò il profilo altimetrico sarà molto meno severo, ma più aperto all'incertezza.

Remo Pascucci



Il percorso del XIII Giro ciclistico delle Regioni in programma da martedì 26 aprile a domenica 1º maggio (Raidue, ore 15 circa)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA


EUROFLASH
FIGURINE

PARTITE DEL 24/4/'88 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	2
1	AVELLINO	PISA	•	•
2	CESENA	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	INTER	•	•
5	PESCARA	ROMA	•	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
7	TORINO	COMO	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	BRESCIA	GENOA	•	•
11	LECCE	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	PRATO	•	•
13	SPEZIA	VIRESBIT B.	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Omega Fotocronache


L'EUROPA CHIAMA MARCO VAN BASTEN

Marco Van Basten, 23 anni, centravanti del Milan, è tornato a respirare l'aria della prima squadra. Superato l'infortunio che lo ha costretto a saltare buona parte del suo primo Campionato italiano, l'attaccante tenta di riconquistare, in quest'ultimo scorcio di stagione, la maglia di titolare nella Nazionale olandese, in vista degli Europei

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Totò TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



**BIANCO FIN NEL
CUORE
DEL BUCATO**



MA-FRA®
i cosmetici per la vostra auto

PARTITE DEL 24/4/88 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	PISA	•	•
2	CESENA	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	INTER	•	•
5	PESCARA	ROMA	•	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
7	TORINO	COMO	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	BRESCIA	GENOA	•	•
11	LECCE	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	PRATO	•	•
13	SPEZIA	VIRESCIT B.	•	•

PARTITE DEL 24/4/88 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	PISA	•	•
2	CESENA	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	INTER	•	•
5	PESCARA	ROMA	•	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
7	TORINO	COMO	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	BRESCIA	GENOA	•	•
11	LECCE	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	PRATO	•	•
13	SPEZIA	VIRESCIT B.	•	•

S. Marzano

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti

RENAULT
Muoversi, oggi.

PARTITE DEL 24/4/88 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	PISA	•	•
2	CESENA	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	INTER	•	•
5	PESCARA	ROMA	•	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
7	TORINO	COMO	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	BRESCIA	GENOA	•	•
11	LECCE	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	PRATO	•	•
13	SPEZIA	VIRESCIT B.	•	•

PARTITE DEL 24/4/88 - CONCORSO 35				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	AVELLINO	PISA	•	•
2	CESENA	EMPOLI	•	•
3	FIorentina	ASCOLI	•	•
4	MILAN	INTER	•	•
5	PESCARA	ROMA	•	•
6	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
7	TORINO	COMO	•	•
8	VERONA	NAPOLI	•	•
9	BARI	BOLOGNA	•	•
10	BRESCIA	GENOA	•	•
11	LECCE	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	PRATO	•	•
13	SPEZIA	VIRESCIT B.	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● IL RITORNO DEI SUPERTRAMP

ELETTRONICA
ADDIO!
È TEMPO
DI SUONARE

Rick Davies e John Helliwell, la metà creativa dei ventennali Supertramp, non hanno davvero l'aria dei reduci. Sembrano anzi ringiovaniti dopo che la dipartita di uno dei fondatori, Roger Hodgson, avvenuta ormai oltre due anni fa, li ha costretti ad imprimere al suono della formazione una spinta verso territori più ritmici, vicini alle influenze rhythm and blues degli esordi. Soddisfatti dell'esito della recentissima tournée italiana - in cui hanno proposto nuove versioni dei loro brani più famosi da *Crime of the Century* a *Crisis*, *What Crisis*, *Even in the Quietest Moments*, *Breakfast in America* fino al materiale dell'ultimo *Free As a Bird* - Davies ed Helliwell si sono dimostrati ben disposti a parlare con la consueta ironia del proprio passato (tanto il nome, che in italiano suona "superstraccione", che molti dei loro testi possiedono questo spiccato sense of humor), facendo comunque intendere a chiare lettere che il loro ruolo istituzionale non li fossilizza minimamente.

Inglese di nascita ma naturalizzati americani. Cosa vi spinse, dodici anni fa, ad andare negli USA?

«Fu una sfida. Volevamo conquistare il mercato americano e sentivamo di essere in sintonia più con quel pubblico che con quello europeo. Personalmente (Rick Davies) ero cresciuto con il blues ed il soul statunitense e ritenevo che la fusione con il rock inglese avrebbe dato i suoi buoni frutti. Non mi sbagliavo e 37 milioni di dischi venduti stanno lì a dimostrarlo. Comunque non siamo diventati americani: siamo ancora cittadini inglesi, conserviamo le nostre buone abitudini anglosassoni, e soprattutto la nostra musica conserva ancora molti elementi delle nostre origini».

Ripercorrendo a ritroso la vostra carriera, c'è qualcosa che cambiereste o che addirittura non vorreste mai aver fatto?

«È una domanda che onestamente non ci siamo mai posti. Non abbiamo mai guardato molto al passato, abbiamo cercato di andare sempre avanti, ed è esattamente quello che stiamo facendo oggi a tutti i livelli, sia



John Helliwell, sassofonista dei Supertramp. Il gruppo si è recentemente esibito in Italia presentando il nuovo album *Free as a bird*



compositivo che di tecnica ed esecuzione pura. Studiamo molto, cerchiamo di migliorare ognuno nel proprio strumento e di rendere sempre più compatta l'identità del gruppo».

A proposito di identità, come vi siete sentiti all'indomani della fuoriuscita di Hodgson, un elemento indubbiamente fondamentale?

«Nei primi tre mesi abbiamo pensato di scioglierci. Si era interrotto un dialogo, spezzata un'armonia, che credevamo impossibile ricomporre. Poi ci siamo ritrovati in studio, non sappiamo esattamente come sia avvenuto, e abbiamo ricominciato a suonare con molto entusiasmo, come in una jam session improvvisata da principianti assoluti. Li abbiamo capito che avremmo potuto continuare, pur con presupposti totalmente diversi. Infatti quelli che vedete oggi non sono i Supertramp, sono i nuovi Supertramp, una band che ha all'attivo due soli albums e non dieci. Questo per dire che senza Hodgson è un'altra cosa».

Il 1987 è stato l'anno dei grandi ritorni, e che ritorni: Pink Floyd, Robbie Robertson, George Harrison, voi. Secondo voi qual è la ragione, forse è soltanto doloroso per una star del rock dire addio alle scene?

«Probabilmente i nomi che hai citato hanno i nostri stessi problemi, pagare l'affitto, il telefono, la luce, il bollo dell'automobile... Scherzi a parte, riteniamo che tutta la buona musica che ancora riusciamo a produrre noi "anziani" sia l'unico baluardo contro una infinità di cose orrende, meccaniche e preconfezionate che si ascoltano oggi. Basta con le "machines", bisogna ricominciare a suonare tamburi veri, chitarre vere, e dimostrare di saperlo fare davvero».

Nicola Sisto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 L'AMORE RUBATO
LUCA BARBAROSSA
- 2 ANDAMENTO LENTO
TULLIO DE PISCOPO
- 3 INEVITABILE FOLLIA
RAF
- 4 PERDERE L'AMORE
MASSIMO RANIERI
- 5 QUANDO NASCE UN...
ANNA OXA
- 6 IO
LOREDANA BERTÈ
- 7 LE NOTTE DI MAGGIO
FIORELLA MANNOIA
- 8 MI MANCHI
FAUSTO LEALI
- 9 LA PRIMA STELLA...
MATIA BAZAR
- 10 DOPO LA TEMPESTA
MARCELLA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ETIENNE
GUESCH PATTI
- 2 ONCE UPON ALONG AGO
PAUL MCCARTNEY
- 3 NEED YOU TONIGHT
INXS
- 4 I'M NOT SCARED
EIGHT WONDER
- 5 SIGN YOUR NAME
T. TRENT D'ARBY
- 6 HEAVEN IS A PLACE ON...
BELINDA CARLISLE
- 7 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 8 TOGETHER FOR EVER
RICK ASTLEY
- 9 KISS AND TELL
BRYAN FERRY
- 10 GOT MY MIND...
GEORGE HARRISON

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melma per conto di Raistereouno

● DISCHI/POP

CUORE E ANIMA DI CUCCIOLO



All'ultimo Festival di Sanremo **Ron** si è autodefinito «un cagnolino bagnato». Non aveva tutti i torti, visto che tenera come un cucciolo era la can-

zone che presentava, *Il mondo avrà una grande anima*, ispirata alla vicenda del giovane tedesco atterrato, con un piccolo aereo, sulla Piazza Rossa di Mosca. La stessa dà il titolo a questo Lp dal vivo (Rca), lavoro dall'ampio respiro acustico, con tanto di sezione di archi. Tra i brani: *Joe Temerario*; *Chissà se lo sai*, già incisa da Lucio Dalla; *Helen*, sigla dell'omonimo serial televisivo e l'immane *Il gigante e la bambina*.

IL CORO NON C'È MA SI SENTE



«Resuscitato» al Festival dello scorso anno con *Io amo*, **Fausto Leali** ha bissato con *Mi manchi* il successo, se non il piazzamento. Segue que-

sta volta, dopo la raccolta di successi della passata stagione, l'atteso nuovo album *Non c'è neanche il coro* (Cbs), una manciata di canzoni in buona parte scritte dallo stesso Leali. Ben arrangiato da Vito Mercurio, il disco sottolinea le grandi capacità interpretative di Fausto, compreso il finalino napoletano di *O' desiderio 'e te*, al limite dell'autocompiacimento.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

KENNY E BUSTER DI NOTTE



Kenny Barron, pianista, e **Buster Williams**, contrabbassista, furono tra i protagonisti dell'edizione 1986 di Umbria Jazz: i beniamini, anzi, dei

tiratardi che non perdevano i concerti del dopo-mezzanotte. «Two Is One», nuovo Lp della Red Record, riporta materiale registrato proprio in quell'occasione ed è un souvenir da non perdere. «All Of You», «This Time The Dreams On Me», «Someday My Prince Will Come», «I Love You» e «My Funny Valentine» sono i pezzi eseguiti: una scelta delle più suggestive fra le «ballads» americane.

I RICORDI DI JAMAL



Ahmad Jamal, pianista di grande «charme» ha raccolto anche lui larghe simpatie nelle ultime edizioni di Umbria Jazz. Con etichetta Atlantic

esce ora «Crystal», album che raccoglie le sue dieci composizioni più recenti, una delle quali «Perugia» ha un titolo che riassume i piacevoli ricordi di quell'esperienza. Jamal suona in quartetto con il contrabbassista **James Cammack**, il batterista **David Bowler** e il percussionista **Willie White**. Musica meno brillante di «Rossiter Road», forse, ma sempre raccomandabile.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

SETTE PIÙ UNO



Due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno, fagotto: è l'organico dell'*Ottetto* di **Franz Schubert**. Diverso da quello del *Setti-*

mino di Beethoven solo per l'aggiunta di un secondo violino. Anche la suddivisione in sei movimenti è la stessa di quell'opera, che Schubert prese certamente a modello. Ma l'affascinante gioco di equilibrio tra austerità e leggiadria mondana è un elemento di grande originalità. La versione su disco Dgg dovuta a un gruppo guidato dal violinista **Gidon Kremer** è appunto, felicemente, austera e leggiadra.

FERMATE IL TEMPO!



È ora di classificare **Aldo Clementi** come uno dei più importanti compositori della nostra epoca. Rafforza questa convinzione l'ascolto dell'al-

bum *Ricordi* che comprende *Capriccio* per viola e 24 strumenti, *Cent sopirs* per coro da camera e 24 fiati, *Aeb* per 17 strumenti, *Concerto* per violino, 40 strumenti e carillons, *Fantasia su Giorgio Moench* per violino solo, *Intermezzo* per 14 fiati e pianoforte preparato. Matericità e inquieto lirismo sono usati per realizzare la «sospensione del tempo».

Mario Gamba

● COMPACT DISC

The Best of Gianni Morandi è il compact di questa settimana. Quattordici brani che raccolgono il meglio di uno dei nostri migliori interpreti di musica leggera. 1950, *Canzoni stonate*, *Uno su mille*, *La storia*, *Mi manchi*, *Come pos-*



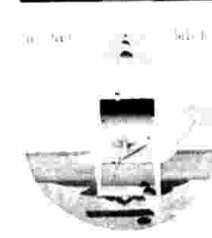
so ancora amarti sono tra i brani che si possono ascoltare. Gianni Morandi dimostra ancora una volta di essere non solo il bravo ragazzo tornato a

casa dopo aver preso il latte, ma un interprete tra i migliori, forse il migliore, che abbiamo oggi in Italia. C'è spazio addirittura per qualche «brivido»: *La storia* di Francesco De Gregori e 1950 di Amedeo Minghi, ne sono una prova.

Pierguido Cavallina



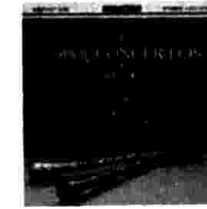
Adrienne West & Dado Moroni, «Time Will Tell» (Dire). La cantante americana e il pianista genovese in sette «ballads».



Jean Luc Ponty, «The Gift Of Time» (Cbs). Il violinista francese torna dopo una lunga parentesi con una parata di novità.



Charles Brackeen, «Bannar» (Silkheart). Il sassofonista dell'Oklahoma con Malachi Favors e altri in un jazz post-free.



Carl Philipp Emanuel Bach, *Concerti per oboe*, **Péter Pongrácz-János Rolla** (Ungaroton). Non è Bach, ma che delizie!



Haydn, *Messe per organo*, **Uwe Christian Harrer** (Philips). Due capolavori non abbastanza conosciuti. Il direttore li ha capiti.



Haydn, *Sinfonie n. 103 e 104*, **Nikolaus Harnoncourt** (Teldec). Il direttore non si lascia andare, interpretazione originale.

Quella ragazza è Madonna

Pubblico numeroso al Royal Theater di Broadway per l'anteprima di *Speed the plow* di David Mamet, esordio teatrale di Madonna (la prima è per il 3 maggio). Madonna interpreta Karen, una segretaria che cerca di convincere un piccolo produttore cinematografico a preferire il cinema impegnato a quello commerciale. Il debutto è andato molto bene: nessuna esitazione, nessuna papera. E pensare che Golden Lagoon ha assegnato a Madonna il premio come peggior attrice dello scorso anno per *Who's that girl*.

Ritorno in teatro, invece, per David Bowie, già protagonista nel 1980 con *The elephant man*, con un'opera di Hugh Whitmore, *Breaking the code*, per la regia di Derek Jacobi. Le rappresentazioni dovrebbero cominciare entro l'anno.

In Italia, la stagione dei concerti presenta: l'esibizione milanese del redivivo Barry White, al solito accompagnato dalla Love Unlimited Orchestra, fissata per il 27 aprile, ed il tour di David Sylvian che sarà il primo e il 2 maggio a Bari, il 4 a Perugia, il 5 a Ravenna, il 6 a Roma, l'8 a Milano, il 9 a Genova, il 10 a Treviso e l'11 a Torino.

Sta per uscire Alhambra, il nuovo album di James Senese, con la collaborazione di Gigi Di Rienzo, Willy 'Nfor, Andrée Tia, Joe Amoruso, Rino Zurzolo, Ernesto Vitolo e Franco Giacola. Tra gli ospiti Tullio De Piscopo, Woki Abe e il grande Gil Evans, che ha suonato e partecipato all'arrangiamento di alcuni brani. Una sorta di piccolo testamento italiano per il jazzista scomparso.

Francesco De Vitis



James Senese e Gil Evans durante le registrazioni di Alhambra

TOP PARADE

33 giri

1	RAI	BBC	Billboard
1	DISCAO MERAVIGLIAIO (1) R. Arbore (Fonit Cetra)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 11 (1) Various (EMI/Virgin/Polygram)	DIRTY DANCING (1) Soundtrack (RCA)
2	NON TUTTI GLI UOMINI (2) L. Barbarossa (CBS)	PUSH (2) Bros (CBS)	FAITH (2) George Michael (Columbia)
3	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (3) R. Astley (RCA)	THE BEST OF OMD (3) OMD (Virgin)	BAD (3) Michael Jackson (E.P.A.)
4	ALL THE BEST (5) P. Mc Cartney (EMI)	POPPED IN SOULED OUT (4) Wet Wet Wet (Precious Organisation)	KICK (4) Inxs (Atlantic)
5	LUCA CARBONI (4) L. Carboni (RCA)	TANGO IN THE NIGHT (7) Fleetwood Mac (Warner Bros)	TIFFANY (5) Tiffany (MCA)
6	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (7) T. Trent D'Arby (CBS)	DIRTY DANCING (15) Original Soundtrack (RCA)	SKYSCRAPER (6) David Lee Roth (Warner Bros.)
7	IN CERTI MOMENTI (6) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY (20) Pet Shop Boys (Parlophone)	HYSTERIA (7) Def Leppard (Polygram)
8	LA GRANDE AVVENTURA (8) R. Coccianta (Virgin)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO (8) Terence Trent D'Arby (CBS)	OUT OF THE BLUE (8) Debbie Gibson (Atlantic)
9	OGGI TI AMO DI PIÙ (9) Mina (PDU)	HIP HOP AND RAPPING IN THE HOUSE (21) Various (Stylus)	NOW AND ZEN (16) Robert Plant (Atlantic)
10	NAKED (11) Talking Heads (EMI)	TURN BACK THE CLOCK (14) Johnny Hates Jazz (Virgin)	GOOD MORNING, VIETNAM (10) Soundtrack (A/M)
11	MASCHI E ALTRI (13) G. Nannini (Ricordi)	WHITNEY (13) Whitney Houston (Arista)	MORE DIRTY DANCING (30) Soundtrack (RCA)
12	BAD (15) M. Jackson (Epic/CBS)	LIVE IN EUROPE (9) Tina Turner (Capitol)	THE LONESOME JUBILEE (9) John Cougar Mellencamp (Polygram)
13	NOTHING LIKE THE SUN (14) Sting (Polygram)	LOVELY (6) Primitives (RCA)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (11) Rick Astley (RCA)
14	CANZONI PER PARLARE (n) F. Mannoia (DDD/CBS)	DISTANT THUNDER (10) Aswad (Mango)	APPETITE FOR DESTRUCTION (15) Guns & Roses (Geffen GHS)
15	INYS KICK (18) Inxs (Polygram)	TIFFANY (19) Tiffany (MCA)	BLOW UP YOUR VIDEO (12) AC/DC (Atlantic)
16	THE SEVENTH ONE (re) Toto (CBS)	BRIDGE OF SPIES (27) T' Pau (Siren)	WHITNEY (14) Whitney Houston (Arista)
17	YOU CAN DANCE (re) Madonna (Sire/WEA)	WHO'S BETTER WHO'S BEST (26) Who (Polydor)	HARDLINE ACCORDING TO TERENCE TRENT D'ARBY (23) Terence Trent D'Arby (Columbia)
18	NADA COME EL SOL (n) Sting (A & M)	WINGS OF HEAVEN (18) Magnum (Polydor)	TUNNEL OF LOVE (13) Bruce Springsteen (Columbia)
19	UNCHAIN MY HEART (10) Joe Cocker (EMI)	VIVA HATE (11) Morrissey (HMV)	MAKE IT LAST FOREVER (22) Keith Sweat (Elektra)
20	THE SECRET OF THE SAHARA (17) Colonna Sonora (RCA)	HEARSAY (17) Alexander O' Neal (Tabu)	RICHARD MARX (21) Richard Marx (EMI-Manhattan)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
1	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA) (1)	HEART Pet Shop Boys (Parlophone) (1)	MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.) (1)
2	ONCE UPON A LONG AGO (10) P. McCartney (EMI)	DROP THE BOY Bros (CBS) (2)	ENDLESS SUMMER NIGHTS (2) Richard Mar (EMI-Manhattan)
3	L'AMORE RUBATO (2) L. Barbarossa (CBS)	LOVE CHANGES (EVERYTHING) (7) Climie Fisher (EMI)	GET OUTTA MY DREAMS GET INTO MY CAR (5) Billy Ocean (Arista)
4	ETIENNE (5) G. Patti (EMI)	COULD'VE BEEN (4) Tiffany (MCA)	OUT OF THE BLUE (4) Debbie Gibson (Atlantic)
5	ANDAMENTO LENTO (4) T. De Piscopo (EMI)	EVERYWHERE (13) Fleetwood Mac (Warner Bros)	I WANT HER (7) Keith Sweat (Elektra)
6	STAY ON THESE ROAD (16) A. Ha (WEA)	CROSS MY BROKEN HEART (6) Sinitta (Fanfare)	ROCKET 2U (9) The Jets (MCA)
7	TOGETHER FOREVER (3) R. Astley (RCA)	I'M NOT SCARED (9) Eight Wonder (CBS)	DEVIL INSIDE (12) Inxs (Atlantic)
8	INEVITABILE FOLLIA (9) Raf (CGD)	PROVE YOUR LOVE (15) Taylor Dayne (Arista)	NEVER GONNA GIVE UP (3) Rick Astley (RCA)
9	SÌ, LA VITA È TUTTA UN QUIZ (6) R. Arbore (Ricordi)	WHO'S LEAVING WHO (20) Hazell Dean (EMI)	GIRLFRIEND (13) Pebbles (MCA)
10	I'M NOT SCARED (8) E. Wonder (CBS)	DON'T TURN AROUND (3) Mango (Aswad)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO (16) Whitney Houston (Arista)
11	LOVE IS STRONGER THAN PRIDE (n) Sade (Epic/CBS)	PINK CADILLAC (24) Natalie Cole (Manhattan)	(SITTIN' ON) THE DOCK OF THE BAY (11) Michael Bolton (Columbia)
12	EMOZIONI (12) T. Cotugno (EMI)	DREAMING (16) Glen Goldsmith (RCA)	WISHING WELL (17) Terence Trent D'Arby (Columbia)
13	MI MANCHI (14) F. Leali (CBS)	GIRLFRIEND (23) Pebbles (MCA)	HISTERIA (10) Def Leppard (Polygram)
14	LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE (13) Colonna Sonora (EMI)	I WANT YOU BACK (36) Bananarama (London)	SOME KIND OF LOVER (18) Jody Watley (MCA)
15	HEAVEN IS A PLACE ON EARTH (11) B. Carlisle (Virgin)	JUST A MIRAGE (21) Jellybean Feat Adele Bertei (Chrysalis)	I GET WEAK (6) Belinda Carlisle (MCA)
16	NEED YOU TONIGHT (7) Inxs (Polygram)	ONLY IN MY DREAM (11) Debbie Gibson (Atlantic)	ANGEL (20) Aerosmith (Geffen)
17	QUANDO NASCE UN AMORE (17) A. Oxa (CBS)	STAY ON THESE ROADS (8) A-Ha (Warner Bros)	I SAW HIM STANDING THERE (21) Tiffany (MCA)
18	I THINK WE'RE ALONE NOW (re) Tiffany (WEA)	CAN I PLAY WITH MADNESS (5) Iron Maiden (EMI)	CHECK IT OUT (19) John Cougar Mellencamp (Polygram)
19	I GET WEAK (15) B. Carlisle (Virgin)	TEMPTATION (12) Wet Wet Wet (Precious Organics)	FATHER FIGURE (8) George Michael (Columbia)
20	DOPO LA TEMPESTA (18) Marcella (Ricordi)	ARMAGEDDON IT (THE ATOMIC MIX) (28) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	PROVE YOUR LOVE (25) Taylor Dayne (Arista)

Videomusic in Francia

Grossi movimenti nell'etere. Mentre Music Box, probabilmente la più grossa compagnia europea in fatto di clip 24 su 24, arriva in Italia, la nostra Video Music è sbarcata in Francia e su Tele Montecarlo. Proprio in occasione del rilancio italiano (quattro anni di attività), la Beta Television, proprietaria del marchio Videomusic, ha acquistato il controllo della francese Compagnie générale de communication, in partnership con la Cbs francese e la società di produzione televisiva Nbd. Successivamente, è stato firmato un accordo con l'emittente monegasca per la fornitura di tre ore al giorno di programmi musicali, che andranno in onda quanto prima dalle 17,30 alle 19 e dalle 22,30 alle 24. È indubbio che con quest'operazione Videomusic (che per quanto riguarda l'Italia ha messo a punto un programma di intensa collaborazione con la Rai) si inserisce ufficialmente nel composito scenario televisivo europeo, affiancandosi a quelle forze imprenditoriali che si battono per ottenere una frequenza nazionale da destinare 24 ore su 24 a programmi musicali.

Dario Salvatori



I Manhattan Transfer

LA CLASSIFICA

- 1) Man in the mirror (Michael Jackson)
- 2) Soul food to go (Manhattan Transfer)
- 3) Kiss and tell (Bryan Ferry)
- 4) I get weak (Belinda Carlisle)
- 5) Rent (Pet Shop Boys)
- 6) A woman loves a man (Joe Cocker)
- 7) Beds are burning (Midnight Oil)
- 8) When I fall in love (Rick Astley)
- 9) Need you tonight (Inxs)
- 10) Father's figures (George Michael)

E se parlassimo di peccati? È stata questa la domanda che ad un certo punto si sono posti gli autori Gianni Manganelli, Aldo Zapalà e Gigi Proietti (ai testi collabora anche Mario Castellacci), alla ricerca di un'idea per il nuovo varietà di Raiuno. È nato così *Di che vizio sei?*, in onda da venerdì 29 aprile alle 20,30, in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini.

Lo spettacolo, condotto da Gigi Proietti e Milva, con la collaborazione di Sandra Collodel, è una sorta di gioco sui sette peccati capitali, ozio, ira, invidia, lussuria, avarizia, superbia e gola, che fanno da tema alle sette puntate del varietà

primaverile, naturalmente un peccato a puntata. Per coinvolgere maggiormente i telespettatori è stato chiamato il professor Enzo Spaltro, che ha ideato dei test grazie ai quali ciascuno potrà capire quale peccato è particolarmente portato a commettere.

Come in ogni show che si rispetti, non mancano i balletti, le coreografie sono di Fabio Gallo, mentre le

musiche originali, di Silvio Testi, sono eseguite dall'orchestra diretta da Peppe Vessicchio.

Sette bellissime ragazze, nell'abito e nell'acconciatura, interpretano i sette peccati e un gruppo di attori, per la maggior parte provenienti dalla scuola di Gigi Proietti, completano il cast fisso.

Numerosi, naturalmente, gli ospiti (Vittorio Gassman, Roberto Benigni, Alberto Sordi, Nino Manfredi, tra gli altri) e le attrazioni internazionali, di cui si occupa Adriano Aragozzini, organizzatore e produttore esecutivo.

La regia del programma, che è a cura di Loretta Ricci e Anna Ferretti, è affidata ad Adolfo Lippi.

ETU DI CHE VIZIO SEI...

di **LUCILLA CASUCCI** e **SERENA IANNICELLI**
foto **LUCIANO AMENDOLA**

RISPONDONO **ANDREA BARBATO**, **OLIVIERO BEHA**,
GUIDO CREPAX, **LUCIANO DE CRESCENZO**,
NINO FRASSICA, **SERENA GRANDI**,
IORELLA MANNOIA,
MARINA RIPA DI MEANA, **LINA WERTMÜLLER**

ANDREA BARBATO

«Secondo me un uomo deve essere amato soprattutto per i propri vizi e allora io che ho quello dell'ira e della superbia me li tengo stretti perché vuol dire che la persona che mi ama mi ama anche per i miei vizi. Io sono irascibile e presuntuoso. Che io sia irascibile in fondo alla gente non dispiace. Per lo meno lo tollera. Mi arrabbio soprattutto per quelle manifestazioni dove si dimostra mancanza di senso civico e di socialità. Mi irritano il traffico, la cattiva educazione, le prepotenze in strada, l'incapacità di fare le file, l'inefficienza degli uffici. Queste sono le cose che mi mandano in bestia e allora la mia ira si manifesta con dei

grandi urlacci del genere "cittadino che protesta" e con frasi del tipo "lei non sa chi sono io". La superbia invece mi viene da un naturale senso di superiorità».

OLIVIERO BEHA

«Io ho un difetto che spiega i vizi capitali che ho e quelli che non ho: sono sempre eccessivo. Detto questo non sono per nulla invidioso, non sono per nulla accidioso, non sono avaro, sono molto irroso e tendenzialmente lussurioso, nel senso dantesco del termine.

E, aggiungo, un po' goloso. Sembro superbo ma non lo sono: sono molto timido e aggressivo e l'impasto di queste due cose dà un'immagine di grande

superbia. Gli altri mi considerano eccessivamente irroso, di un'ombrosità malata. Per ciò che riguarda la gola odio i dolci e amo il salato. Ho le voglie delle partorienti per i suppli, non resisto».

GUIDO CREPAX

«Vizi? Il guaio è che non ne ho, e questo mi secca molto. Non bevo, non fumo... Mangio, sì, soltanto dolci. Vado pazzo per il Mont Blanc. In assoluto mi piacciono tutti i dolci che fanno malissimo al fegato. Non sono avaro, non credo di esserlo. Certo, rispetto a mia nipote Valentina che è una vera scialacquatrice, rischio di essere avaro. Lei lo dice sempre. Io sono attento. Non sono uno spendaccione. Sono



*Gigi Proietti,
47 anni, è nato
a Roma, dove vive
con la moglie
Sagitta e le figlie
Susanna e Carlotta*

● E TU DI CHE VIZIO SEI...

presuntuoso. Di questo ne sono certo. Ma non so se può considerarsi un peccato. Nel mio lavoro mi sembra proprio di essere molto bravo. Mi danno fastidio le false modestie. Non sono invidioso forse perché sono molto presuntuoso. Non provo invidia per i miei colleghi disegnatori come me, quelli della mia epoca intendo. Ma di fronte ad un disegno di Arthur Rackham, un disegnatore dei primi anni del Novecento, inglese, allora sì che ho dei moti di invidia indescrivibili».

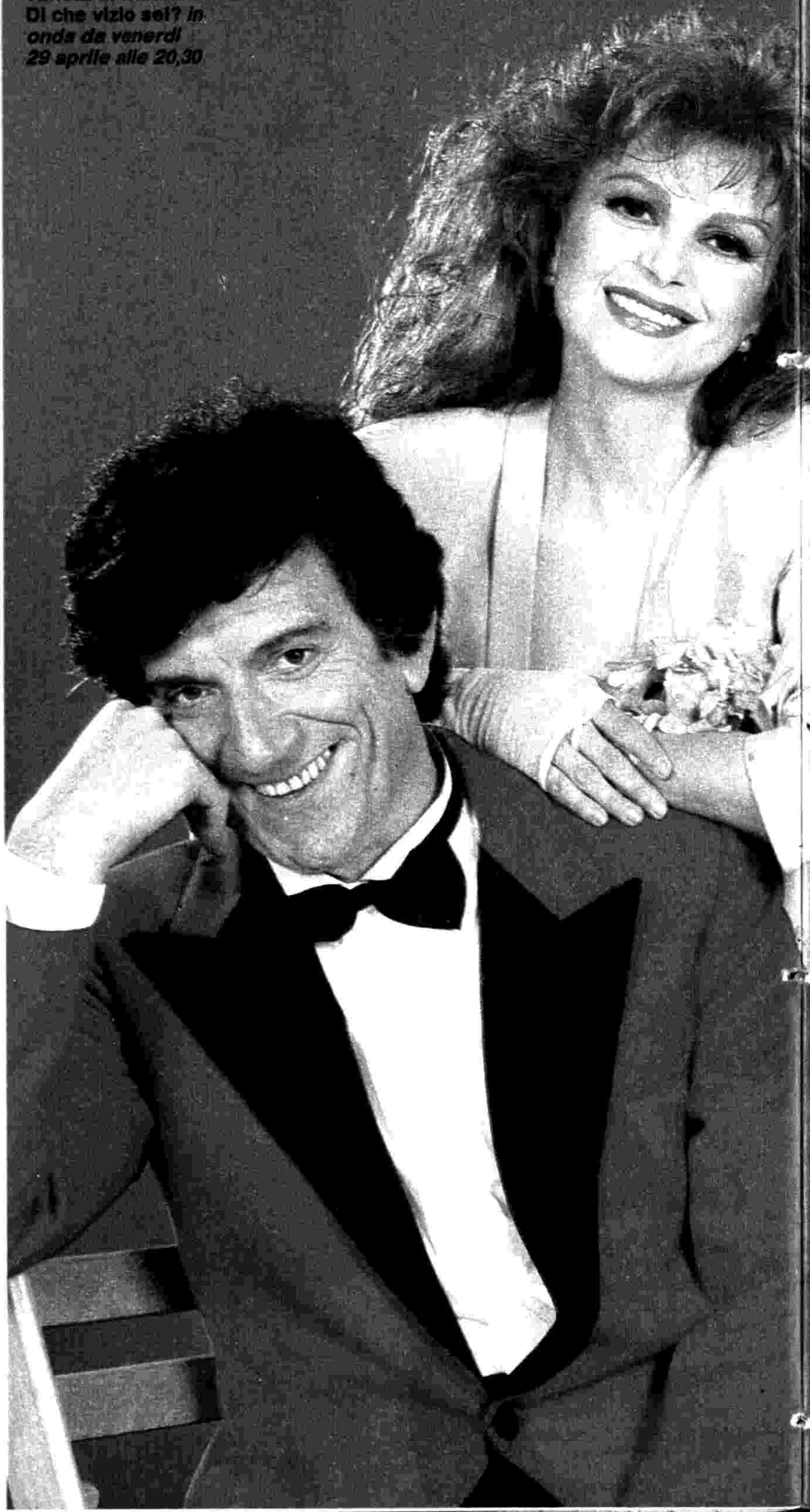
LUCIANO DE CRESCENZO

«Non ho assolutamente alcun vizio, solo virtù. Cominciamo con la gola. Sono talmente indifferente al cibo che una volta il mio amico Renzo Arbore in un ristorante alla moda mi fece servire una cotoletta alla milanese di cartone. Ebbene, non me ne sono neanche accorto. La lussuria. Non la pratico per mancanza di tempo. L'accidia. Da quando mi sono licenziato dalla IBM ho scritto sei film, otto libri e tre trasmissioni televisive. Vi sembro pigro? L'invidia. Non so che cosa sia. Dovrei essere geloso del successo altrui. Invece, quando un amico o chiunque altro sfonda io gioisco. La superbia. Uno scrittore è superbo quando scrive in maniera difficile; io, invece, scrivo per essere capito da tutti, ho uno stile terra terra. L'avarizia. Comunque vengono considerati non avari quelli che spendono molto. Quelli, secondo me, sono soltanto molto egoisti. Sono generosi quelli che al contrario spendono soldi in favore degli altri. E io sono uno di questi. L'ira. Basta guardarmi in faccia».

NINO FRASSICA

«La mia ira si esprime abbandonando il "luogo dell'offesa" in silenzio senza sbattimenti di porte, ma la mia vendetta è implacabile, anche dopo anni. Superbia non ne ho. Forse un pizzico di snobismo, un po' di puzza sotto il naso... D'invidia oggi no, ma negli anni passati, quando pensavo di saper fare delle cose e non me le facevano fare... allora sì che ero invidioso! Niente avarizia, perché il denaro mi lascia indifferente. Probabilmente, tre anni fa, quando non ne avevo, ci stavo più attento. L'accidia la pratico molto poco sul lavoro: sono capace di lavorare anche 24 ore su 24... Ma non mi si chieda di fare qualcosa in casa... Lussuria non ne ho per niente. È grave? Allora diciamo che sono normalmente lussurioso. Per quanto riguarda la gola devo dire che quest'intervista la sto facendo da San Marino, dove sono venuto proprio per fare una cura dimagrante "seria"».

*Gigi Proietti e
Milva, 49 anni,
condurranno in
diretta dal Teatro
Verdi di
Montecatini il
variety di Raiuno
Di che vizio sei? in
onda da venerdì
29 aprile alle 20,30*





IRA *Gabriella Lughi, nata a Londra il 23 settembre 1966. Modella e cantante*



INVIDIA *Silvia Sudano, nata a Roma il 9 marzo 1963. Attrice, ha partecipato ad Al Paradiso*



AVARIZIA *Sabina Gaddi, Roma, 29 dicembre 1964. Modella e attrice in Belli freschi*



LUSSURIA *Mirka Viola, nata a Forlì il 29 aprile 1968. Contestatissima Miss Italia*



SUPERBIA Priscilla Antonucci, nata a Roma il 26 aprile 1969. È un'ex ragazza coccodè



ACCIDIA Fiorella Quaranta, nata a Roma il 26 dicembre 1963. Fotomodella e aspirante presentatrice televisiva

SERENA GRANDI

«Io sono superba e lussuriosa, tanto per cominciare. E poi sono anche golosa.

Vivo il cibo come il sesso: ci sono in entrambi delle tentazioni a cui non so resistere e che non sempre mi posso permettere. Tra i miei vizi c'è l'ira, ma non l'avarizia... Vorrei che fosse il contrario, perché le fortune economiche si costruiscono proprio sull'avarizia e io temo che non le avrò mai.

L'accidia, quindi la pigrizia, in questo mondo così nevrotico è praticamente una virtù da coltivare. Fa vivere in una dimensione molto rilassata, erotica, femminile.

L'invidia, invece, è da abolire: fa star troppo male ed è un sentimento decisamente poco nobile».

FIGURELLA MANNOIA

«Odio l'invidia, perché fa star male tutti, chi la prova e chi la riceve. E odio anche l'avarizia, che fa vivere in modo "piccolo", meschino. Probabilmente chi ha questo vizio accumula ricchezze, ma se poi non se le gode, che senso ha? La gola è un vizio che mi appartiene: non resisto alla pastasciutta, né ai buoni dolci. Di lussuria ne ho quanto basta. Di ira, invece, in abbondanza... Come tutte le persone molto tolleranti, quando scoppio è "alla grande". Superbia non credo di averne, ma accidia sì... anzi, credo che ogni tanto bisogna sforzarsi proprio di essere pigri. Si ha bisogno di svuotare il cervello, di ciondolare per la casa un po' leggendo, un po' guardando la televisione, un po' pensando a niente...».

MARINA RIPA DI MEANA

«Io sono molto attenta alla dieta. Programmo le calorie, faccio ginnastica regolarmente, per tutta la giornata resisto ad ogni tentazione...

Ma la sera, intorno ad un tavolo, magari con amici simpatici, la gola mi tradisce.

Non osando, però, riempirmi il piatto, rubo in quello di chi mi è vicino.

E non importa che sia il principe Carlo d'Inghilterra, Henry Kissinger o Bettino Craxi: io per il cibo perdo il lume della ragione, la mia forchetta è implacabile!

Così come l'altro mio vizio: l'ira. Un'ira funesta, rumorosa e violenta, che scoppia in un attimo e, per fortuna di chi mi è vicino, in un attimo passa...».



GOLA *Maria Pia Biscotti, nata a Milano l'11 settembre 1971. Modella, attrice, indossatrice*

LINA WERTMÜLLER

«Io penso di non avere vizi, ma, in realtà, temo di averli tutti.

Provo comunque orrore soprattutto per l'avarizia, l'invidia, la superbia, ma devo riconoscere che sono un bell'aiuto...

Grandi carriere sono nate sull'invidia, grandi successi dalla superbia e grandi ricchezze dall'avarizia... Gli altri vizi capitali mi sembrano quasi delle virtù...

In questa primavera dolce e velata, un filo d'accidia è infatti doveroso. In quest'epoca di gomitate, un po' d'ira è necessaria. Un bell'attacco di lussuria è lussuoso.

E la gola... Mi basta pensare alle fettuccine e alla cioccolata per sentirmi immersa nel peccato».

● CI SONO REGOLE
CHE OGGI VALGONO
ANCORA:
QUALI SONO
E PERCHÉ

I PECCATI SECONDO PADRE SORGE

Superbia, ira, invidia, accidia, lussuria, gola, avarizia: questi sono i sette vizi capitali per la Chiesa cattolica. Quando è nata la definizione di «vizi capitali»? Che significato hanno oggi nella società contemporanea?

Lo abbiamo chiesto a padre Bartolomeo Sorge, direttore del Centro Studi Sociali dei Gesuiti a Palermo.

di MARIA C. ZANDA



Padre Bartolomeo Sorge, direttore del Centro Studi Sociali dei Gesuiti, a Palermo

Mamme, vincete col Concorso Primavera! La vita col passeggino cambia da così... a così



Mamme, chi non ha mai detto "uffa, 'sto passeggino" scagli la prima pietra. Serve un piccolo aiuto alla memoria? Ecco.

Vi sarà successo ai grandi magazzini, ad esempio, quando volevate salire sulla scala mobile e ci avete rinunciato a causa del passeggino.

Oppure il giorno in cui volevate salire su quel tale autobus che vi avrebbe risparmiato un bel tratto di tempo e di fatica.

Oppure ancora quando avreste voluto muovervi spedite e dinamiche in un posto affollato, senza l'intralcio di qualcosa da spingere o da tirare. Ma gli esempi non si limitano alla città.

Pensate se non vi è mai venuta la voglia, passeggiando con vostro figlio in campagna, di tagliare per i campi, camminando sull'erba.

E col passeggino, come l'avete messa?

Bene; da oggi, la vita col passeggino può cambiare da così a così. Lines vi regala, con il Concorso Primavera, una novità assoluta: il passeggino zainetto milleusi che vi aiuta a muovervi con il vostro bambino come e dove volete: per partecipare basta inviare 2 prove d'acquisto a: Concorso Lines Primavera, casella postale 749, 20185 Milano.

Vincere è facile: i passeggini-zainetto sono ben 5.000!

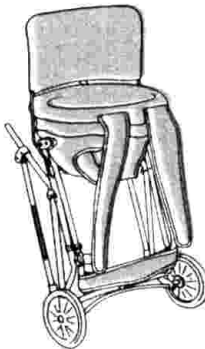
E non basta!

In palio ci sono anche 10.000 Pippo ed un super-premio finale di ben 100 milioni in gettoni d'oro.

Ecco il passeggino trasformista nella versione "da spinta": agile, comodo, maneggevole.



Ma attenzione, basta una piccola modifica... ed ecco che il passeggino diventa zainetto: dove le ruote non arrivano più, il passeggino si mette in spalla. Le ruote si possono sia tenere che togliere.



E non è finita: un semplice gesto e il passeggino che è diventato zainetto, da zainetto diventa seggiolone: per fare una pausa, uno spuntino, un momento di relax.



● PADRE SORGE

«Troviamo, per la prima volta in modo sistematico, la definizione di vizi capitali nel XIII secolo, in san Tommaso D'Aquino, in quella parte della teologia scolastica che tratta esplicitamente dei principi generali d'ordine morale».

Che cosa intende la Chiesa per vizi capitali?

«I vizi sono le cattive abitudini della volontà. Con la parola capitali invece si intende un principio generatore di altri atti e, parlando di vizi, quegli atti saranno negativi. Come, parlando invece di virtù, gli atti che l'uomo compie di conseguenza saranno positivi. Bisogna, infatti, tenere presente che nella Chiesa i vizi sono sempre visti in contrapposizione alle virtù e, in particolare, alle virtù chiamate cardinali (prudenza, giustizia, forza e temperanza), i cardini, cioè, della vita morale».

Queste definizioni, queste realtà sono ancora attuali?

«Certamente. La realtà dei vizi capitali, come delle virtù, è indiscutibile. Dobbiamo però fare una riflessione, distinguere cioè l'insegnamento morale della Chiesa che è sempre valido dal "rivestimento" culturale in cui viene espresso. La cultura, la vita dell'uomo, oggi, sono certamente diversi rispetto al XIII secolo».

Cioè?

«Allora l'insegnamento della Chiesa si traduceva nei termini di una psicologia semplice. Tutto era incentrato sull'individuo, sull'introspezione del singolo ripiegato su se stesso. Oggi, sia per il progresso della teologia, sia per quello delle scienze umane, la dimensione personale dell'uomo ha più chiara la sua dimensione sociale».

Qual è allora la correlazione tra vizi capitali e uomo del Duemila?

«Partendo sempre dal principio che non dobbiamo confondere l'insegnamento morale della Chiesa, che è sempre valido, con gli argomenti contingenti, di natura culturale e legati a un determinato contesto storico, dobbiamo rilevare che oggi, alle soglie del Duemila, la dimensione sociale del comportamento personale è avvertita culturalmente in modo molto più profondo di una volta».

Un esempio?

«Ogni comportamento vizioso, in quanto tale, coinvolge necessariamente la società di cui l'uomo fa parte, in cui vive e si muove. L'accidia, per esempio, anche se è un vizio radicato nella persona, nel singolo, non limita le sue conseguenze negative alla persona stessa. Non è, infatti, solo una grave forma di pigrizia che porta chi ne è affetto a non progredire, a restare immobile e non migliorare, ma può significare la rinuncia del singolo alle sue responsabilità nella società. Questo è valido per tutti, uomini di potere e no. Ciascuno, nella sua sfera d'azione, può comunque provo-

care gravi danni agli altri. Perché anche non facendo nulla, anzi... si generano gravi guasti. La superbia? Oggi possiamo scoprirla anche in certi modi di esercitare il potere, può essere, per esempio, la radice e la causa del razzismo (quando c'è chi pensa d'appartenere a una razza superiore), la superbia può inoltre identificarsi nel far servire al proprio prestigio, anziché l'utilità dei cittadini, il cattivo esercizio dell'autorità amministrativa, generando così disuguaglianze e privilegi. La stessa amministrazione della giustizia, in quest'ottica, assume una dimensione diversa: con i vizi della superbia, dell'accidia e dell'invidia si può stravolgere il principio fondamentale che la legge è uguale per tutti. Sono queste alcune conseguenze sociali, moderne, collegate alla dottrina classica sui "vizi" capitali.

Questo vale anche per la gola e la lussuria?

«Sì. Forse in passato ci si limitava a un discorso più intimistico anche in queste materie. Oggi, invece, siamo più sensibili alle dimensioni sociali del nostro comportamento morale. Per esempio, il problema della gola non è soltanto quello del comportamento onesto, personale, ma è sentito con una responsabilità nuova. Ci si pone di fronte, infatti, alla tragedia della fame nel mondo. Anche il problema lussuria-castità non è più soltanto una questione di vittoria sulle proprie passioni, ma è sentito come premessa per una maggiore donazione agli altri, specialmente al servizio dei più emarginati. Si passa, insomma, dalla impostazione di una morale prevalentemente negativa e individualistica, a una concezione soprattutto positiva e di servizio».

La parola vizio si può adoperare, anche e ancora, per la Chiesa?

«Basta intendersi. Senza disprezzare la dottrina tradizionale, né l'esperienza morale di intere generazioni. Anzi, per salvare questo ricco patrimonio, oggi, è necessario dare al discorso sui vizi, come sulle virtù, una prospettiva diversa, culturalmente e teologicamente più ricca. Si tratta di superare una valutazione astratta, interamente centrata sulla utilità o sul danno dell'individuo e del gruppo, per dare al discorso un respiro positivo, di crescita; un respiro biblico di conversione e di rinnovamento, che conduca l'uomo oltre l'orizzonte dell'autoperfezionamento e fondi invece un'etica di responsabilità e di fede inserita nella storia della salvezza».

La parola vizio, allora?

«Possiamo ancora usarla, ma teniamo conto che è cambiata la cultura. È importante dare definizioni positive e di fede. Il messaggio etico della Chiesa rimane sempre valido, pur ricorrendo a formulazioni culturali più adeguate».

Maria C. Zanda

IL MONDO GIRA PER CHI GIRA IL MONDO



 **Ventana Turismo**

NELLA PRIMA PUNTATA
DI IMMAGINA
I LUOGHI DELLA VITA
E DELL'AMORE

CASA



DOLCE CASA

Pablo Picasso realizzatore di un film di animazione, Federico Fellini che illustra l'idea di un suo spot pubblicitario, Ennio Morricone autore della colonna sonora di una partita a scacchi, Herbert von Karajan regista delle riprese di un concerto da lui diretto. Questi alcuni dei servizi proposti nelle varie puntate di *Immagina*, la trasmissione a cura di Brando Giordani e Paolo Giaccio, che ritorna da venerdì 29 aprile su Raiuno alle 23.

Il programma ha per sottotitolo *Segni e sogni del nostro tempo* ed il nostro, si sa, è tempo di immagini. Ecco dunque l'idea di Giordani e Giaccio di inviare varie troupes televisive in giro per il mondo a cercare quanto di più avanzato, di curioso e sorprendente della civiltà dell'immagine ci fosse.

di ANDREA FACE

Edwige Fenech, 40 anni, presenta *Immagina*, venerdì alle 23 su Raiuno. Nella pagina accanto, Brando Giordani, 56 anni, e Paolo Giaccio, 38, curatori del programma



Li sta a cuore il tuo colesterolo?

Controlla in modo naturale l'eccesso di colesterolo con Praesidium.

Il colesterolo. Perché con tanta forza lo si addita come uno dei maggiori pericoli per la nostra salute? Perché è una delle cause preminenti nel determinare alcune gravi patologie cardiovascolari e, in modo particolare, l'aterosclerosi con le sue complicanze. Inoltre il nostro modo di vivere non ha fatto che procurargli sempre nuovi pericolosi alleati come lo stress, il fumo, e le diete errate.

Basti pensare al profondo cambiamento che in questi ultimi anni sta coinvolgendo le nostre abitudini di vita, soprattutto a tavola: meno frutta e verdura, meno pane, meno pasta, a tutto vantaggio di un consumo eccessivo di carne e grassi animali. Ora queste nuove "cattive abitudini" hanno reso più facile l'aumento del livello di colesterolo nel sangue.

Ecco perché, allo scopo di prevenire le malattie legate ad un elevato contenuto di colesterolo nel sangue, la Società Europea per lo Studio dell'Aterosclerosi ha recentemente convenuto di abbassare il livello di normalità della colesterolemia. Cosicché oggi valori normali di colesterolo nel sangue debbono essere considerati 180 mg per decilitro per le persone al di sotto dei 30 anni, e 200 mg per decilitro per quelle d'età superiore.

Praesidium migliora la vostra alimentazione

Un secondo intervento preventivo - da sempre consigliato - è l'adozione di una dieta appropriata. E' stato scientificamente dimostrato che alcuni lipidi particolari, i fosfolipidi, svolgono un importante ruolo di controllo del colesterolo perché molto ricchi di acidi grassi polinsaturi. Risulta quindi indispensabile arricchire di tali acidi la nostra alimentazione.

Ma in che modo? Selezionando tutti quegli alimenti in cui gli acidi grassi insaturi siano particolarmente rappresentati, ad esempio il pesce (invece della carne) oppure i grassi vegetali (invece di quelli animali).

Particolarmente utile risulta l'assunzione quotidiana di un integratore dietetico naturale, come Praesidium, che è stato appositamente studiato da Bonomelli per garantire un equilibrato contenuto di acidi grassi polinsaturi.

Praesidium è stato inoltre integrato con vitamina E e Selenio, sostanze dotate di proprietà "antiossidante", ossia in grado di neutralizzare i cosiddetti radicali liberi, particelle che si formano durante il metabolismo dei nutrienti e che sono riconosciute responsabili dell'invecchiamento cellulare.

Due regole pratiche per controllare l'eccesso di colesterolo

Se si vuole quindi tenere sotto controllo il colesterolo per evitarne

l'eccesso, sarà utile adottare due regole fondamentali, che consigliamo a tutti:

Primo: fate attenzione a quello che mangiate. Non è necessario seguire diete punitive, ma è importante consumare alimenti poco grassi e poveri di colesterolo.

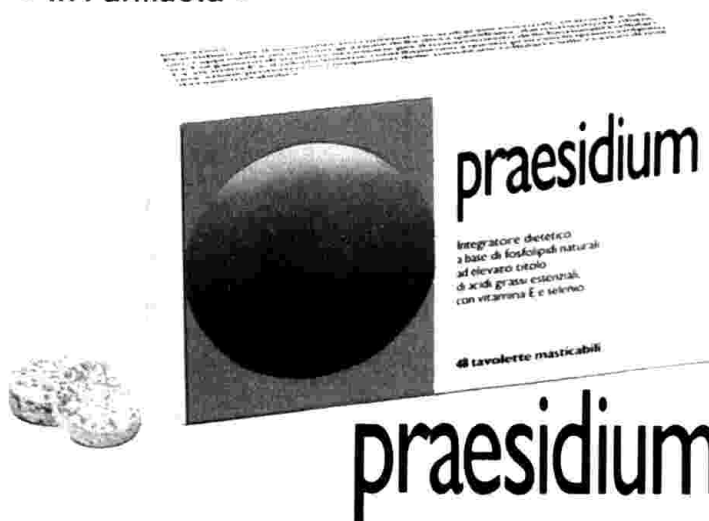
Secondo: visto che la vita moderna non consente di adottare sistematicamente una dieta equilibrata, è utile completare ogni giorno la propria alimentazione con un integratore dietetico appositamente studiato che contenga acidi grassi polinsaturi oltre alla vitamina E e Selenio.

Con Praesidium tale utile cautela risulterà anche piacevole, per il suo gusto gradevole. Bastano 4-6 tavolette al giorno, da masticare in qualsiasi momento.

Poiché un argomento così importante come l'ipercolesterolemia non si può esaurire in poche righe, vi suggeriamo, per ulteriori informazioni, di chiedere al vostro farmacista la guida "Come combattere in modo naturale il colesterolo in più" o di scrivere direttamente a:

Direzione Medico-scientifica Bonomelli S.p.A.
Via Murat n. 17 - 20159 MILANO

• In Farmacia •



A presidio del giusto livello di colesterolo.

● IMMAGINA

È nata così la prima serie di *Immagine*, presentata da Edwige Fenech, andata in onda negli ultimi mesi dell'anno scorso.

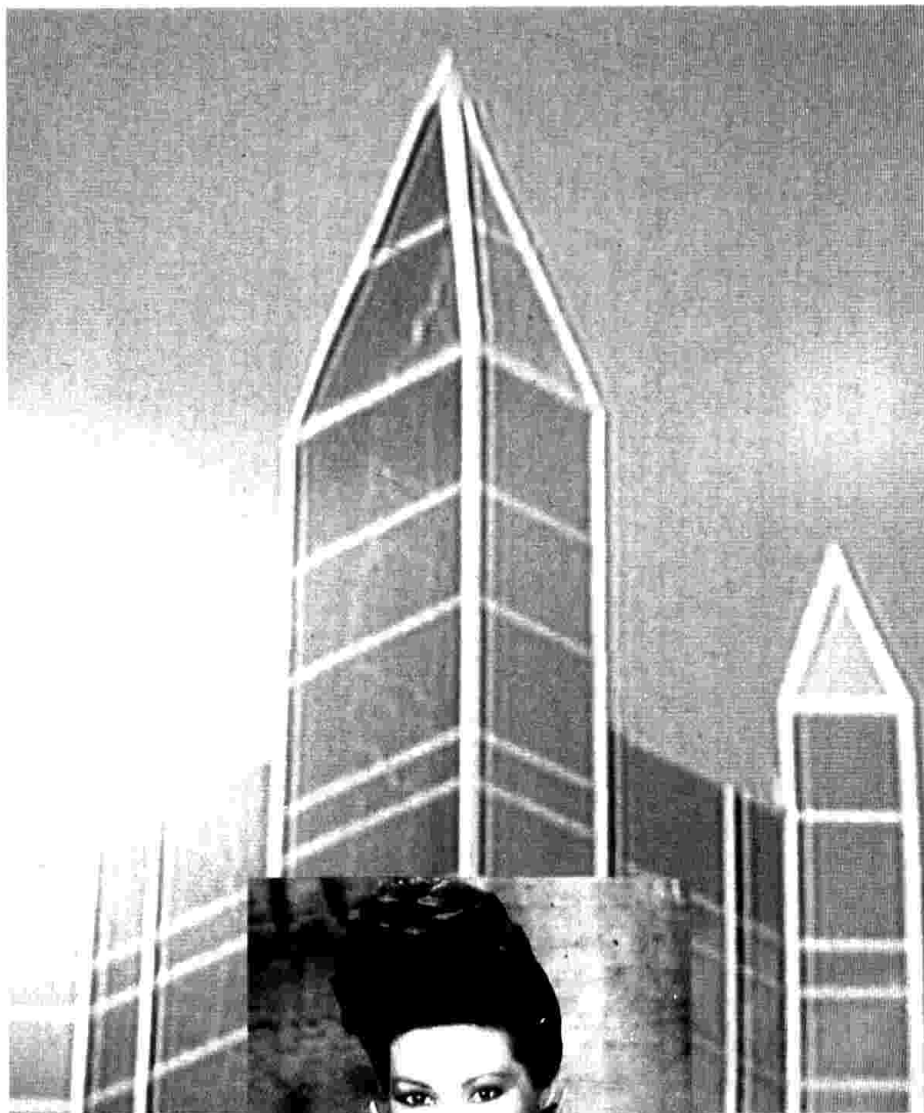
«Quel ciclo di dodici puntate proponeva servizi di vari generi», spiega Brando Giordani. «Le sei puntate che proponiamo adesso, invece, sono a tema, monografiche, perché volevamo dare un senso diverso a questa seconda serie. Diciamo che ci interessa forse di più, dopo aver raccontato in tanti piccoli episodi gli argomenti base che rappresentano il mondo di *Immagine*, soffermarci su quelli che sono secondo noi i più importanti».

«Abbiamo dato più spazio al semio-
logo Omar Calabrese», precisa Paolo Giaccio, «proprio perché queste sei puntate sono un po' più didattiche, si punta di più sul cercare di raccontare in modo ampio un argomento. Anche questa volta la presentazione è affidata ad Edwige Fenech, che ritorna con il suo look severo fatto di vestiti classici rigorosi, in contrasto con ironiche e stravaganti acconciature simili a costruzioni scultoree. E sono sempre presenti le sculture acquatiche di Fabrizio Plessi, che costituiscono la scenografia dello studio dove questa volta c'è anche una tavolozza da pittore enorme e un po' particolare: al posto delle macchie di colore ci sono dei monitor ed ogni settimana, anche se la forma resta la stessa, la tavolozza si trasforma nel materiale, in sintonia con il tema della puntata. All'interno della tavolozza, sui vari monitor, appaiono i volti di alcuni esperti che ci aiutano a tracciare il racconto e le presentazioni».

I temi affrontati da *Immagine*, realizzata con la collaborazione di Romano Frassa, Carlo Bolli e Francesca Marciano, per la regia di Ranuccio Sodi, con Mario Convertino tv art director, sono: lo spazio, l'arte, la pubblicità, la musica, le comunicazioni e l'immagine di se stessi.

Ed ora uno sguardo alla prima puntata che ha per sottotitolo *Le case e le cose*. Vuole essere un grande viaggio attraverso l'immagine progettata, l'immagine costruita; come si studia un interno e anche come ci si pone davanti al problema dello spazio che abitiamo. Ecco, dunque, Vittorio Gregotti, l'architetto milanese che teorizza una sorta di poetica della fabbrica, poi l'inglese Norman Foster che sostiene che i palazzi devono avere una grande umanità, quindi essere senza barriere, senza porte, senza pareti. Infine Renzo Piano che afferma il bisogno di creare un'architettura spettacolare, quindi di stupire. E ci sarà da stupire guardando le immagini proposte. Ma spazio è anche il luna park, per cui ci sarà una rassegna di parchi di divertimento di tutto il mondo e vedremo anche come saranno i luna park di domani.

Andrea Face



Dopo l'exploit di *Carnevale*, Edwige Fenech torna con sei appuntamenti di *Immagine*. Elegante e misurata nei gesti e nelle parole, immobile mentre risponde: unico segnale di nervosismo le sigarette: «Fumo solo durante le interviste». In tv nel giro di un anno s'è mostrata attrice con *Nel gorgo del peccato*, poi conduttrice di *Carnevale* e ora di *Immagine*...

«Ho fatto per anni la stessa cosa. Ero arrivata alla saturazione. Ad un certo punto ho deciso di accettare solo quei lavori che mi potevano dare una certa carica. *Immagine* è una delle più belle cose che siano apparse negli ultimi anni. Lo dico non perché l'ho fatto io. Non sono così presuntuosa. È un programma giusto per me che voglio propormi sempre in modo diverso. È interessante poi mostrare come nasce l'immagine nel mondo dell'arte... Ogni settimana ho l'opportunità di cambiare faccia con trucco, vestiti, pettinature sempre diversi».

Qual è la sua vera immagine?

«Sono una donna normale: una mamma, amo la casa, la buona tavola,

le cose semplici della vita. È vero, l'immagine che ho dato al cinema era diversa. Ma non ho mai fatto cose di cui vergognarmi. Oggi quei film hanno un altissimo

ascolto quando vengono trasmessi in tv. Non mi proponevano un altro tipo di cinema perché ero catalogata nel filone "sexy", ma il mio erotismo di allora fa proprio ridere! Mi davo delle scadenze: "Se entro due anni non ce la fai, cambia lavoro". Invece capitava sempre qualcosa di bellissimo. Ricordo un periodo in particolare: i miei film erano in testa agli incassi e speravo quindi di entrare finalmente nel cinema vero. Invece non capitava nulla, fino a quando un giorno arrivò una telefonata, mi chiamavano per *Amori miei* con Monica Vitti».

È sempre così controllata come appare in televisione?

«Oh, mi arrabbio... eccome... Difetti? Ne ho tantissimi. Sono un po' "maestrina", è dura per chi vive con me. Vorrei sempre che la persona che amo fosse perfetta. Con me sono esigente al limite dell'impossibile».

Stefania Barile

VIOLENZA CAMORRA
DOLORI E TRADIMENTI
DI FRANÇOIS ERIC GENDRON
PROTAGONISTA
DEL NUOVO FILM DI RAIDUE

L'INGRANAGGIO

Storia di camorra ne *L'ingranaggio* di Silverio Blasi, un film in tre puntate su Raidue da giovedì alle 20,30. Mario Schiavone (François Eric Gendron) è un giovane nato e cresciuto nei bassi di Napoli, dove ha imparato a difendersi e ad attaccare, diventando ben presto un camorrista. Ma l'incontro con un magistrato (Flavio Bucci), il tradimento della sua donna, le minacce di chi ha paura della sua forza... lo porteranno a collaborare con la giustizia. «Per me è stata una bella scommessa», dice François Eric Gendron, «un ruolo stimolante. Ho capito come un ragazzo può diventare un boss, porsi poi dei dubbi, affrontare la realtà con le delusioni d'amore, fino al rapporto di stima e di amicizia con il magistrato che rappresenta quell'ordine in cui lui non ha mai creduto... Per due particolari mi sono affezionato a questo film più che ad ogni altro: per la prima volta ho recitato in italiano e ho realizzato il mio sogno di bambino: sognavo di diventare un eroe di film avventurosi, l'eroe infallibile con la pistola. Finalmente questa volta mi sono potuto sentire un po' cow boy».

Gendron è a Roma per un nuovo lavoro televisivo, *Una donna tutta sbagliata*, accanto a Ombretta Colli e Dalila Di Lazzaro.

«Qui non sono più un cow boy, ma un regista. Quello che prima o poi diventerò anche nella realtà. Mi innamoro della protagonista del mio spettacolo. Sono cose che capitano spesso nella realtà».

In Francia Gendron è stato protagonista di un film-inchiesta sul mondo dello spettacolo; in teatro ha recitato in *Nemici di classe* di Williams. Intanto all'ultima Mostra del Cinema di Venezia appariva nel film di Eric Rohmer *L'amico della mia amica*.

«Voglio lavorare tanto. Oggi non credo ancora di poter scegliere: debbo avere ancora tante esperienze. E anche per questo non abbandonerò mai il teatro. È fondamentale».

L'amore per il teatro gli viene dall'Accademia di Parigi.

«Ho avuto la fortuna di avere ottimi insegnanti. Soprattutto Michel Piccoli... e poi di entrare in buone compa-

di STEFANIA BARILE

Marcello Mencarini





Garofalo



François Eric Gendron, 28 anni, di Parigi, è protagonista de L'Ingranaggio di Silverio Blas (Raidue, giovedì, alle 20,30). Dall'alto gli altri interpreti: Gendron con Laura Marinoni; Ubaldo Lo Presti e Antonio Ferrante; Flavio Bucci e Catherine Spaak e, qui a destra, Dagmar Lassander



Catherine e Nicolas (3)



Come entrare nel libro dei primati.

Se al mondo c'è un limite da battere è proprio quello della vanità. Anche perché, come sapete, la vanità non ha limiti. Chi volesse stabilire il nuovo record di resistenza di fronte a uno specchio, però, farà bene a cautelarsi indossando maglieria intima Liabel, che dal 1851 insiste sulla

qualità. Ammirandone i particolari e la cura dei dettagli il tempo passerà piacevolmente. Inoltre la maglieria Liabel vi aiuterà a sentirvi più belli per tutta la durata della prova. A proposito: già che siete davanti allo specchio, chiedetegli un po' qual è la maglietta più bella di tutto il reame.

Liabel

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

● L'INGRANAGGIO

gnie, ad Avignone, Parigi e con il Teatro Popolare. Sono orgoglioso di dire che mi sono fatto da solo, passo dopo passo. Eppure mio padre, violoncellista e direttore d'orchestra, conosce molta gente dello spettacolo che conta. Quando ho deciso che recitare sarebbe stata la mia strada, avrebbe voluto aiutarmi. Non ho voluto. Ho preferito confrontarmi, verificarmi per non avere dubbi sulla scelta. L'unica domanda che mi ossessiona è sapere se dopo un film avrò ancora lavoro.

Come è nata l'idea di diventare attore?

«Dalla passione di un piccolo spettatore, io appunto. Non mi perdevo un film da bambino. Poi un giorno ho incontrato Jean Gabin. Era appassionato alle corse dei cavalli e anch'io lo sono. Ci siamo trovati ad uno di questi appuntamenti. Abbiamo parlato cinque minuti. Per me era un sogno vederlo in carne e ossa. Era il mio modello».

E oggi ha realizzato il suo sogno?

«Non sono ancora un Gabin... dovrò lavorare ancora molto. Ecco perché vado ovunque mi chiamino. Non m'interessa il successo di cassetta. Vado avanti a piccoli passi... devo dire che in complesso ho avuto fortuna».

Intanto si prepara per un nuovo film: con il regista Jean Leduc interpreterà il ruolo di un uomo che accompagna una donna vietnamita nella

Carbone e Nicols



François Eric Gendron con Emanuela Gatti. Il regista Silverio Blasi ha già realizzato uno sceneggiato sulla camorra, Il boss. Gendron ha girato per la televisione La vita continua di Dino Risi

ricerca del marito scomparso in mare e divorato dai pescicani durante la fuga dal Vietnam del Sud.

«Il mio vero sogno è recitare in teatro un monologo. No, non mi fermerò mai, perché per me il lavoro è una vacanza. Sto bene solo su un set».

Una vita solo dedicata al lavoro?

«No, non sono una macchina. Per me contano gli amici. Ne ho tanti, ma non sono attori. Non sopporterei di ritrovarmi anche fuori dal lavoro con chi ha i miei stessi problemi. Conta la

mia compagna, la cantante Véronique Sanson. Ha la stessa sensibilità musicale che avrei io se avessi scelto la musica nella mia vita. Ho una vita normale a Parigi: giro per le strade con la mia Vespa, gioco al tennis...».

La sua droga si chiama cinema...

«Vorrei diventare l'eroe di un film classico, di quelli che rimangono, che sono un bel sogno sia per chi li vede sia per chi li gira... per me il cinema è veramente una bella vacanza».

Stefania Barile

PUBBLIC

**SE UN PIENO
VI SVUOTA LE TASCHE
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**



E' giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.



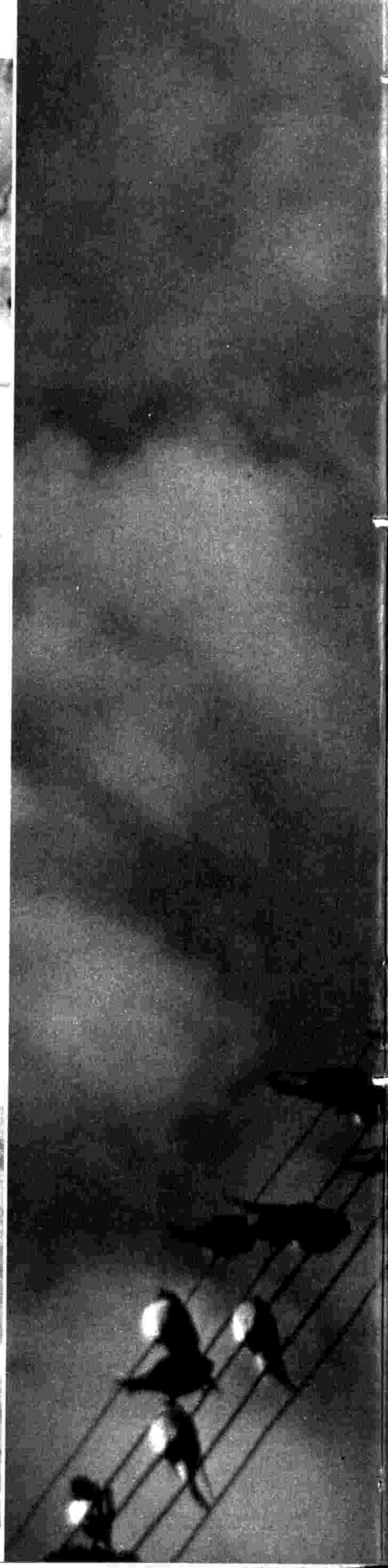
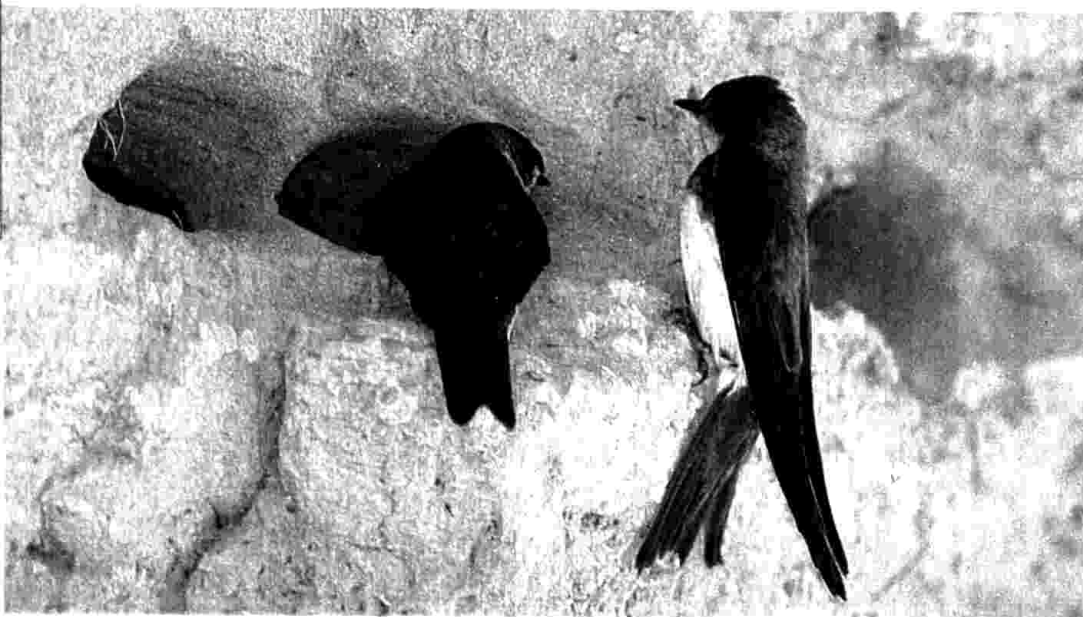
● DENTRO LA NATURA

UNA RONDINE FA PRIMAVERA

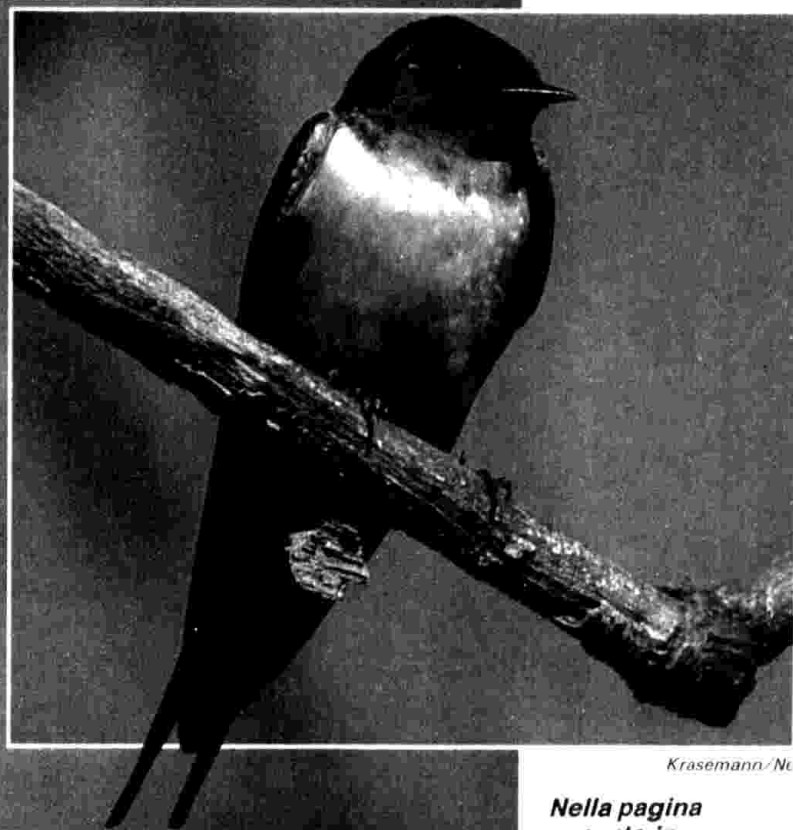
di GIUSEPPE GENNARO

Fin dall'antichità la vita dell'uomo è stata scandita dal ciclico susseguirsi di grandi e piccoli eventi naturali. Il cambio delle stagioni, con l'alternarsi dei climi caldo e freddo e la conseguente abbondanza e penuria di cibo, è sempre stato un momento cruciale nel calendario delle civiltà contadine. Così, gli uomini hanno sempre spiato con ansia l'ambiente alla ricerca di quei segnali, come l'allungarsi delle giornate, la fioritura di alcune piante, la ricomparsa di questo o quell'uccello nel cielo, che preannunciano l'approssimarsi della bella stagione. Tra i più famosi messaggeri del bel tempo il posto d'onore spetta alle rondini, e la loro fama di annunciatrici della primavera è testimoniata dai tanti proverbi a loro dedicati.

Il noto «San Benedetto la rondine sotto il tetto» è troppo categorico però: le rondini arrivano solita-



Un raduno di rondini (Hirundo rustica) sui fili della luce, loro abituale posatoio. Sotto, un primo piano da cui si vede il caratteristico plumaggio



Krasemann/Ne

Nella pagina accanto in alto un balestruccio (Delichon urbica) al nido e, in basso, nidi di topini (Riparia riparia) sul greto di un fiume

Accadi: il latte di alta digeribilità

M

olte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo.

I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del **Lattosio** (lo zucchero caratteristico del latte).

Il processo di digestione prende avvio con la sua **scissione** in due **zuccheri semplici** (glucosio e galattosio) attraverso l'azione di un enzima chiamato "Lattasi".

Se questo **enzima non è presente** in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

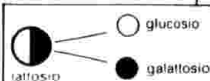
Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un procedimento **esclusivo**

con il quale, **senza additivi** si ottiene un latte che ha il 75% del **Lattosio scomposto** nei due zuccheri più semplici (vedi grafico) e quindi risulta **più facilmente assimilabile** dall'organismo quando la Lattasi è carente.

Il latte per chi non può bere latte

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è **indicato per bambini, adulti ed anziani** che possono così **riscoprire il piacere del latte** godendo i benefici del suo insostituibile apporto di calcio.

Il latte Accadi è un **prodotto dietetico** regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in **frigorifero** nella sua confezione sigillata, si **conserva** per parecchie settimane. Già oggi in **tutta Italia presso i negozi delle principali catene di Supermercati** (ad esempio COOP, ESSELUNGA, GS, STANDA) il latte Accadi è reperibile nel tipo Parzialmente Scremato.



**Centrale
del Latte
Milano**

AZIENDA MUNICIPALIZZATA



TEATRO DI SAN CARLO

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

L'E.A. Teatro di San Carlo bandisce un concorso ai seguenti posti:

- CORO**
- n. 1 soprano
 - n. 3 mezzosoprani
 - n. 8 tenori
 - n. 1 basso
- ORCHESTRA**
- n. 1 primo corno
 - n. 1 primo trombone

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro il 31 maggio 1988 (data del timbro postale) a: E.A. Teatro di San Carlo - Ufficio del Personale - Via San Carlo, 98 f - 80132 Napoli. Il bando completo potrà essere richiesto allo stesso indirizzo. Al concorso possono partecipare i cittadini italiani e quelli dei Paesi aderenti alla CEE.

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO
N. 241/88 Reg. Gen.

Il Vice Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro:

- 1) NDIAYE TALLA, nato in Senegal il 4-7-1957
- 2) SECK IBRA, nato in Senegal il 28-3-1955

IMPUTATI

a - del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita musicassette contraffatte;

b - del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita 16 accendini sprovvisti del prescritto contrassegno di stato.

Acc. in Sirmione il 9-2-1988.

OMISSIS

P.Q.M.

Il Vice Pretore

visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara gli imputati colpevoli dei reati loro ascritti e, concesse le attenuanti generiche, li condanna per il reato di cui al capo a) a mesi due di arresto e L. 400.000 di ammenda ciascuno, per il reato di cui al capo b) a L. 134.000 di multa ciascuno, oltre al pagamento delle spese processuali.

Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza su *Il Giornale di Brescia* e sul settimanale *TV Radiocorriere*.

Ordina la confisca degli oggetti in sequestro. Concede ai prevenuti il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Lonato, 9-2-1988.

Sentenza irrevocabile dall'11-3-1988

Per estratto conforme
Lonato, 11-3-1988

IL CANCELLIERE
DIRETTORE DI DIVISIONE
Bisignano

● DENTRO LA NATURA

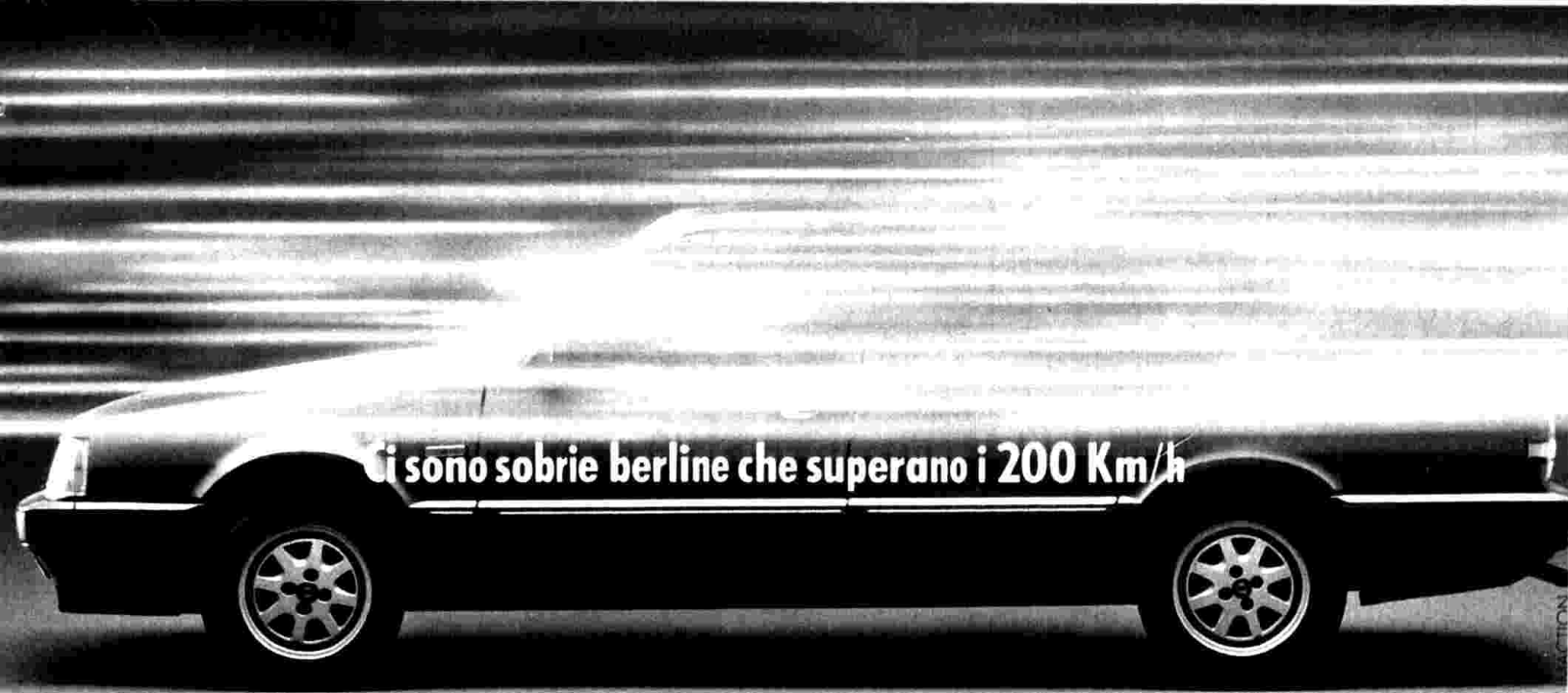
mente nel Sud dell'Italia nei primi giorni di marzo e proseguono verso i siti di nidificazione più a Nord per tutto il mese. Nel Nord Europa arrivano perciò a maggio inoltrato. Ma non è solo la nota *Hirundo rustica* (questo il nome scientifico della rondine) a giungere da noi in questo periodo. La sua è una famiglia numerosa, e i suoi parenti più stretti sono il rondone, il balestruccio, il topino, spesso non conosciuti e chiamati comunque rondini. Quelli che vediamo volteggiare sulle nostre case sono spesso dei rondini (*Apus apus*), di dimensioni più grandi, dal piumaggio uniforme scuro, le ali sottili a forma di falce, il volo veloce e alto. O possono essere i più piccoli balestrucci (*Delichon urbica*), dal piumaggio inconfondibile bianco e nero, la coda corta e poco forcata, abili costruttori dei tipici nidi appesi sotto i cornicioni delle case.

La nostra rondinella invece ha una colorazione blu lucente, la gola e la fronte rossicce, la coda fortemente biforcata lunga e sottile. Il suo volto è guizzante, basso sul terreno, inframezzato da piroette improvvise per catturare gli insetti di cui, come gli altri passeracei suoi consimili, è instancabile divoratrice. In questi anni la presenza delle rondini nelle città si è rarefatta. Varie le cause, a cominciare dall'inquinamento atmosferico che causa una diminuzione degli insetti, all'abuso di insetticidi, alla scomparsa di strade di terra battuta e quindi di pozzanghere e fango, elementi necessari alla costruzione del caratteristico nido. I rondini, che cacciano ad alta quota e nidificano in qualsiasi fessura di edifici alti, se la cavano meglio.

Nonostante ciò le rondini, come gli altri uccelli migratori, continuano ad affrontare ogni anno una massacrante maratona che le vede partire da lontani luoghi di svernamento, in Africa, a Sud del Sahara. Un viaggio di cinque-dieci-mila chilometri, duro e selettivo, che la rondine, un pugno di piume di pochi grammi di peso, affronta senza posarsi mai, volando a una media di 60-70 chilometri l'ora, bassa sul suolo per continuare a nutrirsi durante il tragitto. Molte sono le perdite. Pochi sono i predatori naturali, ma bastano un forte temporale, una burrasca sul mare per decimare pesantemente i folti gruppi.

Si è calcolato che ogni anno il 70 per cento delle rondini muoia durante le migrazioni. Ma una volta raggiunti i vecchi nidi (non sempre lo stesso, contrariamente a quanto si crede) o appena ricostruiti i nuovi, le coppie si riformano e la femmina depone le uova. Due o anche tre covate consecutive sfornano così un esercito di nuovi rondinotti, che nel cielo d'estate si allenano per affrontare la loro prima, lunga migrazione di ritorno. Li rivedremo, quelli che ce la faranno, la primavera successiva.

Giuseppe Gennaro



ci sono sobrie berline che superano i 200 Km/h

"Per vincere oggi è importante avere più cavalli, più velocità... ma ancora di più rimanere incollati alla strada in rettilineo, in curva, sul bagnato.

La mia Lancia Delta Integrale ha centinaia di cavalli nel motore.

L'obiettivo perciò è di controllarla e sfruttarne in pieno la potenza.

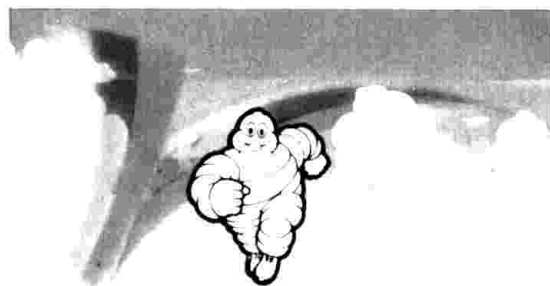
Le gomme diventano un vero punto di

forza e di vantaggio per noi che corriamo. Per questo non facciamo che parlarne con i tecnici, collaborando così alla ricerca di quella sicurezza che tutti noi automobilisti vogliamo ritrovare sulle strade di ogni giorno."

Miki Biasion



Oggi una normale auto da turismo ha prestazioni che solo dieci anni fa erano riservate ai prototipi, alle vetture da competizione, alle auto d'élite. Per questo la sicurezza attiva è più che mai importante. Un esame periodico dello stato dei pneumatici (controllo pressione, usura del battistrada) garantisce la vostra tranquillità anche alle velocità più elevate.



MICHELIN
Sicurezza, non solo gomme

FERMATI AI NOSTRI BOX!



È per darvi sicurezza che oltre 6000 Rivenditori Specialisti selezionati da Michelin vi invitano a controllare gratuitamente lo stato dei vostri pneumatici. Punti di assistenza dove troverete quella competenza indispensabile quando si parla di sicurezza.



ti copre le spalle

TV
RADIOCORRIERE

GABRIELE D'ANNUNZIO



M. Minicelli

DALL'A ALLA Z

A come Amore - Piccolo, calvo, profumatissimo. Eppure i suoi amori furono innumerevoli, pirotecnici e veementi. Una passione via l'altra, senza respiro. Per la moglie giovanissima, la duchessina Maria Hardouin di Gallese (Marioska). Per Olga Ossani (Febea), una giornalista napoletana, dai baci brucianti. Per Maria Gravina de Cruyllas, principessa siciliana, che per lui lascia marito e quattro figli e gli dà una figlia. Per la marchesa Alessandra di Rudinì (Nike), alla quale subentrerà la contessa Giuseppina Mangini (ai cui seni il poeta darà due nomi vezzosi: Fragoletta e Muriella). Per entrambe, insieme all'amore per Gabriele, finirà praticamente anche la vita: l'una si chiuderà in convento, l'altra in una clinica per malattie nervose. E ancora: la pittrice americana Romaine

di MINO MONICELLI



Lina Cavalieri



Barbara Leoni

*Gabriele
D'Annunzio
nacque a
Pescara nel
1863.
Quest'anno
ricorre il
cinquantenario
della sua morte
(1° marzo 1938).
Sopra, le sue
donne; nella
pagina accanto,
la moglie Maria
Hardouin:
da lei
ebbe tre figli*



Maria Gravina de Cruyllas



Eleonora Duse



Alessandra di Rudini



Maria Hardouin di Gallese

Brooks (Cinerina); Natalie de Goloubef, che per le sue prestazioni erotiche e poetiche gli assicurerà trenta mila franchi l'anno; la pianista veneziana Luisa Baccara (Smirka). E altre ancora, di cui non ricordo più il nome. Una volta, intervistato dal *Corriere della Sera*, disse di sé: «Giammai fuor d'amore e fuor di debiti».

B come Barbara - Il vero amore della sua vita. Quella per Elvira Natalia Fraternali (Barbara), sposata al conte Leoni, fu l'unica, grande passione di Gabriele. La incontrò una sera d'aprile del 1887 e la amò per cinque lunghissimi, abbaglianti e divoranti anni. Barbarella era una donna molto bella e carnale. I due giovani si abbandonarono ai giochi d'amore con un trasporto, una frequenza e un'intensità che non scemò lungo il corso degli

Gabriele D'Annunzio

anni. Lui le scrisse più di mille lettere, cariche di sensualità esasperata; ma anche genuinamente appassionate. L'amore per Barbara si spense nel novembre 1892, allorché Gabriele era già preso dalla nuova passione per Maria Gravina.

C come Capponcina - Nel 1898 D'Annunzio si installa a Settignano, presso Firenze, dove da poco si era stabilita anche la Duse; e lì, accanto alla villetta dell'attrice (che il poeta chiamerà la Porziuncola), affitta quella che sarebbe diventata la più famosa

delle sue dimore, la Capponcina, che assurgerà ben presto a simbolo della sua vita gaudente e dispendiosissima. Libero da preoccupazioni di ordine economico, grazie alla Duse, D'Annunzio vi trova l'ambiente adatto al suo lavoro e conosce il periodo più fecondo della sua attività. Ma dopo la rottura con la Duse e l'inizio della relazione con la Rudini (donna afflitta da manie di grandezza e amore sfrenato per il lusso), la situazione finanziaria torna a precipitare: le persone di servizio passano da otto a ventuno, i cavalli da due a otto, i levrieri da quattro a trentanove. Nel 1911 si dovrà procedere alla vendita all'asta dei mobili, arredi, quadri, cavalli e cani. Fu venduto tutto — eccetto i libri — per un totale di centotrenta mila lire: solo un piccolo acconto per l'esercito degli «usurieri». Il 31 maggio D'Annun-



zio così scriveva al suo amico Albertini del *Corriere della Sera*: «Domani la casa dei miei sogni e delle mie opere sarà invasa da una folla di curiosi e di mercanti. Il peggior lezzo umano si spanderà là dove si irradiava il calore del mio cervello nelle notti studiose».

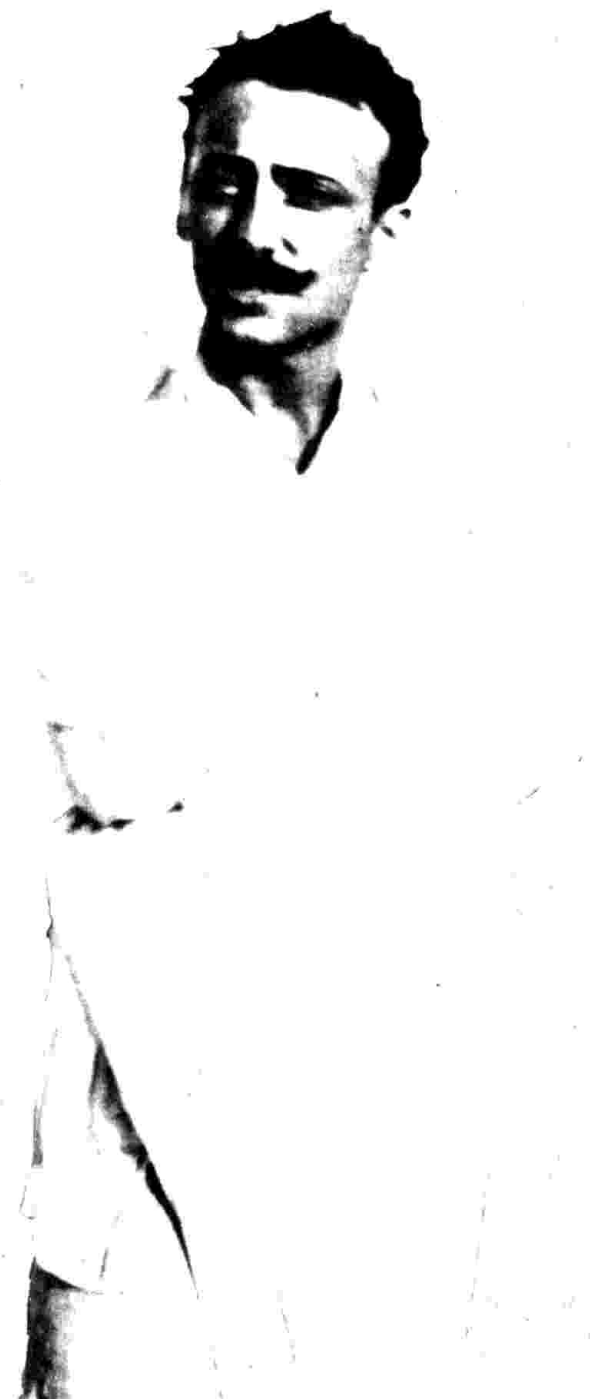
D come Decadentismo - D'Annunzio fu un vero decadente? È assai dubbio. Benedetto Croce scrisse nella *Critica*: «L'arte del D'Annunzio ha la decadenza e la morte nel contenuto, la rinascita e la vita nella forma estetica». Gabriele non sarà mai un «maudit» o un «bohémien». Il suo estetismo sarà solo uno dei rami minori, anche se vistoso, della gran-

de pianta decadente che imperverò in tutta Europa nella beata stagione della Belle Époque.

E come Erotomane - Tra i tanti epiteti di cui lo hanno gratificato quello di Erotomane, o Superuomo del Sesso, sembra abbastanza centrato. Minuto, pelato, impettito, abiti e divise talmente attillate da far sospettare che cingesse una «guêpière», D'Annunzio ha tuttavia sempre goduto della fama di grande incantatore. Più che con la parola parlata, era con la parola scritta, la grafomania amorosa, che conquistava le donne: e non solo le grandi dame, ma le più umili. Alla servente Angèle Lager (1923-1925) scrisse più di quattrocento lettere. E poi, i

La casa natale a Pescara, dove il poeta visse fino agli undici anni; a destra, Gabriele D'Annunzio, adolescente, al Convitto Cicognini di Prato





soprannomi. Ne trovava per ciascuna di loro; e le facevano, letteralmente, impazzire: Barbarella per Elvira Leoni, Jouvence per Angèle, Ghisolabella per Eleonora Duse... E così via.

F come **Fascismo** - La scuola degli storici, che si rifà a Renzo De Felice, ha tentato di smantellare l'immagine più consolidata del Poeta-Vate: quella di precursore e fiancheggiatore del fascismo. D'Annunzio fu un istintivo, pittoresco, a volte anche geniale cultore della politica-spettacolo; mai un vero politico. Il rapporto tra il poeta e Mussolini fu, più che di amicizia, di rivalità. Ma al di là delle reciproche invidie, livori e insofferenze, tra i due esistette una profonda identità di ideali. Quando tornò in patria nel 1915 per improvvisarsi alfiere dell'interventismo, una sera di maggio, a Roma,



invitò migliaia di ascoltatori a far uso anche dei manganelli contro i neutralisti: «I più maneschi di voi saranno della città e dell'opinione pubblica benemeritissimi». Non è questa l'anticamera dello squadristismo? Comunque, anche se D'Annunzio non fu genuinamente fascista, certo il fascismo fu dannunziano, e ne usò tutti i peggiori riti, formule e cascami letterari.

G come Guerra - Partì per la guerra a 52 anni, libero di fare ciò che voleva. E lui fece la guerra a modo suo. Non in trincea, ma sul Canal Grande, nella celebre «casetta rossa» degli Hohenlohe, con cuoca, gondoliere, autista, due attendenti, licenze illimi-

Gabriels' Annunzio

tate e una corte di ganze, fisse e «di passaggio». Cesare Musatti, giovanetto, lo vide una volta, a Venezia: «Comandava la contraerea. E sa cos'era la contraerea? Alcuni soldati, appostati sui tetti, armati di fucile. Se ne stavano sulle altane». D'altra parte, se non si battè nelle trincee, compì in cielo e in mare azioni rischiosissime, a un'età in cui a nessun cittadino è richiesto di battersi per la patria. Volò su Trieste, su Vienna; si avventurò nell'impresa di Bucari. Rimase comunque sempre un inossidabile reazionario. Nel '17, in una lettera ad Albertini, scriveva: «Le ignobili pagliacciate di Montecitorio mi nauseano e domando invano ogni giorno di partire a capo di sei "Capro-

tate e una corte di ganze, fisse e «di passaggio». Cesare Musatti, giovanetto, lo vide una volta, a Venezia: «Comandava la



STORIA DI POESIE, DONNE E ROMANZI

È venuto il momento, complice il cinquantenario della sua morte, della rivisitazione di Gabriele D'Annunzio. Vediamo, in rapida sintesi, i tratti salienti della sua turbinosa e «inimitabile» avventura terrena.

12-3-1863. Nasce a Pescara da Francesco Paolo Rapagnetta D'Annunzio e da Luisa De Benedictis.

1874-1881. A 11 anni entra al Regio Convitto Cicognini di Prato, tra i più prestigiosi dell'epoca, dove rimarrà sette anni. Prime poesie (*Primo Vere*) e primo amore (per la fiorentina Elda Zucconi, figlia di un professore del collegio).

1881-1882. Si trasferisce a Roma e si iscrive alla Facoltà di Lettere. Ma anziché l'Università frequenta gli ambienti intellettuali e mondani, conosce Scarfoglio, Pascarella, la Serao, Olindo Guerrini, ecc. Collabora al *Fanfulla della Domenica*, al *Capitan Fracassa* e alla *Cronaca bizantina* di Angelo Sommaruga.

1883. Sposa la duchessina Maria Hardouin di Gallese (18 anni) dopo averla messa incinta e rapita. Ne avrà tre figli.

1884. È assunto dal principe Matteo Sciarra Colonna come cronista mondano del quotidiano *La Tribuna*.

1886. pubblica l'*Isaotta Guttadauro* e altre poesie, che suscita un'irriverente parodia di Scarfoglio, intitolata *Risaotto al pomidauro*. Ne scaturisce un duello.

1887. Incontra il grande amore della sua vita, Elvira Natalia Leoni (Barbara) che gli ispirerà il primo romanzo, *Il piacere* (1889).

1891. Si separa dalla moglie. Operato di debiti, si rifugia per due anni a Napoli, dove intreccia una relazione con una principessa siciliana, Maria Gravina Cruyllas di Ramacca, madre di quattro figli.

1894. In autunno, a Venezia, incontra Eleonora Duse, che apre un nuovo periodo di esaltazione erotica e di ispirazione artistica (*La città morta*, *Gioconda*, *Francesca da Rimini*, *La fiaccola sotto il moggio*, *La Fedra*, *Più che l'amore*).

1897. Eletto deputato, va a sedersi sui banchi dell'estrema Destra.

1898. Si trasferisce presso Firenze, nella villa La Capponcina, vicino all'abitazione della Duse. Lusso sfrenato, ma anche intensissima attività artistica.

1900. Passa melodrammaticamente, a Montecitorio, dai banchi della Destra a quelli della Sinistra, gridando: «Vado verso la vita».

1902-1903. È forse il periodo più fecondo della sua attività poetica e teatrale. Scrive altri due libri delle *Laudi*, *Elettra* e *Alcyone*. Compone *La figlia di Jorio*, che viene rappresentato trionfalmente (1904) a Milano. Rompe definitivamente il sodalizio artistico-sentimentale con la Duse.

1907. Inizia la collaborazione al *Corriere della Sera* di Albertini.

1910. Perseguitato dai creditori fugge in Francia, dove rimarrà cinque anni nell'esilio «dorato» di Arcachon.

1915. Alla vigilia dello scoppio della guerra torna in Italia.

1918. La notte tra il 10 e l'11 febbraio partecipa, su una silurante al comando di Costanzo Ciano, alla «Beffa di Buccari», affondando un piroscafo austriaco presso Fiume. Il 9 agosto vola su Vienna, lasciandovi cadere manifestini redatti da lui stesso. Alla fine della guerra si fa portavoce del mito della «vittoria mutilata».

1919. Organizza e si mette alla testa della Marcia da Ronchi a Fiume, che occupa (fino al gennaio 1921) con un pugno di «desperados» ultranazionalisti, proclamandovi la sua Reggenza del Quarnaro. Verrà allontanato dalle truppe italiane.

1921. Ormai non più poeta, ma Vate d'Italia, si ritira al Vittoriale, sul Lago di Garda, dove segue, con favore e livore insieme, l'ascesa e la vittoria del fascismo.

1938. Muore il 1° marzo al Vittoriale, alla scrivania del suo studiolo, stroncato da un ictus cerebrale.

Gabriele D'Annunzio in volo su Vienna: era il 9 agosto 1918. In basso, all'aeroporto di San Pelagio con i compagni di volo



ni" per bombardare il gran cesso nazionale». E verso la fine del conflitto disse: «Sento fetore di pace».

H come Harem - Durante la vita ne ebbe parecchi, sparsi qua e là, per l'Italia e fuori; ma due specialmente furono operativi: quello della «casetta rossa» a Venezia, e quello del Vittoriale, negli ultimi anni. Da autentico erotomane onnivoro, qual era, li riempì di donne d'ogni specie: aristocratiche, sarte, giornaliste, pittrici, pianiste, donne di servizio, governanti, prostitute. Al Vittoriale, a fargli dimenticare la «turpe vecchiezza», sfilarono legioni di femmine. Non solo Luisa Baccara o la pittrice polacca Tamara de Lempicka (che lo descrisse come «un nano in uniforme»), o Aélis Mazoyer, la governante-amante-mezzana borghese che lo aveva seguito in Italia da

Arcachon; ma innumerevoli altre «badesse di passaggio», come lui le chiamava, tra cui piccole etere e sciacquette raccattate nei dintorni. Una vera e propria frenesia senile, caratterizzata oltre che da aberrazioni sessuali, spesso anche dal ricorso alla cocaina.

I come Imaginifico - È stato, e si è definito così. L'implacabile Edoardo Sanguineti ha scritto: «Il dannunzianesimo, oggidi, è cosa di meste, di lugubre, di bricabrachico antiquariato. Basta, per convincersene, la solita visita di gruppo al Vittoriale degli Italiani. D'Annunzio è la preistoria della post-modernità. Si può sempre vivere in bellezza, certamente, saltando da un kitsch a un altro kitsch, non è mica proibito. Con questo cinquantenario qui, potremmo prendercela al balzo, l'occasione buona, e chiudere il conto,



e darci pace. *Les dieux, les aristocrates, les surhommes s'en vont.* D'Annunzio aus-
sì».

Gabriele D'Annunzio

come Laudi - Le Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi rappresentano la conquista più alta della poesia dannunziana. Il maggior D'Annunzio va cercato in questi momenti musicali della sua lirica, quando la parola diventa qualcosa di ineffabile a metà strada tra cadenza e suono. Tre esempi: *La sera fiesolana*, *L'onda*, *Stabat nuda aestas*.

come Mussolini - All'annuncio della sua morte, il duce reagì con un semplice: «Finalmente!». Per anni, dall'eremo di Gardone, il Comandan-

te lo aveva soffocato di lettere e di telegrammi contenenti richieste di soldi, per sé, e di favori, per gli altri. Al punto che nel

1924 Mussolini, per tenerlo buono, gli fece conferire dal re il titolo nobiliare di principe di Montenevoso e gli assicurò una cospicua e permanente rendita economica attraverso la creazione dell'Istituto nazionale per la pubblicazione dell'Opera omnia. Se nell'intimità con gli amici D'Annunzio non lesinò commenti sarcastici su alcuni aspetti del regime, pubblicamente non fu certo parco di riconoscimenti e lodi nei riguardi di Mussolini. Il quale alla fine si appropriò anche di tutte le simbologie, pagliacciate e grida del Vate (*Eia, eia, alalà*, e così via).





In alto a destra, Gabriele D'Annunzio tra Luigi Rizzo e Costanzo Ciano: si incontrano a Gardone nel 1928, decimo anniversario della «Belfa di Buccari»; in basso, D'Annunzio con Emanuele Filiberto, duca d'Aosta, nel 1916 e, nella pagina accanto, davanti al MAS, motoscafo con siluri usato per l'«impresa di Buccari»

Gli concesse solo il lugubre teatrino del Vittoriale, zeppo di cimeli obsoleti.

N come Narcisismo - Un critico ha detto che D'Annunzio aveva un'anima «vegetale e acquatica», come quella di Narciso. Ha scritto Pietro Citati: «D'Annunzio sceglieva dei simboli figurativi della fluidità: le rondini, i levrieri, i cavalli».

O come Orbo - Se uno si mette a leggere l'*Alcyone* resta folgorato dalla stupefacente lezione di perizia tecnica e di sapienza poetica che ancora emana da quei versi. Ma se si leggono, poniamo, le *Canzoni delle Gesta d'Oltremare*, c'è da buttarsi via dalle risate. D'Annunzio è fatto di questi estremi. Tornando da un volo su Grado, nell'amarraaggio batté la tempia

destra e perse temporaneamente la vista dell'occhio destro. Prontamente si autoproclamò l'Orbo Veggente. Il che non toglie che, nel 1921, desse alle stampe le mirabili prose del *Notturmo*, l'ultimo suo grande successo.

P come Popolarità - Può sembrare strano che un intellettuale e, soprattutto, un dandy come D'Annunzio abbia goduto di popolarità. Ne toccò il punto più alto, forse, negli ultimi mesi del 1918, dopo il volo su Vienna. Dall'avventura bellica uscì, nella considerazione del popolino e della piccola borghesia italiana, come l'unico personaggio di rilievo, capace — come rilevò Gramsci — di trasformare un «gesto letterario» in un fatto sociale. Anni dopo, nel carcere di Turi, Gramsci si chiedeva a che cosa fosse dovuta la relativa popolarità «politica» di



Gabriele D'Annunzio; e rispondeva: «A un motivo profondo, legato a un carattere permanente del popolo italiano: l'ammirazione ingenua e fanatica per l'intelligenza come tale, che corrisponde al nazionalismo culturale, forse l'unica forma di sciovinismo popolare in Italia...».

Gabriele D'Annunzio

Q come Quarnaro - La Reggenza del Quarnaro durò dal settembre 1919 al gennaio 1921. Partito da Ronchi alle cinque del mattino alla testa di un manipolo di «legionari», il Poeta entrò in Fiume, occupandola in nome dell'Italia, poco prima di mezzogiorno. Visse l'avventura ispirandosi, più che a una strategia politica, al suo

estro estetizzante. Ma fallito l'obiettivo primario, e cioè la sollevazione dell'opinione pubblica contro il governo Nitti (da lui chiamato Cagoia), la Reggenza si ridusse a pura esteriorità e goliardismo. Nella primavera del '20 Turati scriveva ad Anna Kuliscioff: «Fiume è diventata un postribolo, ricetto di male vite e di prostitute più o meno "high life"».

Alla fine i cannoni della Regia marina misero fine a quella che un biografo di D'Annunzio ha definito «la repubblica happening»; e il Poeta uscì di scena ponendo termine all'orgia di riti, di motti e di gesti destinati a diventare il forziere da cui attingeranno, di lì a poco, squadristi e sansepolcristi.





L'ingresso del Vittoriale, la villa di Cargnacco vicino a Gardone, dove si ritirò D'Annunzio nel 1921; a sinistra, un panorama del Mausoleo. In basso, Gabriele D'Annunzio con Benito Mussolini



R come **Roma** - Cent'anni fa usciva *Il Piacere*. È il romanzo, più che di un personaggio, Andrea Sperelli, di una città, di una capitale barocca e radiosa, vista attraverso quel personaggio. Ecco come la descrive il protagonista, al suo arrivo, in un'estate di S. Martino «in cui Roma si adagiava, tutta quanta d'oro come una città dell'Estremo Oriente, sotto un cielo quasi latte, diafano come i cieli che si specchiano nei mari australi, in quel languore dell'aria e della luce ove tutte le cose parevano quasi perdere la loro realtà e divenire immateriali». Gabriele aveva allora 25 anni.

S come **Superego** - Il poeta Guido Gozzano scriveva in quegli anni: «Chi sono? È tanto strano / fra tante cose strambe / un coso con due gambe / detto guidogozzano». Gozzano

abborriva le imprese sovrumane, le sensazioni raffinate e morbide, le passioni travolgenti. Per D'Annunzio la vita andava costruita come un'opera d'arte utilizzando gli strumenti del dandismo e del superomismo. Guido, all'opposto, privilegiava le cose umili e «buone», i toni crepuscolari, gli amori ancillari. E ringraziava Dio di averlo fatto «un po' scimunito», ma non «gabrieldannunziano».

T come **Tradimento** - Il più grande D'Annunzio lo perpetrò, complice Sarah Bernhardt, contro la Duse. Dopo il viaggio in Grecia, in cui visita Micene e le tombe degli Atridi, immagina una «tragedia moderna» ispirata a Sofocle: una spedizione di archeologi, scavando nell'Argolide «sitibonda», sarà colpita dall'antica maledizione incestuosa. È l'idea della Città morta,

dietro la quale c'è l'Ellade dionisiaca di Nietzsche. Qualcosa per cui occorre un palcoscenico non provinciale, ma europeo; non italiano, ma parigino. Così la tragedia debuttò (con accoglienza fredda) a Parigi nel 1898, interpretata la divina Sarah, la superivale di Eleonora. Una perfidia realizzata con fredda, lucida determinazione.

U come **Undulna** - Undulna è una poesia dell'*Alcyon*. Ma era anche il nome che Gabriele aveva dato a una cavalla che lanciava al galoppo sul litorale della Versilia, tra sabbia e acqua. Nella lirica dell'*Alcyon* è una creatura mitica, una ninfa alipede che vola lungo la battigia schiumosa, una creatura fatta unicamente di musica e di luce. Eccone due quartine: «Ai piedi ho quattro ali d'alcedine / ne ho due per malleolo, azzurre / e verdi, che per



la salsedine / curvi sanno errori dedurre... Io regolo il segno lucente / che lascian le spume degli orli: / l'antico il men novo e il recente / io so con bell'arte comporli».

V come Vittoriale - Il Vittoriale degli Italiani: così chiamò la villa di Cargnacco, presso Gardone, che affittò per seicento lire al mese quando, alla fine degli anni di guerra, lo prese il disgusto per la politica e l'azione. Vi si seppellì, praticamente, fino alla morte. Un museo di se stesso. Un mausoleo dove continuò a riempire di parole centinaia e centinaia di fogli. Ma l'immensa vena fluviale si era ormai inaridita. L'ultima poesia fu per i suoi levrieri morti. E lì, in quell'eremo dove la stanza del Monco si alternava a quella del Lebbero e a quella delle Reliquie, un'e-

Gabriele D'Annunzio



morragia cerebrale lo stroncò il 1° marzo 1938, alla scrivania del suo studiolo. Spirò reclinando il capo, senza un lamento. Alla cerimonia funebre, il 3 marzo, sulla prora della nave Puglia, una voce chiamò: «Camerata Gabriele D'Annunzio». E un coro stentoreo di fascisti rispose: «Presente!».

Z come Zoofilo - Lo fu, ma per due sole specie animali: quella dei levrieri e quella dei cavalli di cui si circondò per tutta la vita. Per loro profuse somme incredibili di danaro. Ma si può dire che tra le montagne di pacottiglia baroccheggianti di cui intasò le sue stanze in perenne penombra, cavalli e levrieri furono le uniche cose, forse, preziose e originali.

Mino Monicelli

foto Bruno Calvo - FarabolaFoto

CX9000 RUNNING PRO



dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR

TOMIA IN FIBRA ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA PELLE NABUK. TALLONE CON PROTEZIONE ANTITENDINITE E SOTTOPIEDE A CONFORMAZIONE ANATOMICA. SUOLA IN MICROGOMMA TRIDENSITA' CON BATTISTRADA AD ALTA

SCARPE, TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE DRIBBLING, SONO STATI REALIZZATI PONENDO LA MASSIMA CURA. AFFINCHÉ, IN OGNI CIRCOSTANZA, IN GARA CON VOI STESSI O CON GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIOR TEMPO, SIA ANCHE,

Spedire a:
DRIBBLING s.r.l., Via DALLA CHIESA, 1 - 63024 GROTTAZZOLINA (AP)
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo '88

NOME.....

VIA.....CAP.....

● RAFFAELLA CARRÀ
CI HA DETTO...

NON SONO IN GUERRA CON NESSUNO PERÒ LA RAI...

Ferrario/Lucky Star Dossier



Una breve sosta nella «Green room», un corridoio, una porta con la scritta «Close the door, please» e, finalmente, Raffaella Carrà, in calzamaglia nera, i capelli raccolti, chiede una pausa a Sergio Japino e al suo balletto.

Si siede sul pavimento della sala prove con gli specchi che moltiplicano la sua immagine. È asciutta, in piena forma, fuma un po' tesa, svelta di parola, come sempre: basta accennare alla domanda e lei parte come una freccia, senza pause, senza titubanze...

È il momento dei bilanci.

«La Rai non ha scherzato. La Rete Uno prima m'ha messo contro, con *Carnevale*, la Lotteria di Viareggio e poi *Europa Europa*; la Rete Due degli ottimi film e la Rete Tre, che è la vera rivelazione dell'anno, si è vivacizzata notevolmente.

Tutto va messo sulla bilancia. Quando, nel 1983, feci al giovedì *Buongiorno Raffaella*, Mike Bongiorno perse di colpo quasi dieci punti di ascolto.

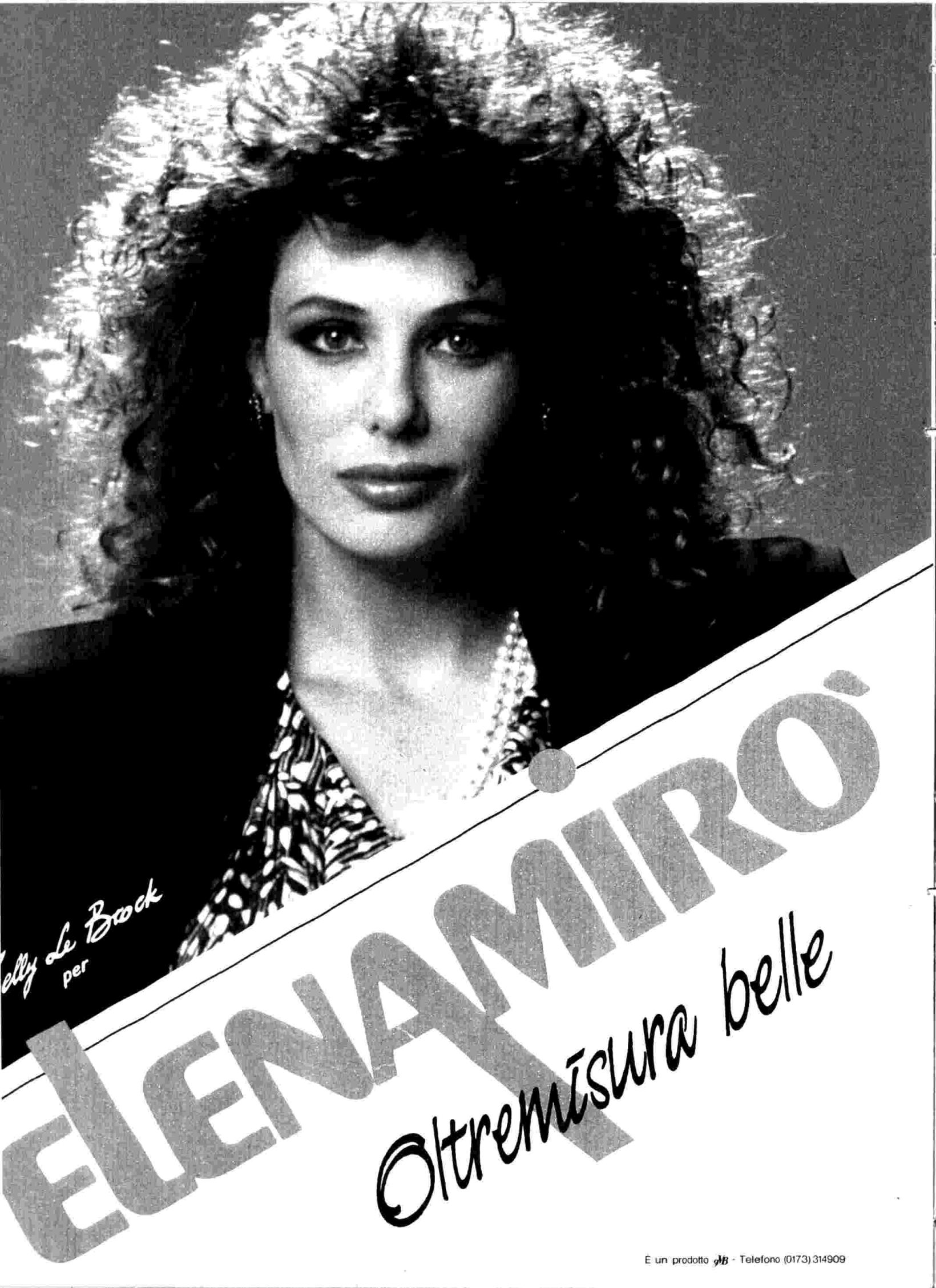
La Rai è troppo potente se ti vuole disturbare. Ha voluto dimostrare che è la più forte, forse c'è riuscita, ma ho provato, ugualmente, una gran soddisfazione. Ho fatto uno degli spettacoli

Raffaella Carrà, 44 anni, e il suo compagno Sergio Japino, 37. Sabato 23 aprile alle 20,30 su Canale 5 va in onda la sedicesima puntata di Raffaella Carrà show con la partecipazione di Renato Zero

Deligio/Guadrini

di GIGI SPERONI





Kelly Le Brock
per

ELENAMIRO

Oltremisura belle

● RAFFAELLA CARRÀ

più belli della mia vita, ho incontrato, anche dal punto di vista umano, una persona eccezionale come Lello Arena, le gemelle Hill, Alfredo Papa, il balletto, i nuovi comici, i tecnici del Teatro 10, bravissimi, motivati, orgogliosi di fare a Milano quello che si faceva solo a Roma... Insomma, una esperienza bellissima.

Quando ho lasciato la Rai m'hanno accusata di tradimento, di avere organizzato, con Baudo e la Bonaccorti, una fuga in massa. Ma non è andata così: non mi sono accordata con nessuno. Mi era scaduto un contratto e ne ho firmato un altro, anche perché, date le polemiche su quanto costavo, era meglio che me ne andassi. Ho fatto una scelta professionale e non sapevo che Silvio Berlusconi avrebbe firmato anche con altri.

Il fatto che Pippo Baudo sia stato nominato direttore artistico ha fatto pensare che esistesse una strategia di gruppo...

«Se Baudo avesse avuto il tempo di darmi dei consigli li avrei accettati, ma l'ho visto soltanto due o tre volte... Lui aveva tanti problemi, era troppo impegnato col suo show a Roma, mentre noi qui a Milano andavamo avanti con le nostre sole forze...

Qui si respira un'aria di famiglia, non come alla Rai dove, quando c'è uno spettacolo nuovo, ti danno tutto l'appoggio... Qui, caso mai, lo danno a un film. Per un varietà dal vivo ci sono più timori, perché costa molto [Un miliardo a puntata, *n.d.r.*], mentre in realtà quando nasce avrebbe bisogno di un certo slancio. Ma non è questo l'importante: è che quasi cinque milioni di spettatori m'hanno seguito ogni sabato sera... E io sono molto soddisfatta».

Comunque è cambiato qualcosa nel varietà tradizionale, fatto di balletti, scenette, ospiti... Il meccanismo è logoro.

«La Rai pur di combattere l'autunno caldo ha preso Adriano Celentano che ha smitizzato la sacralità di Raiuno... Se avesse fatto le stesse cose a Canale 5 probabilmente non sarebbe successo nulla; sarebbe stato accettato come in *Drive in*... Ma sulla televisione ecumenica...

E la gente ha visto che si può togliere magia allo spettacolo. D'altronde anch'io ho lasciato delle tracce: a *Domenica in*... alternavo i balletti ai servizi giornalistici, e così è rimasta. E qui abbiamo rinnovato molto. Ho sempre coinvolto, per esempio, l'ospite a giocare con noi, a prendersi o prendermi in giro. Ma pur facendo un programma in diretta-differita non ho potuto avere il telefono che trilla, il contatto con la gente. Ho pagato un noviziato anche con la pubblicità affrontando con energia il problema di trasformare psicologicamente minuti di interruzione in secondi. Ed è proprio per fare queste esperienze che ho scelto una televisione commerciale...».



Raffaella Carrà e Lello Arena, 35 anni, suo partner nello show di Canale 5. Il prossimo impegno della soubrette è un nuovo LP per la CBS che uscirà prima negli Stati Uniti e poi in Italia

E la gente...

«Un momento. In tre anni in Rai ho fatto in media 280-300 trasmissioni e sono costata la metà di Celentano che ne ha fatte 14. Sono contenta per lui ma mi meraviglia che dopo tanto clamore nei miei confronti i politici siano stati zitti. Forse perché sono una donna... dicevi?».

Le reazioni dei giornali, della gente...

«Intanto Japino ha avuto finalmente i consensi di critica e di pubblico che si merita. Certe volte i giornali mi facevano soffrire. Perché, mi chiedevano, devono essere così cattivi nei suoi confronti?».

Ora, per lo meno, hanno ammesso d'essersi sbagliati. Quanto a me, francamente, ho ricevuto solo complimenti. Andando in giro ho scoperto una Milano dal cuore in mano che non conoscevo: simpatica, cordiale, sincera. Alle volte al ristorante qualcuno m'avvicina e mi fa capire: «Beh, ti sei divertita abbastanza, adesso torna alla Rai, torna a casa».

E tu a casa ci torni?

«Come no: a Roma, dove abito. Ho un contratto di due anni che prevede ancora uno spettacolo in sedici puntate nell'89. Poi si vedrà.

Solo allora potrò tirare un vero bilancio. Magari potrei addirittura diventare indipendente: produrre dei programmi e proporli a chiunque. Ho firmato un contratto breve proprio

per capire come si lavora in una tv commerciale e poi decidere».

E il futuro...

«Sono rimasta alla Rai tre anni perché dovevo frequentare l'Università, qui sono venuta a fare la specializzazione.

«Ma quando», mi hanno detto, «metterai in atto questi studi?». Secondo me non s'impara mai abbastanza.

Onestamente sogno di produrre un programma di varietà e informazione, non necessariamente condotto da me. Il video non m'interessa più di tanto. M'interessa, magari, fare delle interviste, andare e venire, portare persone e idee nuove.

In più vorrei avere il tempo di viaggiare, vedere, pensare, per realizzare un progetto all'anno. Il futuro della televisione è nel satellite, i bambini d'oggi parlano già l'inglese e il francese, avremo una generazione più pronta, più aperta».

Attorno a noi ci sono tanti specchi: vuoi interrogarli sulle tue qualità e i tuoi difetti...

«...Credo di possedere un notevole livello di concentrazione e molto spirito di sacrificio. Vivo e soffro ancora per realizzare bene le cose.

Catalano direbbe: «Meglio lavorare molto per avere successo che lavorare per avere un insuccesso».

Insomma: se lo devi fare, vai fino in fondo, non impegnarti al cinquanta per cento per poi andare in albergo a riposare: dentro tutta! Sennò è meglio prendersi una vacanza completa. E poi non so fingere: prendo tutto di petto e pago tutto... In questo ammiro gli uomini che sanno essere, come dire, più gesuiti».

E se ti guardi indietro?

«Ripenso ai quattro anni in cui m'andava tutto storto. Mi dicevo: saranno gli astri, perché io non sono cambiata, eppure non vado bene alla stampa, i miei contratti sono diventati una vergogna nazionale. E poi le trasmissioni dall'America...

Ogni tanto provo anche qualche nostalgia: per i tempi in cui lavoravo meno e guadagnavo di più...».

S'usa dire che viviamo con la nostalgia del passato e nell'angoscia del futuro senza sapere godere il presente...

«Il presente me lo brucio ma lo vivo intensamente, attimo per attimo. Il passato lo guardo con una certa sorpresa: ma ho fatto tutta 'sta roba? E quando?».

Il futuro lo penso sempre meno difficile perché sono ottimista, anche se mi rendo conto che, dopo il sole, viene sempre la pioggia».

Così, come Bertoldo, ti porti appresso l'ombrello...

«Lui esagerava. Però lo tengo sempre in casa, a portata di mano, perché so che un giorno o l'altro potrebbe servirmi».

Gigi Speroni

INTERVISTA
A RUGGERO
RAIMONDI

PER ME



*Ruggero
Raimondi,
47 anni, è
Filippo II nel
Don Carlo
di Giuseppe
Verdi in scena
al Comunale
di Bologna*

LA VOCE

È TUTTO

Quanto conta la voce nella personalità di un uomo? Ruggero Raimondi comincia molto serio: «Io credo che attraverso la voce vi sia già un quaranta per cento delle possibilità di attirare l'attenzione del prossimo. La voce parlata, intendo». Poi ribadisce subito il concetto in chiave divertita: «Una bella voce, in un qualsiasi ambiente, è quella che fa alzare le antenne alle persone che stanno attorno, specialmente alle donne». L'intonazione si schiarisce per il fatto tecnico del sorridere: «Una bella voce, calda, sensuale, è quello che serve, diciamolo francamente». Se non sapessimo (e ce lo dirà tra poco) che è un po' stanco di don Giovanni, saremmo portati a concludere che, proprio numericamente, il famoso catalogo di conquiste del personaggio mozartiano ha presupposti anche vocali.

Che cosa sacrifica un artista lirico alla propria carriera?

«Dipende da quanto l'ami. Sacrifici veri e propri non esistono: è una specie di disciplina. Io sono stato un indisciplinato per tutta la vita e quindi tutte le cose mi costano, ma ritengo che per una persona disciplinata il canto sia come per un centometrista la preparazione a uno scatto o a una corsa».

Ma c'è una ribellione alla schiavitù di ruoli prefissati? Esiste una sorta di rivalsa che spinge ad allargare la professione, come per dimostrare che si può andare oltre ciò che il pubblico già si aspetta?

«Sì, io una ribellione l'ho avuta nel *Don Giovanni*. Otto anni fa ho detto basta, non ne posso più; perché tutte le volte che parlavano di Raimondi veniva fuori *Don Giovanni*, il film di Losey e l'opera di Mozart. Così ho cercato di ampliare la mia visione del teatro facendo un salto anche nel repertorio baritonale, in opere come *Falstaff*, *Tosca*, e preparandomi per altri ruoli al di fuori del repertorio italiano. C'è in me almeno una specie di desiderio di fare cose nuove e interessanti. Sarà che sono un curioso, sempre in cerca di nuove avventure».

Anche fuori della lirica. È vero che sta pensando ad una esperienza nella canzone? Lui conferma, alternando i «sì, sì» a scoppi di risa. «Sì, sì, anche quello...», come a dire che sta per farla grossa. Poi però cita Bernstein e la sua nota affermazione che la musica bella non ha confini.

A proposito di bellezza: dalla voce

di VIRGILIO CELLETTI





E. A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

L'E. A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova, nell'ambito del potenziamento dell'organico dell'Orchestra e del Coro in vista della prossima apertura del nuovo TEATRO CARLO FELICE, indice

CONCORSI

per i seguenti posti in **ORCHESTRA**:

* **N. 3 violini di fila** * **N. 1 viola di fila** * **N. 1 prima tromba** con obbligo della classe * **N. 1 xilofono, vibrafono-marimba e campanelli** con obbligo della rotazione a tutti gli strumenti a percussione a suono indeterminato;

per i seguenti posti nel **CORO**:

* **Soprano** * **Mezzosoprano** * **Contralto** * **Tenore** * **Baritono** * **Basso**
(Scadenza presentazione domande: 30 aprile 1988)

e

AUDIZIONI

per i seguenti posti in **ORCHESTRA**:

* **Primo violino** con l'obbligo della fila * **Violoncello di fila** * **Primo flauto** con obbligo della fila, ottavino e della rotazione al secondo flauto e del palcoscenico * **Primo clarinetto** con obbligo di alternanza al secondo e della fila e clarinetto basso * **Primo oboe** con obbligo di alternanza al secondo e della fila e corno inglese * **Primo trombone** con alternanza al secondo e obbligo della fila * **Primo corno** con obbligo di alternanza al terzo.

Informazioni: E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova - Ufficio Segreteria Concorsi - Via XX Settembre, 33/7 - 16121 GENOVA - tel. 010/53.81.216



PRETURA DI PISA

Il Pretore di Pisa, in data 17-2-1988 divenuta esecutiva il 18-3-1988, ha emesso la seguente sentenza penale di condanna contro Baldi Massimo, nato a Livorno il 27-2-1951, res. a Pisa, fraz. Tirrenia, Piazza dei Fiori 4, imputato del reato di cui all'art. 1 legge n. 406/81, poiché a fini di lucro abusivamente riproduceva o comunque deteneva per la vendita n. 144 musicassette di autori vari, contraffatte, senza che fossero stati corrisposti i relativi tributi SIAE. Accertato in Pisa 8-4-1987. Con la recidiva specifica, reiterata e infraquinquennale.

O MISSIS

Condanna Baldi Massimo a mesi quattro di reclusione e lire 400.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano *La Nazione* di Firenze e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina confisca delle musicassette sequestrate.

Il Direttore di Sezione
Dr. Luigi D'Antoni

● RUGGERO RAIMONDI

di baritono si sente attratto perché c'è la possibilità di spaziare in un numero maggiore di ruoli o perché le interessa di più il tipo di vocalità?

«Tutte e due le cose. Il baritono ha la voce più bella del teatro e i ruoli più interessanti: Jago, Simon Boccanegra, Macbeth. Richiedono tutti una grande profondità di interpretazione e mi affascinano. Purtroppo li sono un po' frustrato perché non li posso fare. Ma chissà, forse prima della fine della carriera una pazzia me la concederò. Questa mia voce di basso baritonale in ogni caso mi consente di uscire un po' dai ruoli di basso toga o di vegliardo».

E di arrivare a *Stranger in the night...* È già pronto il disco? Qualche titolo?

«Incideremo alla fine di giugno: io e l'Orchestra di Montecarlo diretta da Paolo Ormi. Titoli? È un po' presto per dirlo. Comunque ci sarà sicuramente *Yesterday*, quella dei Beatles».

E la regia? Che cosa pensa di un'esperienza come quella che ha fatto recentemente Renato Bruson nel *Simon Boccanegra*?

«Io ho già fatto una regia, nel *Don Giovanni* a Nancy, ed è stato molto divertente. È una parte del teatro che mi interessa moltissimo e che forse un domani vorrei sviluppare, ma solo per piacere, non per professione. Di professione ce ne è stata una: quella di cantante».

Le sarà capitato certamente, leggendo le critiche di un'opera, di essere definito una specie di salvatore di quello spettacolo...

«Non mi fa piacere. Mi deprime, perché c'è una grossa colpa da parte del teatro di non aver previsto tempi, allestimenti, cantanti nel modo giusto. Entrare in un'opera in cui tu sei il primo è sbagliatissimo. Io credo che debba esserci sempre un lavoro di équipe: tutti allo stesso livello per poter dare il meglio di sé».

Quali segni le ha lasciato l'esperienza fatta nel cinema?

«Una grande confusione, perché le tecniche sono troppo lontane una dall'altra. Ogni volta che terminavo un film e tornavo in teatro non riuscivo a muovermi più a causa del fatto che nel cinema tutto viene esasperato mentre nel teatro bisogna esasperare tutto per arrivare al pubblico».

Ma qual è il suo rapporto con il pubblico?

«È il desiderio di riuscire ad entrare a far parte io del pubblico e il pubblico dello spettacolo. A un buon pubblico è affidata una grossa percentuale della riuscita di uno spettacolo».

E con i registi?

«Sono per il regista che lavora sul personaggio, anche a costo di prove lunghissime. Il regista che fa solo luci e posizioni non mi interessa molto».

Virgilio Celletti

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

MAMMA LUCIA

Si conclude la storia dell'italo-americana Lucia interpretata da **Sophia Loren** (domenica, Canale 5).

RADIO: SALOMÈ SECONDO BENE

Per *Invito al teatro* **Salomè** di **Carmelo Bene** dal dramma di Oscar Wilde (sabato, 17,32, Radiodue).

EUROFESTIVAL

Da Dublino trentatreesimo Gran Premio della Canzone. Per l'Italia canta **Luca Barbarossa** (sabato, Raitre).



DI CHE VIZIO SEI?

Milva e Gigi Proietti in un nuovo spettacolo: sette puntate dedicate ai sette peccati capitali. Si comincia con l'ozio (venerdì, Raiuno).



L'INGRANAGGIO

Napoli e la camorra in una serie di **Silverio Blasi** con **Flavio Bucci**, magistrato alla ricerca della verità, **Catherine Spaak**, giornalista, e **François Eric Gendron**, camorrista (giovedì, Raidue).



DOMENICA

RAIDUE 10,50
L'ascesa della famiglia Hardy ★★★
con Mickey Rooney
1939 - comm. 80'

RAITRE 12
La moglie bugiarda
★★★ con C. Lombard
1937 - comm. 80'

DOMENICA

ITALIA 1 14
L'oro del mondo ★
con Romina Power, Al Bano
1968 - comm. 120'

ODEON 14,30
Una moglie modello
★★★ con Joan Blondell
1948 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30
Non siamo più bambini ★★
con Shirley Temple
1940 - comm. 120'

DOMENICA

ODEON 16,30
Gli eroi del West ★★
con Walter Chiari
1964 - western 120'

DOMENICA

RAIUNO 20,30
Anche gli angeli mangiano fagioli ★★★
di E. B. Clucher, con Giuliano Gemma (foto), Bud Spencer
1973 - avv. 122'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Lo sai che i papaveri ★
con Walter Chiari
1952 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
L'incredibile furto di Mr. Girasole ★★★
con Dick Van Dyke
1968 - comm. 85'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
La ragazza di campagna ★★★
con Grace Kelly
1954 - dramm. 125'

TMC 16
Mia moglie ci prova
★★★ con Bob Hope
1963 - comm. 115'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Torna El Grinta ★★★
di Stuart Millar, con John Wayne, Katharine Hepburn
1975 - western 103'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Amici miei atto II ★★★
di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin, Renzo Montagnani (foto)
1982 - comm. 150'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Brivido caldo ★★★★★
di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner (foto)
1981 - thriller 135'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le donne sono deboli ★★
di Michel Boisrond, con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot
1959 - comm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
Tramonto ★★★
con Bette Davis
1939 - dramm. 125'

TMC 16
La vita vive d'amore
★★ con Christine Lathi
1984 - dramm. 115'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
I cospiratori ★★
di Martin Ritt, con Richard Harris, Sean Connery
1969 - dramm. 107'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'anatra all'arancia ★★
di Luciano Salce, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet (foto)
1975 - comm. 125'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Colpo di sole ★
di Mino Guerrini, con Alberto Lionello, Antonella Steni
1968 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
I miserabili ★★★
di Lewis Milestone, con Michael Rennie, Debra Paget
1952 - dramm. 125'

MERCOLEDÌ

TMC 16
Quelle stupide vecchie scarpe ★★
di Gilbert Cates, con Sharon Gless, Jack Warden
1983 - comm. 115'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
L'odissea del Neptun ★★★
di Daniel Petrie, con Ben Gazzara (foto), Yvette Mimieux
1973 - avv. 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Mariti in città ★
di Luigi Comencini, con Georgina Moll, Franco Fabrizi
1958 - comm. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Una famiglia sottosopra ★★★
con Ann Sheridan
1950 - comm. 125'

TMC 16
Ritorno a Colansdale
★★★ con Eli Wallach
1984 - comm. 115'



GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
La gang della spyder rossa ★★★
di Norman Tokar, con David Niven (foto), Darren McGavin
1976 - comm. 106'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Chi più spende... più guadagna! ★★★
di Walter Hill, con Richard Pryor, John Candy
1985 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Abuna Messias ★
di G. Alessandrini, con Camillo Pilotto, Mario Ferrari
1939 - biografico 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Il bacio della morte ★★★
con Victor Mature
1947 - poliz. 125'

TMC 16
Donna senza tempo
★★ con G. Bujold
1972 - dramm. 115'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Il postino suona sempre due volte ★★★
di Bob Rafelson, con Jessica Lange, Jack Nicholson (foto)
1981 - dramm. 145'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Lo specchio della vita ★★★
di Douglas Sirk, con Lana Turner, John Gavin
1959 - dramm. 145'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Gli ultimi cinque minuti ★
con Linda Darnell
1955 - comm. 105'

RAIDUE 10,25
Il nemico invisibile
★★★ con R. Milland
1934 - giallo 100'

SABATO

CANALE 5 14
Il carabiniere a cavallo ★★
con Nino Manfredi
1961 - comm. 120'

ODEON 14,30
Tomahawk, scure di guerra ★★
con Yvonne De Carlo
1951 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Pacco a sorpresa ★★
con Yul Brynner
1960 - comm. 105'

CANALE 5 16
Amaramente ★
con Otello Toso
1956 - dramm. 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
Viva! Viva Villa! ★★★
con Yul Brynner, Charles Bronson
1968 - avv. 140'

ITALIA 1 20,30
Serafino ★★ con A. Celentano, O. Piccolo
1968 - comm. 110'

SABATO

CANALE 5 20,30
Matrimonio con vizietto ★★
di Georges Lautner, con Ugo Tognazzi, Michael Serrault (foto)
1985 - comm. 115'



DOMENICA

RAIDUE 20,45
Un turco napoletano
★★★
di Mario Mattoli,
con Totò (foto), Aldo
Giuffrè
1953 - commedia 90'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Intrigo internazionale
★★★★
di Alfred Hitchcock,
con Cary Grant,
Eva-Marie Saint
1959 - spionaggio 165'

DOMENICA

ODEON 20,30
Il caso Drabble ★★★
di Don Siegel,
con Michael Caine,
Donald Pleasence
1973 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 23
Cyborg. 2087 - Meta
uomo, metà
macchina... ★★
di Franklin Andreon,
con Michael Rennie,
Wendel Corey
1966 - fantasc. 95'

DOMENICA

TMC 23,30
Lama alla gola ★★★
con James Mason
1958 - giallo 100'
ITALIA 1 0,35
Il segreto dello
scorpione ★★★
con Alex Cord
1967 - spionaggio 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Zorro ★★
di Duccio Tessari,
con Alain Delon, Ottavia
Piccolo
1975 - avv. 145'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
L'orca assassina ★★
di Michael Anderson,
con Richard Harris,
Charlotte Rampling
1977 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il pistolero di Dio ★★★
di Lee Katzin,
con Glenn Ford, David
Carradine
1969 - western 105'

LUNEDÌ

TMC 23,55
Dunkirk ★★★
di Leslie Norman,
con Richard
Attenborough, John
Mills
1958 - guerra 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 24
Il delitto Matteotti
★★★ con Mario Adorf
1974 - sociale 114'
ITALIA 1 24
Quickly - Spari e baci a
colazione ★
con Magda Konopka
1974 - avv. 100'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il ritorno dei magnifici
sette ★★★
di Burt Kennedy,
con Yul Brynner,
Fernando Rey
1966 - western 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Images ★★★
di Robert Altman,
con Susannah York,
René Auberjonois
1972 - dramm. 105'

MARTEDÌ

RAITRE 22
Servo di scena ★★★★★
con Albert Finney, Tom
Courtenay (foto)
1983 - dramm. 114'
ITALIA 1 22,30
Punto zero ★★★
con Barry Newman
1971 - dramm. 110'



MARTEDÌ

RAIUNO 22,40
Banditi a Milano ★★★
con Gian Maria Volontè
1967 - dramm. 94'
TMC 23,55
Furia selvaggia: Billy
Kid ★★
con Paul Newman
1958 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
E adesso pover'uomo?
★★★
con Margaret Sullivan
1934 - dramm. 93'
ITALIA 1 0,20
Kriminal ★★
con Glenn Saxon
1966 - poliziesco 105'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Più bello di così si
muore ★
di Pasquale Festa
Campanile,
con Enrico Montesano,
Monica Guerritore
1982 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
L'ultima volta che vidi
Parigi ★★★
con Elizabeth Taylor
1954 - dramm. 120'
TMC 20,30
Eroiche canaglie ★★★
con Steven Boyd
1969 - guerra 85'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 21,30
Un uomo da
marciapiede ★★★★★
di John Schlesinger,
con Jon Voight, Dustin
Hoffman (foto)
1969 - dramm. 108'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,20
Umberto D ★★★★★
di Vittorio De Sica,
con Carlo Battisti, Maria
Pia Casilio
1952 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
Gianni e Pinotto nella
Legione Straniera ★★
di Charles Lamont,
con Lou Costello, Bud
Abbott
1950 - comico 76'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I quattro figli di Katie
Elder ★★★
di Henry Hathaway,
con John Wayne, Dean
Martin (foto)
1965 - western 120'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
American Graffiti n. 2
★★★
di W. L. Norton,
con Ron Howard, Bo
Hopkins
1979 - comm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Il fischio al naso ★★★
di Ugo Tognazzi,
con Ugo Tognazzi, Olga
Villi
1967 - dramm. 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,25
Progetto micidiale
★★★ con James
Coburn, Lee Grant
1974 - nero 85'
TMC 23,45
Ceneri sotto il sole
★★★ con Frank Sinatra
1958 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,05
Il castello del
cappellaio ★★★
1941 - dramm. 107'
ITALIA 1 0,30
Chi vuole uccidere
Miss Douglas? ★★
con Morgan Fairchild
1982 - dramm. 100'

VENERDÌ

TMC 20,30
Dimmi, dove ti fa
male? ★★★
di Rod Amateau,
con Peter Sellers (foto),
Jo Ann Pflug
1972 - comm. 100'



VENERDÌ

ODEON 20,45
Rag. Arturo De Fanti,
bancario precario ★
di Luciano Salce,
con Paolo Villaggio,
Catherine Spaak
1980 - comm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Piedino il questurino ★
di Franco Lo Cascio,
con Franco Franchi, Irina
Maleeva
1974 - comm. 110'

VENERDÌ

TMC 23,55
Keefer agente segreto
★★★
di Barry Shear,
con William Conrad,
Michael O'Hare
1978 - spion. 100'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Sessanta lettere
d'amore ★★
con Joan Caulfield
1947 - comm. 90'
ITALIA 1 0,20
La promessa di Satana
★★ con Clint Howard
1982 - horror 100'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Mammata cara ★★★
di Frank Perry,
con Faye Dunaway,
Diana Scarwid
1981 - dramm. 150'

SABATO

TMC 20,30
Storia di tre amori
★★★
di Gottfried
Reinhardt/Vincente
Minnelli,
con James Mason, Kirk
Douglas
1953 - comm. 130'



SABATO

ODEON 21
Giochi stellari ★★★
di Nick Castle,
con Robert Preston,
Lance Guest (foto)
1984 - fantascienza 120'

SABATO

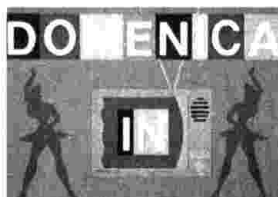
TMC 23
Pixote ★★★
di Hector Babenco,
con F. Ramos da Silva
1981 - dramm. 120'
RAIUNO 0,20
Il marchio del bruto
★★★ di J. Sherwood
1956 - western 65'

SABATO

ITALIA 1 0,45
Carny un corpo per
due uomini ★★★
con Carey Busey, Jodie
Foster
1980 - dramm. 100'

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi conducono il quiz per i lettori del TV Radiocorriere. In palio cinque «sistemi» per fare tredici al Totocalcio. Per prenotarsi tel. (06) 3139.


RAIUNO
 14 **VARIETA'**


Ospite di **Toto Cutugno** la cantante **Flavia Fortunato**, che ha cambiato

drasticamente il suo look. Presenta il brano eseguito al Festival di Sanremo, *Una bella canzone*, di Mario Lavezzi, il suo nuovo produttore, e Oscar Avogadro. La nuova immagine è confortata da cambiamenti sostanziali.


RAIUNO
 20,30 **FILM**
**ANCHE GLI ANGELI
MANGIANO
FAGIOLI**

Nella New York della grande crisi economica, **Bud Spencer** e **Giuliano Gemma** sono due duri dal cuore tenero che invece di riscuotere le tangenti per il boss Sorriso finiscono per aiutare i negozianti di tasca propria. Solita ricetta a base di cazzotti e risate.


RATRE
 11,15 **SPORT**
**MOTOCICLISMO:
G.P. DI SPAGNA**

Prima prova del mondiale per le cilindrato 80 e 125. In quest'ultima categoria il campione in carica è **Fausto Gresini** (foto) che corre su moto Garelli.


RAIUNO 06/36864890

8,25 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Nella foresta spinosa* di Gerald Durrell — *Gli sconfitti llanos del Venezuela* di Rodriguez de la Fuente

9,25 Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II e Beatificazione dei Servi di Dio Don Pietro Bonilli, P. Kaspar Stanggas-singer, Savina Petrilli, Francesco di Gesù Palan Y Quer. Dalla Basilica di San Pietro. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,30 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,35 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta *Domenica In...* Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica In...

16,20 Notizie sportive

Domenica In...

17,20 Notizie sportive

Domenica In...

18,25 90° minuto

18,50 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Anche gli angeli mangiano fagioli (1973). Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Giuliano Gemma, Bud Spencer, Robert Middleton, Bill Vanders, Riccardo Pizzuti, Lara Sender. Prod.: Tritone (Roma)/Fox Europa (Parigi)/Mundial (Madrid)

22,35 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino

RATRE 06/36864890

9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,30 Musica Musica - I concerti di Raitre. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto sinfonico diretto da Aldo Ceccato.** Pianista Aldo Ciccolini. Orchestra Filarmonica di Bergen. R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

11,15 Eurovisione. Spagna: Jarama. Motociclismo: G. P. Spagna 125 cc

12 La moglie bugiarda (1937). Film commedia. Regia di Wesley H. Ruggles. Con Carole Lombard, Fred MacMurray

13,20 Pubbllmanla di R. Frassa e E. Ghezzi. 9°

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Waku-Waku. Un gioco con gli animali con Gianni Manganello. Testi E. Paolini. A cura B. Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

15 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con O. Beha, G. Benti, E. Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Maldotti. Regia I. Skofic. 1*
- 8,30** **Patatrac** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri.* Condotta da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. A cura di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi. **Punky Brewster.** Telefilm
- 9,50** **Piediluco: Canottaggio Internazionale Memorial d'Aloja**
- 10,50** **Matinée al cinema.** Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (V). *L'ascesa della famiglia Hardy* (1939). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden
- 12,10** Week-end. Home-video presenta Giovanna Maldotti. 2ª parte
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Eurovisione: Spagna. Jarama. Motociclismo: Gran Premio Spagna
— **Roma: Ippica. Premio Regina Elena**
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **Speciale TG 2 - Elezioni francesi**
- 20,15** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,45** **Un turco napoletano** (1953). Film commedia. Regia M. Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Prod.: Rosa Film
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Elia. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,40** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti

Nel corso del programma verranno trasmesse le immagini della Finale del Torneo Internazionale di Tennis di Montecarlo

- 17,45** **Como: Nuoto. Quadrangolare Internazionale**
- 18,25** **Calcio Serie B**
- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **20 anni prima - Schegge**
- 20,30** **Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia F. Lauretani
- 22,40** **Appuntamento al cinema**
- 22,45** **TG 3 - Notte**
- 23** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

10,50

FILM



L'ASCESA DELLA FAMIGLIA HARDY

Il giudice Hardy eredita una fortuna e la febbre di spendere dilaga nella sua famiglia. Quando però si recano a Detroit per riscuotere, il quadro della situazione cambia. Nella foto, Mickey Rooney e Cecilia Parker.

RAIDUE

20

SPECIALE

TG 2: ELEZIONI FRANCESI

La battaglia per l'Eliseo ha visto i leader impegnati anche sui temi del grande mercato europeo del 1992. Favorito, il presidente François Mitterrand (foto). Contro di lui: Raymond Barre, Jacques Chirac e Jean-Marie Le Pen.



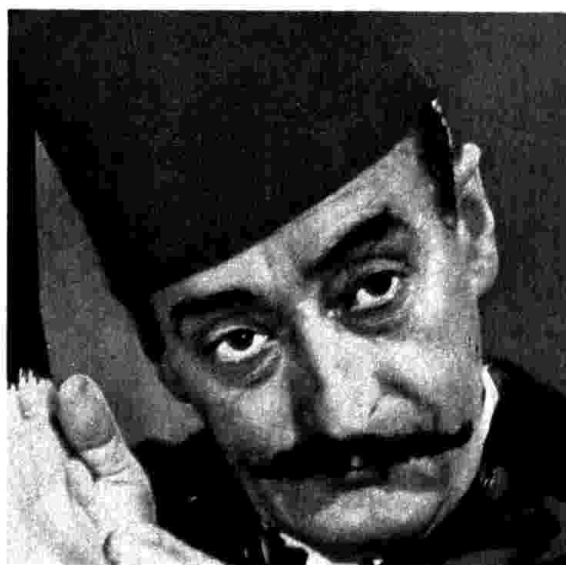
RAIDUE

20,45

FILM

UN TURCO NAPOLETANO

«Io non so raccontare. Sono un comico muto. Sono andato sempre in scena con canovacci di dieci minuti, che sviluppavo sul momento, fino a farli durare anche tre quarti d'ora. Dicono che ho la faccia triste. In realtà ce l'ho storta, perché mi sono rotto il naso. Ma con questa faccia triste ho fatto ridere per tanti anni. Risate vere, modestia a parte» (Totò).



RAITRE

VARIETA'

15

VA' PENSIERO

La televisione «intelligente» di **Andrea Barbato** dà spazio al tennis per la finale del Torneo di Montecarlo, primo appuntamento della stagione sulla terra battuta. Lo scorso anno ha vinto **Mats Wilander**.



RAITRE

20,30 AVVENTURA



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Dodici telecamere registrano i misteri delle piramidi di Giza. Testimone d'eccezione **Omar Sharif**. In diretta, **Mino Damato** presenta i tesori egizi ritrovati, dopo 80 anni, nel castello di Lord Carnarvon, in Inghilterra.





SCENEGGIATO

20,30

MAMMA LUCIA

Lucia rifiuta di sposare Andrew McKaig, il medico che ha curato Octavia. Dimessa dal sanatorio, la ragazza sorprende tutti annunciando il proprio matrimonio con Dan. Lucia prepara così una grande festa. La gioia dura poco: Larry continua ad essere invischiato in loschi traffici, Vinnie si suicida e Gino parte per il fronte. Finalmente arriva il giorno in cui Lucia può comprare la casa a Long Island (ultima puntata).



Sophia Loren (Lucia) con John Turturro (Larry), tra i protagonisti de Il siciliano di Michael Cimino



ATTUALITÀ

22,30

NONSOLOMODA

Una nuova moda, alla portata di tutte le donne, realizzata con materiali «poveri»: carta, vetro, alluminio e stagnola. In una mostra a Milano il rapporto tra futurismo e moda.



FILM

15,30



NON SIAMO PIÙ BAMBINI

Due attori di varietà decidono di ritirarsi per garantire alla figlia un'educazione adeguata. Ma la piccola (Shirley Temple, nella foto con Jack Oakie) sogna di emulare i genitori.



20,30

INTRIGO INTERNAZIONALE

Alfred Hitchcock e i temi a lui più cari: lo scambio di persona, l'impossibilità per l'innocente di discolarsi, la rivalità tra il buono e il cattivo. Roger ed Eva (Cary Grant ed Eva-Marie Saint, nella foto) si incontrano sotto mentite spoglie e devono superare dure prove prima di giungere al matrimonio.



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
 9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento
 10 **Lottery.** Telefilm. *New York*
 11 **Il Giresole.** Conduce Raffaella Bianchi
 11,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
 12 **Love Boat.** *Un compromettente equivoco*
 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
 14-20,30 **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
 14,50 **Forum.** Conduce Catherine Spaak
 15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino
 16 **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno
 17,15 **Film.** Con Totò
 19,05 **Casa Vianello.** Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
 19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
 20,30 **Mamma Lucia.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Sophia Loren, Edward James Olson, John Turturro
 22,30 **Nonsolomoda.** Blu notte rosa shocking. Di Fabrizio Pasquero
 23,30 **McGruder e Loud.** *Bersaglio umano*
 0,30 **Gli intoccabili.** Telefilm
 1,30 **Squadra speciale.** *Progetto ambizioso*



02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
 8,30 **La grande vallata.** *Un giorno di terrore*
 9,15 **Italia domanda.** Replica
 10,20 **La primavera di Gorbaciov.** Replica
 11 **Parlamento in.** Replica
 12 **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
 13 **Dovere di cronaca.** Replica
 14 **Ciao ciao.** *Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.* Cartoni animati
 15,30 **Non siamo più bambini (1940).** Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Jack Oakie
 17,30 **Golf.** Replica
 18,30 **Big Bang.** Replica
 19,30 **Tv Tivù.** Replica
 20,30 **Intrigo internazionale (1959).** Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva-Marie Saint, James Mason
 23,15 **Tv Tivù.** Replica
 0,15 **Big Bang.** Replica
 1,15 **Vegas.** Telefilm. *Uccidete Dan Tanna*
 2,10 **Missione impossibile.** Telefilm. *Illusione*



06/3304271

- 9 **Snack.** Cartoni animati
 11,15 **Jerez: Motociclismo.** Campionati mondiali. Gran Premio di Spagna
 12 **San Pietro: Angelus**
 12,15 **TMC Sport**
 — **Montecarlo: Tennis.** Campionati internazionali. Finali doppio e singolo maschile
 16 **Motociclismo: Campionati mondiali.** Gran Premio di Spagna. 250 cc e 500 cc
 — **Galoppo: Gran Premio Regina Elena**
 18 **Wembley: Calcio.** Coppa di Lega Inglese. Arsenal-Luton Town. Finale



01/21621

- 8,30 Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - The Littlest - Ewoks.* Cartoni
- 10,30 I gemelli Edison.** *Chi si adatta sopravvive*
- 11 Manimal.** Telefilm. *Illusione*
- 12 Automan.** *Un ologramma innamorato*
- 13 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14 L'oro del mondo (1968).** Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Linda Christian
- 16 Legmen.** Telefilm. *Viva per miracolo*
- 17 Bim Bum Bam Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette*
- 18,30 Footur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni
- 19,30 Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 Il meglio di Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 Proviini.** Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 Cyborg, 2087 - Metà uomo, metà macchina...** (1966). Film di fantascienza. Regia di Franklin Andreon. Con Michael Rennie, Wendel Corey, Karen Steele
- 0,35 Il segreto dello scorpione (1967).** Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton, Oscar Beregi

ODEON 06/3454121

- 13 Odeon sport.** Replica
- 13,30 La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca. Replica
- 14,30 Una moglie modello (1948).** Film commedia. Regia di Leigh Jason. Con Joan Blondell, Dick Powell, Charlie Ruggles
- 16,30 Gli eroi del West (1964).** Film western-comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Maria Anderson, Silvio Solar
- 18,30-19 I favolosi Charming.** Telefilm. Regia di Mark Charming. Con Brandon Call, Garrette Ratliff
- 19,30 Ivanhoe.** Film d'avventura a cartoni animati
- 20,30 Il caso Drabble (1973).** Film giallo. Regia di Don Siegel. Con Michael Caine, Donald Pleasence, Delphine Seyrig
- 22,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24 Beyond 2000 (Oltre il 2000).** Lo spettacolo della scienza

20 TMC News

- 20,30 Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl. 2ª parte
- 21,30 Pianeta azzurro.** Documentario. *Il pianeta è in pericolo*
- 22,30 Bravo - Il concerto della domenica.** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 364 ♦ G. F. Haendel: Passacaglia. Soli Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman. Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta
- 23,30 Lama alla gola (1958).** Film giallo. Regia di Andrew L. Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Angie Dickinson



VARIETA'

20,30



DRIVE IN

Ultime puntate con il «meglio» anche per questa edizione che ha portato alla ribalta la comicità femminile. Sopra, **Olga Durano, Tini Cansino, Johara e Caterina Sylos Labini.** A fianco, **Gianfranco D'Angelo.**



VARIETA'

22,15

PROVINI

Si conclude il programma di **Gianni Ippoliti** (foto). Pretesto per i provini di aspiranti attori e modelli il miraggio di essere scelti per interpretare uno spot pubblicitario. Uno spettacolo «al naturale» con una buona dose di cinismo.



20,30

IL CASO DRABBLE

Michael Caine è una spia inglese il cui figlio viene rapito da terroristi irlandesi. Dovrà cavarsela da solo, rischiando oltre ogni limite. La regia è di **Don Siegel**, maestro del cinema d'azione.



Michael Caine e Donald Pleasence. Accanto il manifesto del film



SPORT

18

COPPA DELLA LEGA INGLESE

Da Wembley la sfida tra Arsenal e Luton Town valida per l'assegnazione della coppa e l'ammissione alla Coppa delle Coppe.



MUSICA

22,30

BRAVO

La bandiera con la stella di Davide sventola su questo concerto diretto da **Zubin Mehta** (foto). Tutti israeliani: orchestra, direttore e solisti. I due violinisti sono ai massimi livelli mondiali. **Itzhak Perlman** è da anni una vera superstar, **Pinchas Zukerman** è eccellente anche quando sale sul podio.



RADIO 1

- 6** Massimo Wertmüller vi propone l'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non... Con E. Caria, E. Longo, A. Moradei, C. Noci, P. Pavia, J. Spigarelli e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
- 8,40** **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Federica Morandi, Anna Oxa, Alessandra Panelli, Paolo Panelli, Paola Quattrini. Testi di Isidoro e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, Gigi Reder vi invita all'ascolto di **Le piace la radio?** quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Prendono parte al programma: Nicola Arigliano, Giovanna ed Enzo Guarini. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotto da Gloria Satta
- 14,30** **Vita da single**. Programma di Patrizia Fasio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
- 15** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,33** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti** a cura di Giuliana Valci. Testi di Antonio Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-42/2 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30
18,56 21,40 23,05

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15
16,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,40

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereoconotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Ospite: Margherita Rinaldi. **Oggi: Rigoletto**. Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il duca di Mantova: Luciano Pavarotti; Rigoletto: Piero Cappuccilli; Gilda: Margherita Rinaldi; Sparafucile: Nicola Zaccaria; Maddalena: Adriana Lazzarini; Giovanna: Margherita Benetti; Il conte di Monterone: Plinio Cla-bassi; Marullo: Teodoro Rovetta; Borsa Matteo: Ferdinando Jacopucci; Il conte di Ceprano: Leonardo Monreale; Paggio: Maria Barbera; Un usciere: Filiberto Picozzi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini

Nell'intervallo (ore 21,43 circa):
Saper dovrete. Quiz a premi

23,08 **GR 1 - ultima edizione**

23,13 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **Carissima Radio**. La radio a richiesta in un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Contedua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una lettera, un'occasione di storia**. Di Gabriella Lodolo. 5ª puntata: «Ad Abelardo, Eloisa». Programma a cura di Luisa Maestri-ni. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Aldo Notario**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15,18** **GR 2 Notizie**
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Stereosport** (II parte)
- 17,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,15** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Cara Contessa**. La memoria del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un personaggio e la sua terra: Fernanda Pivano. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. K. 191 (Sol. D. Zeman - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ B. Britten: Sonata in do magg. per vc. e pf. op. 65 (M. Rostropovich, vc.; B. Britten pf.) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol magg. (Rev. Pietro Spada) (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). H. Isaac: Quattro composizioni strumentali (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ V. Tosatti: Gedichtkonzert per voce femm. e orch. (Msopr. V. Cortez - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Friedman)
- 11** In collegamento diretto con la Filarmonica di Berlino. **Concerto inaugurale per le celebrazioni di Berlino Capitale Culturale Europea 1988**. Direttore Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 297/b per ob., clar., cr., fag. e orch. ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68. Orchestra Filarmonica di Berlino
- Nell'intervallo (ore 11,40 circa):
Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 13,15** da Firenze: **Immagini del dandismo** (L'uomo senza contenuto). Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestri-ni. 4ª puntata. Regia di Dino Giannasi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi raccontato in diretta da Rossellina Balbi. A cura di M. Fulvi, Carlo D'Amici, Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte)
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Contini. 29ª Canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. J. Pachelbel: Suite in sol magg., per fiati (Quintetto di ottoni «Ars Nova») ♦ B. Marcello: Salvus me fac Domine, salmo per due contri, coro e cont. (Sol. H. Schaefer e C. Perret - Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corbos) ♦ Th. A. Arne: Concerto n. 4 in si bem. magg., per org. e orch. (Sol. J. Guillou - Orch. Brandeburghe-se di Berlino dir. R. Klopffenstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Consonanza**. «Il pianoforte, oggi». Direttore Harold Farberman. Presentazione di Mauro Cardi. M. d'Amico: Aretusa per ob., cr. e orch. (1ª esecuzione assoluta) (C. Romano, ob.; L. Giuliani, cr.) ♦ L. Foss: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. Y. Mikhashoff) - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 31 ottobre 1987)
- 22** **La finestra aperta**. Un racconto di Hector Hugh Munro. Con Nicoletta Bertorelli, Iginio Bonazzi, Renzo Lori, Vittoria Lotteri e Franco Vaccaro
- 22,10** **Ludwig van Beethoven**. Sei Bagatelle op. 126: n. 1 in sol magg.; n. 2 in sol min.; n. 3 in mi bem. magg.; n. 4 in si min.; n. 5 in sol magg.; n. 6 in mi bem. magg. (Pf. V. Ashkenazy)
- 22,30** **Duella all'America**. Racconto di Riccardo Bacchelli. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,50** **Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi**. Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 4ª trasm.: Il notturno da Chopin a Fauré
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereoconotte**

STEREO
UNO

- 14,30 Vita da single
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Cartabiancastereo** (Vedi Radiouno)
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30-18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)
20,05-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 GR 1 in breve / 23,05 Ondaverdeuno
23,08 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Presentano Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro
15,15-16,20-18,27-19,26: Ondaverdedue
15,18 GR 2 Notizie
15,20 Domenica sport (I parte)
16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
17,30 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie / 18,32 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
23 D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Musica e altro: L'essenziale e la meraviglia: la musica nell'esperienza artistica di Bruno Munari. Programma di Patrizio Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonia. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 14, 15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.
Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMA
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe - Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann: Sinfonia in sol minore. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103, per archi. F. Schubert: Rondo in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani. F. Tarrega: Due Composizioni per chitarra. E. Bloch: Suite ebraica, per viola e orchestra
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Durante: Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia». A. F. Maichelbeck: Sonata IV. G. Allegri: Miserere per due cori a nove voci, salmo 50. Ch. Graupner: Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo
8/UN SESTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna
8,30/RARITÀ MUSICALI: L. A. Lebrun (1572-1790): Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra
8,50/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra: «Sposa amata». G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando». U. Giordano: Andrea Chenier: «Un di all'azzurro spazio». G. Verdi: Luisa Miller: «Tu puniscimi, o Signore»
9,30/BOULEZ INTERPRETA BERG: A. Berg: Luft Symphonie - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York
10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e danze ungheresi tradizionali
10,20/IL SOLISTA: PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 52
11/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DI PARIGI: C. Franck: Sinfonia in re minore - Cr. inglese J. Malgoire - Dir. H. von Karajan. C. Debussy: Il martirio di San Sebastiano - Dir. D. Barenboim. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite - Dir. J. Martinon
12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: N. Monferrato: Alma Redemptoris Mater, antifona mariana. G. P. da Palestrina: Missa «Già fu chi m'ebbe cara»
13/IL PIANOFORTE ROMANTICO: CHOPIN - LE POLACCHE: F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. postuma - Sol. A. Harasiewicz - Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica» - Polacca in la bemolle maggiore op. 61 - Sol. V. Horowitz - Due Polacche op. 40 - Sol. E. Gilels
13,35/LE SONATE PER VIOLINO DI GIUSEPPE TARTINI: Sonata n. 1 in la maggiore op. 1, per violino e basso continuo - Sonata in re maggiore,

per due violini e basso continuo - Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo»

► 14/CONCERTO DA CAMERA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 6. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (1° e 2° libro). A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 7 n. 5, per violino, archi e cembalo «Grosso Mogul»

► 15/INTERMEZZO: A. Casella: Paganiniana, divertimento per orchestra su musiche di Paganini. A. E. M. Gretry: Suite dal balletto «Céphale et Procris»

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT EMI CDC 7 49025 2: J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra (BWV 1066) - Linde Consorti dir. H.-M. Linde. DISCO COMPACT PHILIPS 420 2172: F. J. Haydn: Quattro Lieder - E. Ameling, sopr.; J. Demus, pf. DISCO COMPACT DECCA 417 3722: W. A. Mozart: Sonata in do minore K. 457, per pianoforte - Sol. A. de Larrocha. DISCO COMPACT RCA RD 86359: C. Nielsen: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - J. Galway, fl.; C. Bjorn-Nielsen, ob.; N. Thomsen, clar.; B. Fosdal, cr.; J.-H. Tofte, fag. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419-618-2: A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Sol. S. Minz - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. J. Levine

► 17,30/STEREIOFONIA: B. Ascoli: Sinfonia in fa minore - Orch. Giovanile degli Istituti Pareggiati di Modena, Reggio Emilia e Ravenna dir. D. Indrigo. J. Massenet: Poème d'avril, otto liriche op. 14, per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° viola. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (trascriz. per orchestra) - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. W. Furtwaengler

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte - Suite in do maggiore op. 13 - Scarlattiana, divertimento per pianoforte e strumenti

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra - Orch. «New Philharmonia» e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

20,55/CONCERTINO: S. Thalberg: Soirées de Pausillippe op. 75 (pensées musicales), per pianoforte - Sol. V. Vitale. E. Elgar: Introduzione e allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Orch. da Camera della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA: F. Martin: Piccola Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. P. Sacher. H. Bloch: Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. W. Burkard: Concerto per violino e orchestra - Sol. H. Schneeburger - Orch. da Camera di Losanna dir. V. Deserzens. O. Schoeck: Due Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf. A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Pastorale, dall'oratorio «Il Messia» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bex, vc. G. Fauré: Notturmo n. 3 in la bemolle maggiore op. 33 - Pf. A. Rubinstein. F. Liszt: «O heilige Nacht», per tenore, coro femminile e organo - J. Reti, ten.; G. Lehotka, org. - Coro femminile di Gyor dir. M. Szabo. K. Szymanowski: Notturmo e Tarantella op. 28 - H. Wendel, vl.; W. Genuit, pf. L. Berkeley: Serenata per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchlinger

- 8,03 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln.
8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 30. Sendung: «Evangelium nach Johannes - Hinführung zum Glauben». 9. Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseite n. 11,35 An Eisack, Etch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnablwachsn is. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore aus dem Baltikum und Armenien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Armenien». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Schwetzingen Festspiele 1987. 21,30 Landschaften der Erde. Heute: Golfstrom - «Blauer Fluss» im Atlantik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55 Glasbene skice. 10,15 Mladinski oder: «Ukradeni mesec». Napisal Ludvik Aškenazy, dramaturg: Desanka Kraševac. Tretji del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marko Sosič. 10,45 Glasbene skice. 11 «In mirmo tavalja bi moja Pepka». Afro-župnijski put-pur brez konca ne glave Andra Merkušja v 13 oddajah. Produkcija: Radio Trst A. Ponovitev. 4. oddaja. 11,20 Glasbene skice. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedjski zvon. 14,50 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: športne vesti, prenosi z naših prireditvev, glasba v sklopu oddaje: Z nedeljami v olimpijske igre. Vodi Ivan Peterlin. (16,30-17,45) Sport in glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,05 **VARIETA'**

PRONTO... È LA RAI?

Ospiti di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli**, i protagonisti di *Tutta colpa della Sip*, **Gianfranco Bullo** e **Ana Obregon** (foto). Partecipa inoltre **Cochi Ponzoni**.



RAIUNO

16,10 **LIRICA**



DON GIOVANNI

Giorgio Strehler regista, **Riccardo Muti** (foto) direttore d'orchestra, un cast di cantanti internazionali per il *Don Giovanni* di Mozart. L'opera ha inaugurato lo scorso 7 dicembre la stagione della Scala di Milano.

RAIUNO

20,30 **FILM**

TORNA EL GRINTA

Ruben è «El Grinta», un attemptato commissario distrettuale che i magistrati vorrebbero mettere a riposo perché, anziché

consegnarli alla giustizia, finisce per eliminare i banditi cui dà la caccia. Ma il furto di un carro militare pieno di

armi è un caso che si può affidare solo a un uomo coraggioso come El Grinta.



John Wayne (Oscar 1970) e **Katharine Hepburn** sono i protagonisti della commedia western di **Stuart Millar**, ispirata a un romanzo di **Charles Portis**

RAITRE

11,30 **SPORT**

CICLISMO

Da Roma il tradizionale appuntamento del 25 aprile con il Gran Premio della Liberazione, riservato ai dilettanti di tutti i Paesi. Ultimo italiano a vincere **Gianni Bugno** nel 1985.



RAITRE

20 **DSE**



LA DIVINA COMMEDIA

Prosegue la lettura dell'*Inferno* fatta da **Giorgio Albertazzi**. Siamo al decimo canto, dove si incontrano **Farinata degli Uberti** e **Guido Cavalcanti**. Il commento musicale è del maestro **Salvatore Sciarrino** (foto).

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Ciuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

11,30 Michele Strogoff. 3° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 L'incredibile furto di Mr. Girasole («Never a Dull Moment», 1968). Film commedia. Regia di **Jerry Paris**. Con **Dick Van Dyke**, **Edward G. Robinson**, **Dorothy Provine**, **Henry Silva**, **Joanna Moore**, **Tony Bill**. Prod.: **Walt Disney**

15,40 Lunedì sport

16,10 Dal Teatro alla Scala di Milano. **Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti. Libretto di **Lorenzo Da Ponte**. Dirige **Riccardo Muti**. Direttore del Coro **Giulio Bertola**. Regia **Giorgio Strehler**. Scena **Ezio Frigerio**. Don Giovanni: **Thomas Allen**; Il commendatore: **Sergei Koptchak**; Donna Anna: **Edita Gruberova**; Don Ottavio: **Francisco Araiza**; Donna Elvira: **Ann Murray**; Leporello: **Claudio Desderi**; Masetto: **Natale De Carolis**; Zerlina: **Susanne Mentzer**. Regia televisiva di **Carlo Battistoni**

17,55 TG 1 - Flash

18 Don Giovanni. 2° atto

19,30 Il libro, un amico. A cura di **Gaetano Nannetti**. Con la collaborazione di **A. Di Laura**

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di **Giorgio Ponti**. Collaborazione **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Torna El Grinta («Rooster Cogburn», 1975). Film western. Regia di **Stuart Millar**. Con **John Wayne**, **Katharine Hepburn**, **Anthony Zerbe**, **Strother Martin**, **Richard Jordan**, **John McIntire**. Prod.: **Universal**

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Speciale TG 1. A cura di **Enrico Mentana**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

11,30 Roma: Ciclismo. Gran Premio Liberazione

12,30 DSE Meridiana. *Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo*. Ideato, scritto e diretto da **Giuseppe Fina**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**

15,30 Prato: Ciclismo. Gran Premio Industria e Commercio

— **Roma: Atletica leggera.** Romaraton

— **Milano: Ippica.** Premio Fiera

— **Sintesi di una partita di campionato di baseball**

— **Trieste: Off shore**

— **Marina di Ravenna: Supermarecross**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

19 TG 3

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10** **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **Il gioco è servito: Parliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 341ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - Ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione**
STEREO **d'origine controllata**
- 16** **Lassie.** Telefilm
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadè.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,45** **Come noi.** Di G. Vasino. Regia F. Dama
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber. L'investigatore. Irruzione**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 576ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia C. Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** La Rai dal Palazzo dei Congressi di Bologna presenta **Canto per la libertà.** Una produzione Raidue - Rino Maenza. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Vittorio Nivano, Loris Mazzetti. 1ª parte
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo**
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il delitto Matteotti** (1974). Film a sfondo sociale. Regia di Florestano Vancini. Con Mario Adorf, Riccardo Cucciolla, Damiano Damiani, Vittorio De Sica, Giulio Girola, Manuela Kustermann, Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Franco Nero. Prod.: Claudia Cinematografica
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **DE** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico di Giorgio Petrocchi. Consulenza Ignazio Baldelli, Nino Borsellino, Silvio Pasquazi, Achille Tartaro, Aldo Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto X*
- 20,30** **Bronk.** Telefilm. *Trama mortale.* Con Jack Palance, Tony King. Regia di Reza Badiyi
- 21,20** **Un giorno in Pretura** (XIV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,45** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
13,40 **SERIAL**

Quando si ama

La felicità di Keith e Dolly è in pericolo. C'è un segreto nella vita della giovane donna di cui vorrebbe parlare a Keith, se ne avesse il coraggio. Dolly ha una bambina, frutto di un amore ormai finito. Adesso c'è Keith, che Dolly non vuol perdere.

RAIDUE
11,55 **VARIETÀ'**



MEZZOGIORNO È...

Due milioni di spettatori (in media), ma **Gianfranco Funari** non è soddisfatto: spera, per il prossimo anno, in una collocazione serale. Intanto sta preparando per l'estate *Derby*, una storia del cabaret milanese.

RAIDUE
SERIAL
20,30



La luna di miele di Ali e Sloane viene interrotta drammaticamente: Ali è rapito da uno sconosciuto. Laureen Clegg esce per la prima volta dalla sua stanza nell'ospedale psichiatrico, dopo ventisette anni di degenza.

RAIDUE
21,30 **RUBRICA**

MIXER CULTURA

Le ultime lettere di **Pier Paolo Pasolini** sono lo spunto per il dibattito. In studio **Alberto Moravia** (foto), **Nico Albini**, **Ruggero Guarini** ed **Enzo Siciliano**. Da **Milano Giovanni Raboni** e **Laura Betti**. Interviste a **Cesare Garboli**, **Livia Garzanti**. Conduce **Arnaldo Bagnasco**.



RAIDUE
22,30 **MUSICA**

CANTO PER LA LIBERTÀ

Prima serata per questa carrellata di successi «made in Italy». Tra gli altri: **De Novo**, **Ron**, **Fiorella Mannoia** (foto), **Nino Buonocore**, **Pierangelo Bertoli** (foto), **Giorgia Fiorio** e **Cristiano De André**.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Richard accompagna Beth a casa, la saluta e poi si nasconde per rubarle denaro e gioielli. Il gesto di Richard è doppiamente deplorabile, perché Beth non vede e ha paura di rimanere cieca per sempre.



LA RAGAZZA DI CAMPAGNA

Una **Grace Kelly** da Premio Oscar è al centro di un dramma psicologico di impianto teatrale tratto da Clifford Odets, con **Bing Crosby** e **William Holden**.

5 FILM
20,30



AMICI MIEI ATTO II

Sono passati sette anni e i nostri scanzonati amici tornano con i loro perfidi scherzi e la loro disperata voglia di vivere. Al posto di Duilio Del Prete arriva **Renzo Montagnani** e il povero **Perozzi-Philippe Noiret** rivive solo nei continui flash back.

5 FILM
20,30



ZORRO

Avventura di cappa e spada con il Robin Hood della California: il misterioso eroe mascherato Zorro (proposto da **Duccio Tessari**) ha gli occhi e il fascino di **Alain Delon**, la sua fidanzata **Ortensia** è **Ottavia Piccolo**.

5 ATTUALITÀ
22,55

DOSSIER 4

La politica estera di Paolo Garimberti è dedicata alle «guerre dimenticate»: quelle cioè che continuano a mietere vittime, ma non fanno più notizia: la prima puntata ci ripropone il problema dell'India e dei Sikh



5

02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 News
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Troppo in là*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **La ragazza di campagna (1954).** Film dramm. Con Grace Kelly, Bing Crosby
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Amici miei atto II (1982).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin
- 23 **Casa Vianello.** Telefilm
- 23,30 **Maurizio Costanzo show**
- 0,45 **Première.** I trailers della settimana
- 0,55 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

5

02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Gli zingari*
- 9,15 **Lo sai che i papaveri (1952).** Film commedia. Con Walter Chiari, Anna Maria Ferrero
- 11 **Strega per amore.** Telefilm
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *Testimone oculare*
- 13 **Ciao ciao. Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Per la morte di un bambino*
- 20,30 **Zorro (1975).** Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Enzo Cusico, Moustache
- 22,55 **Dossier 4: Le guerre senza confine.** Di Paolo Garimberti. A cura di Eugenio De Paoli
- 23,40 **Petrocelli.** Telefilm. *Il volto del male*
- 0,40 **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

5 TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 10,40 **Ai confini dell'Arizona.** *Un brutto scherzo*
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Una strana scuola*
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica. I predatori del mare. 1°**
- 14,30 **Clip clip.** Conducono Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 **Batman.** Telefilm
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **Mia moglie ci prova (1963).** Film commedia brillante. Con Bob Hope, Lucille Ball
- 17,55 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. *La fuga*
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. *Una pistola sepolta*
- 11,20** Agenzia Rockford. *La scuola del successo*
- 12,20** Charlie's Angels. *L'angelo torna a casa*
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. *Sweet Lorraine*. Con Michael J. Fox
- 14,50** Chips. Telefilm. *La coppia più veloce*
- 16** Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary*. Cartoni
- 18** Hazzard. Telefilm. *Donne e motori*
- 19** Simon & Simon. *La chiave senza porta*
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** Brivido caldo (1981). Film thriller. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kathleen Turner, William Hurt, Richard Crenna, Mickey Rourke, Ted Danson, Kim Zimmer
- 22,45** L'Araba Fenice. Un programma di Antonio Ricci
- 24** Quickly - Spari e baci a colazione (1974). Film d'avventura. Regia di Alberto Cavallone. Con Magda Konopka, Sergio Leonardi
- 1,40** La strana coppia. *Le strane coppie*

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Un divorzio mancato*
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Un messaggio per mamma*
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,45-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - G I Joe. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. *La fuga di Baltar*. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 20,30** L'orca assassina (1977). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Richard Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek
- 22,30** Benny Hill Show
- 23** Questitalia. Settimanale di attualità
- 23,30-24** I classici dell'erotismo. *La scommessa delle tre mogli*. Con Diane Niderman

- 18,10** Il giudice. Telefilm. *Un tragico errore*
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Il pistolero di Dio (1969). Film western. Regia di Lee Katzin. Con Glenn Ford, David Carradine, Carolyn Jones
- 22,15** Galileo. *Un caso di incesto*
- 23,15** Notte News - TMC Sport
- 23,55** Dunkirk (1958). Film di guerra. Regia di Leslie Norman. Con Richard Attenborough, John Mills, Bernard Lee



20,30

BRIVIDO CALDO

Trascinato in un «caldo» rapporto con un'affascinante «dark lady» (un'esordiente Kathleen Turner) un giovane avvocato (William Hurt) è «costretto» a eliminare il marito della donna. Piccola parte anche per l'allora sconosciuto Mickey Rourke.



Primo film di Lawrence Kasdan: rivisitazione de *La fiamma del peccato* (con Barbara Stanwyck, Fred McMurray e Edward G. Robinson) di Billy Wilder (1944)



VARIETA'

22,45

L'ARABA FENICE

Racconta il presentatore marocchino Mazouz Berek, arrivato in Italia per vendere tappeti: «Sono felice di stare in Italia, un Paese che ha concesso a tutti gli africani di regolarizzare la loro posizione. Anche se», aggiunge ridendo, «a L'Araba fenice lavoriamo come «negri»».



Il mostriacolo Scordo fra il «papà» Massimo Caviglia e Patrizio Roversi. Nella seconda fila si riconosce il suo secondo «papà», Stefano Di Segni



SATIRA

20

TESTE DI GOMMA

Nel borgo medievale di Sant'Alamo di Sotto arriva un giorno il Diavolo (dalla faccia berlusconiana): contro di lui è il Signore degli Agnelli, con lui il truce condottiero Bettino Craniopelato stringe invece un patto segreto.



FILM

20,30



IL PISTOLERO DI DIO

A metà tra feroce cowboy e predicatore, il maturo Killian (Glenn Ford, foto) cerca di riportare la tranquillità e la parola di Dio tra gli abitanti di una cittadina tiranneggiata da un ricco allevatore di bestiame.

RADIO 1

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
8 **Cinque minuti insieme.** Di Sergio (27*)
11 **Parliamone con loro.** Di S. Ciotti
8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 **GR 1 Sport Fuoricampo.** Di M. De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **La primavera della libertà.** Storia, storie e canti della Resistenza. Un programma di Giuseppe Liuccio
10 **GR 1 flash**
11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello. 40^a puntata
11,30 **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 **Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Peppino Di Capri, Bungaro, Athina Cenci e la partecipazione di Alessandro Bergonzoni. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34 41 42
13 **GR 1**
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore. Regia di Maria Carneglia
15 **Radiouno per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizzazione di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro il sipario
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeo. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Il gran tour.** Testi di Carlo Villa. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 1^a puntata
18,30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Andante con nichel» di Sabina Sacchi
20 **Carta carbone.** Paolo Modugno incontra Gianni Vattimo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **Radiouno Serata** presenta **Il diario di Anna Frank.** Di Hackett e Goodrich. Con Giulio Bosetti, Gisella Bertacchi, Valentina Montanari, Simona Ramieri, Giorgio Gusso, Marina Bonfigli, Claudio Trionfi, Maria Serena Ciano, Alfredo Piano e Giulio Fortia. Regia di Giulio Bosetti (Replica)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **In diretta da Radiouno.** A cura di Gianni Bischi. **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Italo-Raistereo-notte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 21^a punt.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci di Luigi Durissi
15,30 **Bollettino del mare**
15,35 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizzazione di Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 **Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Arcà. G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 465 (Delle dissonanze): Adagio - Allegro - Andante cantabile - Minuetto - Allegro (Quartetto Melos) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min.

(Incompiuta): Allegro moderato - Andante con moto (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807: Preludio - Allemanda - Courante - Sarabanda - Bourrée (Pf. G. Gould) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 1: Allegro marcato - Adagio/Presto - Andante tranquillo (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. Ch. Dutoit)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo.** Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolaldi. A cura di C. Toti
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: Weite-Mignon 1905 (pianoforte meccanico). Musiche di Beethoven e Schubert eseguite da d'Albert, Friedberg, Paderewski, Scharwenka, Hofmann, Reisenauer. (Teldec 8.43929) ♦ M. Ravel: Bolero - Raposo spagnolo. (Orch. Nazionale di Francia dir. E. Inbal) (Denon 33CO-1797)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
17 **Musica e musicisti: Liszt.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di Olga Visentini. Regia di Massimo D'Amore
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: J. Brahms: Sonata in mi bem. magg. per viola e pf. op. 20 n. 2 (P. Zukerman, v.la; D. Barenboim, pf.) ♦ G. B. Lulli: Bruits de trompettes (Orchestra da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte).** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048: Allegro - Adagio - Allegro (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ E. Grieg: Melodia norvegese op. 63 n. 2 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskovsky)
19,45 **Musica sera.** Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.** Direttore Colin Davis. H. Berlioz: Tristia op. 18 n. 1-3 - Sara la baigneuse op. 11, ballata per coro e orch. (su testo di Victor Hugo) - Chasse royale et orage, pantomima per coro e orch. (da «Les Troyens») ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orchestra Sinf. e Coro del Bayerischer Rundfunk - M° del Coro H.-P. Rausher (Reg. eff. il 22-10-1987)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **Nel canticuccio nato** di Anton Cecov. Lettura di Anna Maria Sanetti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
22,50 **Domande a Giobbe** di Maurizio Ciampa. 8^a puntata. Letture teologiche di Giobbe. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani (Replica)
23,20 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 **I magnifici dieci**
- 21,03 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Felice Liperi, Mauro Zambellini

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti:** Le multinazionali: L'Italia e l'economia nazionale. Programma di Bruno Manfredi. A cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Adagio e rondò in do minore K. 617. L. De Narvaez: Tre Composizioni per vihuela da mano. C. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29, per flauto e orchestra. C. Ph. E. Bach: Fantasia in do maggiore. F. Berwald: Erinnerung an die norwegischen Alpen
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. Albinoni: Concerto in sol maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo. H. I. F. von Biber: Tre Sonate da «Fiducium sacro profanum» op. 4. J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. J. S. Bach: Actus tragicus, cantata per quattro soli, coro, due flauti a becco, due viole da gamba e basso continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1. C. Debussy: Ballades de François Villon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ot-tetto in mi bemolle maggiore op. 20
- 9,15/PER LA SCENA: H. Purcell: Circe, musiche di scena
- 9,30/FILOMUSICA: F. A. Boieldieu: Zoraine et Zulnar, ouverture. J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. Anonimi del sec. XIV: Tre Mottetti a tre voci. G. B. Pergolesi: Sonata in sol minore per due violini e continuo. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. F. Danzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115
- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte
- 11,30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti. C. Monteverdi: Messa a quattro voci
- 12,05/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (Verona 1931): Astra, su testi di Grazia Tadolini — Trio per pianoforte, violino e violoncello — Rit-mologica, per orchestra da camera
- 12,30/CYRANO DI BERGERAC. Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Caen, riduzione da Edmond Rostand, versione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica di Franco Alfano. Rossana: O. Staap; La governante e suor Marta: M. Truccato-Pace; Lisa e una suora: A. Palmi; Cyrano: W. Johns; De Guiche: A. Blancas; Carbon: A. Giacomotti; Cristiano: E. Di Cesare; Ragueneau: C. Strudthoff; Le Bret: G. Savoiar-

do; De Valvert: D. Mantovani; L'ufficiale spagnolo e il cuoco: G. Scalco; Ligniere e il moschettiere: A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M^o del Coro F. Angius

14,35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. N. Paganini: Moto perpetuo op. 11. J. Brahms: Wiegenlied, n. 11 da «Volkskinderlieder». M. Gilnka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582. A. Webern: Passacaglia op. 1

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Franco Caracciolo. Laura De Fusco, pianoforte; Francesco Visone, oboe; Gaetano Russo, clarinetto; Patrizio De Ritis, fagotto e Guido Corti, corno. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 129 — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 466 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297, per oboe, clarinetto, fagotto, corno e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 17 aprile 1987)

► **PER GRUPPI STRUMENTALI:** D. Speer: Sette Pezzi per fiati da «Neugebächene Tefel-Schnitz», per sei trombe, timpani, due cornette e quattro tromboni. A. von Zemlinsky: Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss: Quattro Interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» - Bayerisches Staatsorchester dir. J. Keilberth. G. F. Haendel: Suite in si bemolle maggiore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. S. Rachmaninov: Tre Canti russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. V. d'Indy: Chansons et danses, divertimento op. 50, per orchestra di fiati - Collegium Musicum Pragensis dir. F. Vajnar. E. von Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Schiff - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra — Due Ricercari sul nome di BACH — Partita per pianoforte e orchestra

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E PIERRE BOULEZ: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler. E. Varèse: Ameriques, per grande orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani «Paschale Mysterium»

► 21,20/CONCERTINO: C. Debussy: Claire de lune n. 3 da «Suite bergamasque» (Trascrizione per flauto e pianoforte). M. Ravel: Habanera (Trascrizione per flauto e pianoforte). C. W. Gluck: Minuetto dall'op. «Orfeo ed Euridice» (Trascrizione per flauto e pianoforte)

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. M. von Weber: Turandot, ouverture e marcia (dalle musiche di scena per la «Turandot» di Schiller, da Gozzi) - Orch. London Symphony dir. H. Schönzeler. P. I. Ciaikovski: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal. J. Sibelius: Svanenit, suite op. 54, dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

► 22,15/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: M. Clementi: Tre Sonate op. 9 - Sol. M. Tipo

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Martin: Tre Composizioni per strumenti. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in sol minore op. 34 n. 1. L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. E. Wolf-Ferrari: Il segreto di Susanna, ouverture. M. Ravel: Ondine da «Gaspard de la nuit». F. Delius: Schlittenfahrt

Sender Bozen

- 10 - 12 - 13 Nachrichten.
- 8 - 11,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8 Programm-vorschau. 8,05 Wie der Schnabl gwachsen (Vhg.). 8,35 Klassisches Morgenkonzert. 9,15 Poeschallmusik. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13,10-13,40 Operetten-melodien. 15,30 Konzert mit dem Canadian Brass Ensemble. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Peters Schlager-rallye. 18 Blasmusik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Schöne Welt - Böse Leute». Roman von Claus Gatterer, für den Hörfunk eingerichtet von Inga Hosp. 4. Folge - «Über die Kunst, den Umgang und diverse Druck-Sachen». Regie: Erich Innerebner. 21 Der klingende Opernführer von Ivo Ingram Beikircher. R. Wagner: «Der fliegende Holländer» - 1. Teil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledarček. 8,25 Glasbene skice. 9-10 ZA VSA-KOGAR NEKAJ: (9,05) Tedenski horoskop (il). (9,20) Tedenski horoskop (il). (9,40) Misel dneva. 10 Glasbene skice. 10,15 Mladinski oder: «Pravljica o šolski tabli». 10,40 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). (11,30) Pregled mladinske književnosti. (12) Maska, zapisi in vrti si petmesečnega bivanja v Rusiji. 13,20 Gosposdarski tednik. 13,50 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Glasbene pravljice. 14,30 Glasbene skice. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 39. del. 15,15-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). (15,30) Problemi mladih pod mikroskopom. (16,15) Kanadski mozaik. 17 Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Povejmo glasbo: Top lestvica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario si occupa della cinciarella, un uccellino comune in Italia, frequentatore di querce e salici. Si parla poi di somiglianze e differenze tra il gatto e i grandi felini.



RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**



IL CASO

Ancora la famiglia Ferruzzi-Gardini. Con testimonianze di amici e del leader, **Raoul Gardini, Enzo Biagi** (foto) ricostruisce la storia di **Serafino Ferruzzi**.

RAIUNO
 21,45 **CULTURA**

IL DETENUTO ANTONIO GRAMSCI

Storici e intellettuali discutono degli anni 1926-'33, il periodo di prigionia del grande intellettuale marxista, analizzando il suo pensiero: legame con PCI, giudizio sul sistema sovietico, rapporti con la famiglia.



Gian Maria Volontè nel ruolo del bandito Cavallero e Don Backy nei panni del suo compagno Notarnicola

RAIUNO
 22,40 **FLM**

BANDITI A MILANO

Il film racconta la rapina al Banco di Napoli, in Largo Zandonai a Milano, compiuta il 25 settembre 1967 dalla banda Cavallero. Con quest'opera il regista **Carlo Lizzani** disegna il volto spietato e la fisionomia di una nuova malavita emergente, tratteggiando in modo efficace e realistico i vari protagonisti della vicenda.

RATRE
 16 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

In diretta da Piazza di Siena la 56ª edizione che vede in campo 70 cavalieri e 160 cavalli a disputarsi il montepremi di 200 milioni. Gara principale è il barrage.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff. 4º episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Le cinciarelle* di Dilya Breese — *L'attrazione per i gatti* di Malcolm Penny

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa

17,35 Spaziolibero. A.I.L. *Per vincere la leucemia*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione A. Di Laura

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli

21,45 Il detenuto Antonio Gramsci. Un programma condotto da Bruno Vespa. Consulenza storica di Piero Melograni. Ricerche e documentazione Fabrizio Berruti. Regia di Antonio Menna

22,30 Telegiornale

22,40 Banditi a Milano (1967). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Don Backy, Carla Gravina, Raymond Lovelock, Ezio Sancrotti, Piero Mazzarella

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 *OF* Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi. **Kenya: immagini dell'Africa che cambia.** *La tradizione etnica tra scuola e sviluppo sociale.* Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbri. Consulenza di Pier Pandolfi

RATRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 *OF* **Meridiana.** *L'uomo e il suo ambiente.* Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferrazza

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 *OF* **S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

16 Tarquinia: Ciclismo dilettanti. Giro delle Regioni. 1ª tappa. *Roma-Viterbo-Tarquinia* — Roma: Equitazione CSIO: Gara Barrage — **Sintesi di una partita di campionato di football americano**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

— **Meteo 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene in società**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Follow me.** Corso lingua inglese. 20'
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio del cittadino**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 342ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
STEREO
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Nancy*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'Investigatore. Agente Conny**
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Non solo Bond...** 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (V). I cospiratori (1969). Film drammatico. Regia Martin Ritt. Con Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar, Frank Finlay, Anthony Zerbe. Prod.: M. Ritt
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **La Rai dal Palazzo dei Congressi di Bologna presenta Canto per la libertà. 2ª parte**
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,05 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. **E adesso pover'uomo?** (1934). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullivan, Douglas Montgomery, Alan Hale, Muriel Kirkland, Alan Mowbray, Mae Marsh. Prod. Universal
- 19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di M. L. Gambino, E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani
- 20 **Dante Alighieri. La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. *Inferno: Canto XI*
- 20,30 **Trasmissione forzata.** Di Dario Fo con Dario Fo, Enzo Jannacci e Franca Rame. A cura di Alfonso de Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Doffi e M. Vittoria Fenu. Direttore della produzione Alfredo Costa. Regia di Alida Fanolli. 3ª puntata
- 22 **Scacco alla Regina (V).** Gli inglesi nel cinema degli anni '80 a cura di Vieri Razzini. **Servo di scena** («The dresser», 1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Yates. Con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox, Zena Walker, Eileen Atkins. Prod.: Goldcrest. 1º tempo
- 23 **TG 3 - Sera**
- 23,05 **Servo di scena.** Film. 2º tempo
- 24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE

SERIAL
13,40

Quando si ama

Gli Alden organizzano un ricevimento per il compleanno di Trisha. Lei, però, è triste perché Steve è ancora in prigione. E non sa che Steve è evaso per correre da lei.

RAIDUE

18,05 **TELEFILM**



UNO PSICOLOGO PER TUTTI

Bob Newhart (nella foto con Suzanne Pleshette) è uno psicologo alle prese coi mille problemi dei suoi pazienti e dei suoi amici. Questa volta se la deve vedere con Nancy, l'ex fidanzata di passaggio a Chicago.

RAIDUE

20,30 **FILM**



Sean Connery è il capo dei minatori che insorgono contro lo sfruttamento cui sono sottoposti

I COSPIRATORI

Pennsylvania, fine '800. Alcuni minatori, esasperati per le inumane condizioni di lavoro, organizzano dei sabotaggi. Un detective (Richard Harris) viene chiamato ad indagare e s'infiltra tra i ribelli. Diventa amico del capo e, soprattutto, cerca di dissuaderlo da una lotta inutile. Ma non viene ascoltato.

RAITRE
20,30 **VARIETÀ'**



TRASMISSIONE FORZATA

Puntata dedicata alla Resistenza e a tutti i movimenti di liberazione esistenti oggi nel mondo. Enzo Jannacci canta due motivi partigiani, *Siamo banditi, non siamo soldati* e *Sei minuti all'alba*; Franca Rame recita, un monologo nelle vesti di una donna partigiana.

RAITRE
22 **FILM**

SERVO DI SCENA

Inghilterra 1940. Una troupe di anziani attori di teatro porta nei teatri di provincia il repertorio scespiriano, recitando sotto i bombardamenti tedeschi. Nella foto, Tom Courtenay e Albert Finney.





SERIAL

13,30

SENTIERI

Lillian, la madre di Beth, è angosciata perché teme che la figlia non riacquisti più la vista. Lujack, che ha parlato con il dottor Champion, cerca di farle capire che forse può esserci una via d'uscita, con un nuovo ciclo di trattamenti laser.



SERIAL

20,30

DALLAS

Sue Ellen e Nick si recano a Miami per inaugurare il nuovo negozio della Valentine Lingerie. Nel frattempo J. R. chiede ad April di acquistare un pacchetto di azioni della Weststar.



Alcuni dei protagonisti:
Patrick Duffy
(Dallas); **Linda Evans**
(Dynasty); **Charlton Heston** (I Colby)

21,30

DYNASTY

Alexis continua a provocare Blake, che è in carcere. Krystle cerca le prove dell'innocenza del marito, ma la salvezza di Blake è Jackie che ha assistito all'inizio dell'incendio all'albergo Le Mirage.



22,30

I COLBY

Channing racconta a Miles una bugia per giustificare il fatto di non poter avere figli. In realtà la donna è terrorizzata da uno shock infantile dovuto alla morte di sua madre dopo il parto



TELEFILM

19,30

QUINCY

Sam Fujiyama, assistente di Quincy, è sconvolto dal comportamento di un vecchio amico, Steve Yomoshira, che, colto da raptus, uccide un ufficiale di polizia.



FILM

20,30

Monica Vitti, Ugo Tognazzi e Barbara Bouchet tra gli interpreti del film diretto da Luciano Salce

Dalla commedia omonima di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon. Due coniugi, ricchi e gaudenti, non disdegnano facili avventure. L'«equilibrio» è compromesso da un giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile a rifarsi delle scappatelle del marito.



02/21621

7-9

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 **News**

9

Arcibaldo. Telefilm. *Di' quello che vedi*

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Riviello

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

Tramonto (1939). Film drammatico. Regia E. Goulding. Con Bette Davis, George Brent

17,05

Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

Dallas. Telefilm. *Amanti ed altri bugiardi*

21,30

Dynasty. Telefilm. *L'udienza*

22,30

I Colby. Telefilm. *Legami di sangue*

23,30

Maurizio Costanzo show

0,30

Première. I trailers della settimana

0,45

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,30

La grande vallata. *Il giorno della cometa*

9,15

Le donne sono deboli (1959). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot

11

Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. *Blocco creativo*

13

Ciao ciao, Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. *La dolce terra della libertà*

20,30

L'anatra all'arancia (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet

22,35

Spenser. Telefilm. *Errore giudiziario*

23,35

Petrocelli. *Il lato negativo della morte*

0,35

Vegas. Telefilm. *Il miglior amico*

1,30

Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40

Ai confini dell'Arizona. Telefilm

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. Telefilm. *Le anatre volano alte*

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. I predatori del mare. 2°

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm

15,30

Quartieri alti. Telefilm

16

La vita vive d'amore (1984). Film drammatico. Con Christine Lathi, Sam Waterston



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman. Telefilm
10,20 Kung Fu. Telefilm. Il grido della vita
11,20 Agenzia Rockford. Il 20% per un bidone
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Mamma angelo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. La modella dell'anno
14,50 Chips. Telefilm. Il mostro del mare
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Una campionessa in famiglia
19 Simon & Simon. Telefilm. Rivali in affari
20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
20,15 Maple Town: Un nido di simpatia
20,30 20 anni dopo (Il bello del '68). Presenta Red Ronnie. 2ª puntata
22,30 Punto zero (1971). Film drammatico. Regia di Richard Sarafian. Con Barry Newman, Dean Jagger, Victor Medlin
0,20 Kriminal (1966). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Glenn Saxon, Helga Liné, Andrea Bosic, Ivano Staccioli

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Una crisi mistica. Con Don Adams, Henry Beckman
13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La beniamina dell'insegnante. Con Ken Barry, Vicki Lawrence
14 Amore proibito. Telenovela
14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
15,45-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
 — Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 — Ghostbusters. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — G.I. Joe. Cartoni animati
 — Starcom. Cartoni animati
 — Centurions. Cartoni animati
19,30 Galactica. Telefilm. Uno sguardo alla terra. Con Lorne Greene, Richard Hatch
20,30 Il ritorno dei magnifici sette (1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul Brynner, Fernando Rey, Warren Oates, Robert Fuller, Emilio Fernandez
22,30 Benny Hill Show
23-24 Il nemico di Kennedy. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Il giudice. Telefilm. Plagio. Con Bob Shield
18,40 Gabriela. Telenovela
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
20 TMC News - Teste di gomma
20,30 Images (1972). Film dramm. Regia R. Altman. Con Susannah York, Marcel Bozzuffi
22,15 Piazza Affari
22,45 Scontri incontri
23,15 Notte News - TMC Sport
23,55 Furia selvaggia: Billy Kid (1958). Film drammatico. Con Paul Newman, Lita Milan



TELEFILM

19

SIMON & SIMON

Dory Wilson chiede aiuto ai Simon per scoprire chi ha affondato il suo yacht. Nella storia è coinvolto il proprietario di un'agenzia investigativa.



FILM

22,30

PUNTO ZERO

Un ex campione del volante parte per S. Francisco su un'automobile da consegnare a un cliente. Ma guida a velocità eccessiva e un poliziotto (foto, Barry Newman) gli è presto alle calcagna. Lui però non si ferma; anzi fugge, aiutato da occasionali alleati. Il guidatore diventa un simbolo di ribellione al potere.



MUSICA

20,30

20 ANNI DOPO

Red Ronnie ripercorre musica, sport e cinema di vent'anni fa. Nella foto, una scena di *Blow up* di Antonioni, uno dei film più significativi della stagione 1968.



FILM

20,30

IMAGES

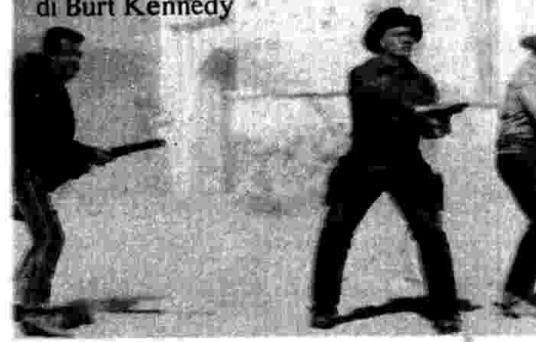
Una donna, in preda a grave esaurimento, crede alla voce telefonica di una donna che le svela i presunti tradimenti del marito. La protagonista, Susannah York, fu premiata a Cannes, nel 1972, come migliore attrice.



20,30

IL RITORNO DEI MAGNIFICI 7

Soltanto Yul Brynner (foto) rimane dei sette protagonisti de *I magnifici sette* di John Sturges. In questo «seguito» è ancora lui alla guida di sei pistoleros. Regia di Burt Kennedy



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** Di Sergio Fois (28*)
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** **Elena Doni conduce Radlo anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radlo anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11** **GR 1 Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Genitori e figli.** Regia Beppe Navello (41*)
- 11,30** **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Peppino Di Capri, Bungaro, Athina Cenci e la partecipazione di Alessandro Bergonzoni. Telefonare al n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Bruno Lauzi. A cura di Maria Carneglia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Carte in tavola — La vita è una professione — Si può, scusate se da sol mi presento
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeletti. «Jazz in Svezia» di K. Wiernicky. Regia di V. Corzani
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Spaziolibero.** Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna del 2 agosto 1980: «Giustizia e verità»
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudia Di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiaffini
- 20** **Pangloss.** Il racconto del mese: P. Merimé «La camera azzurra». Adattamento di Lucia Bruni. Regia di A. Adolgo. Programma di L. Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereo

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- di Adriano Mazzeletti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojaco. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Le distanze». 22* puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Quindici minuti con...**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il deserto del Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenzana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Preludio (II parte)**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Arca. F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op. 76 n. 1 (Quartetto Eder) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. per pf. op. 10 n. 3 (Sol. E. Gilels) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly - M. del Coro E. Senff)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** J.-S. Bach: Partita in la min. per fl. solo BMV 1013 (Sol. J.-P. Rampal) ♦ J. Turina: Rapsodia sinfonica per pf. e archi (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ D. Scarlatti: Salve Regina (M. Forrester, cont.; E. Heiller, org. e cemb. - I Solisti di Vienna dir. A. Heiller)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalponte — Ritratto di Thomas Schippers con Carlo Cavalletti
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: R. Strauss: Also sprach Zarathustra - Don Juan op. 20 (Scottish National Orch. dir. N. Järvi) (Chandos CHAN 8538) ♦ W. Egk: La tentation de Saint Antoine - Die Nachtigall (Werner-Egk-Quartett) (Wergo WER 60133-50)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
- 15,45** **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
- 17** **Ascoltiamo insieme** il Don Giovanni di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Schubert: Quartetto in la min. per archi op. 29 (Quartetto di Praga) ♦ M. Glinka: Jota Aragonesa (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marriner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Orch. del Teatro Naz. dell'Opéra di Parigi dir. H. Scherchen) ♦ B. Bartók: Cinque Pezzi da «Mikrokosmos» per 2 pf. (Duo C. Corea e N. Ekonomos)
- 19,45** **Musica sera.** L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Direttore Ferdinand Leitner.** A. Vivaldi: Concerto in la min. per due vl. i, archi e cont. op. III n. 8 (F.I. n. 177) (Rev. di Gian Francesco Malipiero) (Sol. H. Szeryng e A. Mosesti) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61 (Sol. H. Szeryng) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orch. Sinfonica di Torino della Rai
- 22,50** **Il mezzogiorno d'Italia: Storia di una questione irrisolta** di Giovanni Russo. 7* puntata. I nuovi padroni del Sud. Voci di Michela Caruso, Massimo Foschi, Paolo Granata, Germana Martini, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini
- 23,20** **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2**
- 22,27 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramac-

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Le nuove frontiere:** Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 **GR flash**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 **Giornale radio.** 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 **Die crepes di Sella.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 **Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 **Giornale radio.** 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giornale radio.** 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO:** Lou Reed - David Bowie - Neil Young - Daryl Hall and John Oates - Frank Sinatra - The Isley Brothers - Rod Stewart
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**MATTUTINO MUSICALE:** Le Sieur de Machy: Suite n. 3 in sol minore per viola da gamba. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. J. Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80. M. Moszkowski: Danze Polacche op. 55. A. Glazunov: Concerto per saxofono e orchestra d'archi

► 7/**INTERLUDIO BAROCCO:** J.-Ph. Rameau: Sinfonia e Danze. D. Kellner: Fantasia in la minore. N. J. Chartrain: Quartetto in do minore op. 16 n. 1. G. Ph. Telemann: Ouverture in re minore per strumenti e basso continuo

8/**CONCERTO DI APERTURA:** F. Poulenc: Sette per pianoforte, flauto, oboe, fagotto e corno da caccia. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore per due violini e viola op. 74. K. Szymanowski: Notturmo e Tarantella op. 20. I. Stravinsky: Tre movimenti da Petruska per pianoforte

9,10/**COMPOSITORI DEL XVII SECOLO:** G. B. Buonamente: Sonata a sei, per due cornetti, due viole, trombonedulcian, chitarrone e organo. G. Valentini: Sonata a quattro. J. J. Fux: Sonata a quattro - Musicalische Compagnie

9,30/**FILOMUSICA:** G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra. W. A. Mozart: Tre Lieder. J.-Ph. Rameau: Concerto n. 4 «da pièces de clavecin en concert». G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno». M. Ravel: Valses nobles et sentimentales. E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55

11/**IL GIGLIO DI ALI** (1948). Opera in tre atti. Libretto di Ettore Romagnoli. Musica di Arrigo Pedrollo. Al Babbacà: V. Susca; Ali Memed: C. Franzini; Mustafà: G. Tadeo; Morgana: L. Danielli; L'adolescente velata (Rosa di velluto): G. Maritati; Zizzania e rosa d'oleastro: M. Adani; Tarantola: T. Rovetta; Argento vivo e sedano: W. Artoli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro G. Bertola

12,20/**UNA «PARTITA» DI FRESCOBALDI:** G. Frescobaldi (1583-1643): Partita sopra l'aria «La Monicha» (1615) - Clav. G. Fetz

12,30/**RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE** (II) (1795-1870): Concerto in re minore per corno e orchestra da camera (revisione di Domenico Ceccarossi) - Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi (revisione di Agostino Girard)

12,55/**ERIK SATIE** (1866-1925): «Sports et divertissements» (1914) - «Trois morceaux en forme de poire» per pianoforte a quattro mani (1903)

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 8,30 «Schöne Welt - Böse Leute». 4. Folge (Whg.). 9,30 Denkmalpflege in Südtirol. 10,05 Matinée. 11 Volksmusik im Jahreslauf. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kammermusik. Meraner Musikfestwochen 1987. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

13,25/**BEVERLY SILLS INTERPRETA HAENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM:** G. F. Haendel: Da Nove arie tedesche: «Mein Seele hört in Sehen», aria n. 6, per soprano, flauto e continuo. A. Caldara (1670-1736): «La rosa», cantata in tre parti per voce e continuo. F. Schubert (1797-1828): «Der Hirt auf dem Felsen», lied op. 129, per voce, clarinetto e pianoforte. A. Ch. Adam (1803-56): Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte (da Mozart) - P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, pf.

14/**TRE DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI** (1724-1808): Tre duetti op. 12, per violino e violoncello (revisione di Carlo Meluso)

14,45/**ARNOLD SCHOENBERG** (1874-1951): «Pierrot lunaire» op. 21, per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hartleben)

► 15,30/**MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JANINE MICHEAU - TENORE MICHEL SÉNÉCHAL - BARITONO PIERRE MOLLET - C. Debussy: L'enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizione in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani - Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 17,30/**STEREOFILOMUSICA:** A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra. G. Ph. Telemann: Quartetto in re minore da «Musique de table». M. Ponce: Sonata romantica per chitarra. G. Donizetti: Anna Bolena: «Piangete voi». J. Field: Tre Notturmi. B. Britten: Simple Symphony op. 4

19/**LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Elegia eroica - Introduzione, aria e toccata op. 55 - L'adieu à la vie, quattro liriche funebri per mezzosoprano e orchestra da camera (Da «Gitanjali» di Rabindranath Tagore)

► 20/**ARCHIVIO DEL DISCO:** R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

► 20,30/**L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Passacaglia in si minore, da «L'art de toucher le clavecin», Libro 2° - Otto Préludes e una Allemanda da «L'art de toucher le clavecin»

► 21,30/**IL POEMA SINFONICO:** F. Liszt: Die Ideal, poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

► 21,30/**HEINRICH SCHÜTZ:** Historia des Auferstehung Jesu Christi (La Resurrezione), oratorio - P. Pears, Ph. Langridge, J. Partridge e R. Tear, ten.; J. Temperley e G. Jennings, sopr.; J. Shirley-Quirk, bs.; C. Spinks, org.; A. Skeaping, vl.; R. Spencer, chitarrone - «Elisabeth Consort of viols» - «London Cornet and Sackbut Ensemble» e «Coro Heinrich Schütz» dir. R. Norrington

► 22,25/**SERGEI PROKOFIEV:** Dieci Pezzi per pianoforte da «Romeo e Giulietta» op. 75 - Sol. J. Bulva

► 23-24/**A NOTTE ALTA:** F. Durante: Concerto in do maggiore, per archi e continuo. C. Ph. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. R. Schumann: Allegro brillante, dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi. C. Saint-Saëns: Caprice sur l'air de ballet d'Alceste di Gluck. L. Janacek: Il maestro Halfar, per coro maschile. N. Gade: Andantino grazioso, dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 5

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 **DOBRO JUTRO PO NASE,** vmes: Koledarček (7,40) Pravilica. 8,10 Nedilski zvon (ponovitev). 8,50-10,20 **ZA VSAKOČAR NEKAJ:** (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Napotki za sobodno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 **TOR-KOV ZBORNIK:** od prehrane do potrošništva (1. del). (11,30) Ponarejanje živil. (12,15) Analiza enogastro-nomske ponudbe naše dežele. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Voja in mir». 40. del. 15,15-17 **TOR-KOV ZBORNIK:** od prehrane do potrošništva (2. del). (16) Dobra jed se sama ponuja. (16,30) Analiza enogastro-nomske ponudbe naše dežele. 17,10 Mi in glasba: Primorska poje. 18 Duško Andić: «Princip G.». Drama. Prevod: Alja Predan. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Il *Notiziario della natura* a cura di **Giorgia Pini**. I giochi telefonici «Indovinello» e «Caccia al big» (tel. 081/635455) con **Pippo Franco** (foto) e **Piero Chiambretti**.



RAIUNO
18,05 **QUIZ**

PAROLA MIA

Luciano Rispoli (foto), con **Anna Carlucci** e la consulenza del professore **Gianluigi Beccaria**, conduce il gioco basato sulla conoscenza della lingua italiana. Il programma è stato seguito da una media di oltre due milioni di spettatori. Ospite (probabile) sarà **Susanna Agnelli**.



RAIUNO
20,10 **SPORT**

CALCIO: LUSSEMBURGO-ITALIA

Amichevole della Nazionale maggiore di calcio contro il modesto Lussemburgo, in vista della fase conclusiva dei Campionati Europei in Germania, a giugno. Dopo quest'incontro gli azzurri di **Azeglio Vicini** ne disputeranno un altro contro il Galles.

*Il «gruppone» della Nazionale azzurra in preparazione dei prossimi Europei. I nostri punti di forza sono **Gianluca Vialli** e **Giuseppe Giannini***



RAIUNO
22,20 **TV MOVIE**

FANTASTICO INCONTRO

Julia (**Zoe Natheson**, foto) ha scelto un lavoro «maschile»: il cronista sportivo. Dopo la sua prima partita chiede un passaggio a un collega e si accorge che questi era stato un grande calciatore che lei ammirava da ragazza.



RATRE
20,30 **FILM**

L'ODISSEA DEL NEPTUNE

Un terremoto sottomarino fa precipitare in un crepaccio il laboratorio subacqueo Oceanlab II, con tre uomini a bordo. In loro aiuto viene spedito il batiscafo canadese Neptune. Dramma negli abissi con **Ernest Borgnine** e **Ben Gazzara**.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti**, **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cluffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

11,30 Michele Strogoff. 5° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. *Vita da crostacei* di **Keenan Smart** - *Orsi bruni* di **Joel Bennett**

15 DE Scuola aperta. Settimanale di studio cultura e lavoro. Di **Donato Goffredo** e **Luigi Parola**. Partecipazione di **Felice Froio**. Regia di **Maurizio Giandinoto**

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone*. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura **Oretta Lopane**. Regia **Lucio Testa**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Condotta da **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**. Consulenza **Gianluigi Beccaria**. Regia **Riccardo Donna**

19,30 Il libro, un amico. A cura di **Gaetano Nannetti** con la collaborazione di **A. Di Laura**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Lussemburgo. Calcio: Lussemburgo-Italia. Amichevole

21 Telegiornale

22 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema

22,20 Primo amore. *Fantastico incontro*. Con **Julia Goodman**, **Danny Blanchflower**, **Zoe Natheson**, **Sara Sugarman**, **Liz Campion**, **Cathy Murphy**. Regia di **Philip Saville**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RATRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DE Meridiana. *Giochiamo con la scienza*. Ideato e diretto da **Anna Sessa**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Macioti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**

15,30 DE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

16 Arcidosso: Ciclismo dilettanti. *Giro delle Regioni. 2ª tappa. Tarquinia-Arcidosso*
Roma: Equitazione. CSIO - Gara a tempo
17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di **M. L. Gambino**, **E. Ghezzi**, **C. Giorgini**, **P. Luciani**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 **DE** Artisti allo specchio. Nino Caruso. Di Mario Carbone e Elisa Magri
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 343ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione
STEREO d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm.
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadè
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... abitare. Di P. Luciani
- 17,45 Spaziolbero. INPS
- 18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'investigatore. Il colpo grosso
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Per Raidue e TG 2 Giuliano Ferrara è il testimone. Di G. Ferrara in collaborazione con A. Argentini e C. Balit. A cura A. Amendola. Regia G. C. Nicotra. 3ª
- 21,30 **DE** Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... al
777 cinema per passione ed avventura (IX). Un uomo da marciapiede (1969). Film drammatico. Regia John Schlesinger. Con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro, Sylvia Miles, John McGiver. 1º tempo
- 22,25 TG 2 - Flash
- 22,30 Un uomo da marciapiede. Film. 2º tempo
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24 Cinema di notte. Gianni e Pinotto nella
Legione Straniera (1950). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Lou Costello, Bud Abbott, Patricia Medina

- 20 **DE** Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. Regia di Marco Parodi. Inferno: Canto XII
- 20,30 L'odissea del Neptune (1973). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ben Gazzara, Yvette Mimieux, Ernest Borgnine, David Yornston, Walter Pidgeon, Stuart Gillard, Mark Walker. 1º tempo
- 21,20 TG 3 - Sera
- 21,25 L'odissea del Neptune. Film. 2º tempo
- 22,10 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Ermirio
- 23,10 TG 3 - Notte
- 23,25 Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87/88. Trio Beaux Arts. Brahms: Trio in si maggiore op. 8. Regia di Tullia Ferrero

RAIDUE

9

VARIETA'

L'ITALIA S'È DESTA

Subito dopo Prima edizione, con la lettura dei quotidiani, arrivano i comici, ospiti dell'albergo diretto da Michele Mirabella, che ironizzano sulle notizie del giorno. A giugno, Mirabella in compagnia di Toni Garrani riprenderà Aperto per ferie.

Michele Mirabella con Enzo Garinei, uno degli ospiti fissi dell'«albergo»



RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Durante la festa in casa Alden, Spider s'introduce nella stanza di Trisha e quando la fanciulla entra l'assale e la imbavaglia. Irrompe Steve, che è scappato di prigione, e riduce Spider all'impotenza. Poi i due giovani decidono di fuggire insieme.

RAIDUE

20,30

COSTUME

IL TESTIMONE

Giuliano Ferrara, in veste di testimone-provocatore, affronta «il pianeta» Ciriaco De Mita, neo presidente del Consiglio. Un ritratto a tutto tondo con l'aiuto dei più stretti collaboratori di De Mita e dei suoi amici di Nusco, paese natale del leader DC in provincia di Avellino.



RAIDUE

21,30

FILM

UN UOMO DA MARCIAPIEDE

Joe Buckner, giovane texano (Jon Voight), arriva a New York in cerca di fortuna. Ma per sopravvivere deve prostituirsi: diventa un midnight cowboy. Fa amicizia con un italo-americano zoppo, ex lustrascarpe, Enrico Rizzo (Dustin Hoffman). Due Oscar nel '70 come miglior film e per la regia (di John Schlesinger). Musica indimenticabile di John Barry.

Jon Voight, 50 anni, e Dustin Hoffman, 51





SERIAL

13,30

SENTIERI

Billy è preoccupato: Vanessa è troppo protettiva nei confronti del figlio. Alexandra trova India legata a una sedia, ma non riesce a farla confessare. Ross, che conosce il segreto di India, promette di aiutarla a tornare con Phillip.



FILM

20,30

BELLO
DI COSÌ
SI MUORE



Monica Guerritore ed Enrico Montesano sono marito e moglie in questa commedia girata da Pasquale Festa Campanile nell'82. Lei è una moglie senza scrupoli che, per denaro, convince il marito a «battere» il marciapiede come travestito. Lo fa così bene che riesce a far innamorare di sé anche Vittorio Caprioli, amante di lei.

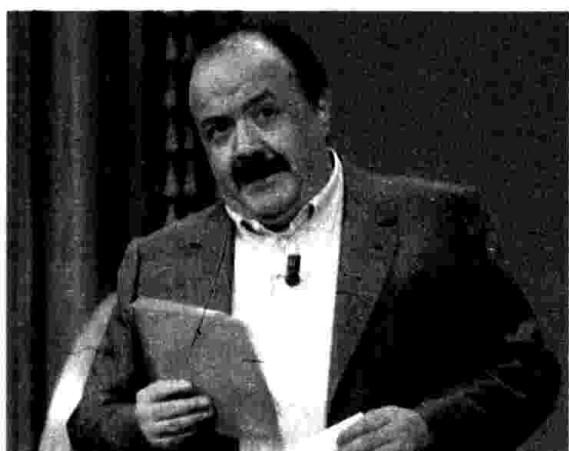


TALK SHOW

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti nel salotto di Costanzo (foto) l'etologo Giorgio Celli, l'attore Mino Bellei, lo scrittore Carlo Bernari e la psicologa Erika Kaufmann. Al piano Franco Bracardi e «bollicine di sapone» soffiate e musicate da Paolo Giarchi.



CARTONI

13

CIAO CIAO

Appuntamento con **Giorgia e Four** (foto) per seguire le nuove avventure di **Flo**, la piccola Robinson, **Mimi** e la Nazionale di pallavolo e di **Riff Raff** grande cuoco.



QUIZ

20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

«Tentazione», «Tris», «Vetrine», «La ruota», «Il tempo è denaro»: in palio le cose più diverse, di cui bisogna indovinare il prezzo giusto». Conduce **Iva Zanicchi** (foto).



02/21621

7-9

7,20

Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News

9

Arcibaldo. Telefilm. In trappola

9,30

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15

Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,40

Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30

Sentieri. Teleromanzo

14,30

Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15

I miserabili (1952). Film drammatico. Con Michael Rennie, Debra Paget, R. Newton

17,05

Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,35

Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18,05

Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm

19,40

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

Più bello di così si muore (1982). Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Monica Guerritore

22,30

I Robinson. Telefilm

23

Maurizio Costanzo show

0,30

Première. I trailers della settimana

0,45

Gli intoccabili - Squadra speciale. Telefilm



02/21621

8,30

La grande vallata. Un carro pieno di sogni

9,15

Colpo di sole (1968). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello, Antonella Steni, Gigi Ballista

11

Strega per amore. Telefilm

11,30

Giorno per giorno. Telefilm

12

La piccola grande Nell. Telefilm

12,30

Vicini troppo vicini. Alta infedeltà

13

Ciao ciao, Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff. Cartoni animati

14,30

La valle dei pini. Teleromanzo

15,30

Così gira il mondo. Teleromanzo

16,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,15

C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

19,30

Quincy. Telefilm. Tacita cospirazione

20,30

O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

22,35

Italia domanda. Conduce Gianni Letta

23,35

Cinema & Co. Replica

0,05

Petrocelli. Telefilm. Il percorso della morte

1,05

Vegas - Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,40

Al confini dell'Arizona. La tartaruga

11,40

Giungla di cemento. Telenovela

12,30

Get Smart. Un modo per scomparire

13

Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14

Natura amica. I predatori del mare. 3°

14,30

Clip clip. Musica giovane e non solo

15

Batman. Telefilm

15,30

Segni particolari: genio. Telefilm

16

Quelle stupide vecchie scarpe (1983). Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con Sharon Gless, Jack Warden

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. L'uomo che non poteva morire. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. L'enigma
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. Il lago invisibile. Con James Garner
- 12,20** Charlie's Angels. Golf per gli angeli
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. I 18 anni di Alex
- 14,50** Chips. Telefilm. La vittoria degli allievi
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Cletus innamorato
- 19** Simon & Simon. Telefilm. La dama di ferro
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm
- 20,30** Supercar. Telefilm. Formula K.I.T.T.
- 22,20** Ciak... si gira. Settimanale di cinema
- 23,20** Umberto D (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Memmo Carotenuto
- 1,05** La strana coppia. Telefilm
- 1,35** Mi benedica Padre. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Solo Dio può fare un albero
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Giochi da ragazzi. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 15,45-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - G I Joe. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. Catturate il Celestra
- 20,30** L'ultima volta che vidi Parigi (1954). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed
- 22,30-24** Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. La figlia del sindaco
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Eroi che canaglie (1969). Film di guerra. Regia di George McCowan. Con Steven Boyd, Susan Oliver
- 21,55** Crono - Tempo di motori
- 22,35** Notte News
- 23** TMC Sport
- Madrid: Calcio. Spagna-Scozia



TELEFILM

18

HAZZARD

Boss e Rosko perderanno il posto se non trovano una prova contro Bo e Luke, sospetti di avere infranto la libertà vigilata. Ma Kletus, per amore di Daisy, ostacola le indagini. (Foto: John Schneider, Tom Wopet, Catherine Bach).



TELEFILM

20,30

SUPERCAR

Ultimo episodio. La scoperta di un nuovo isotopo radioattivo scatena il caos alla Fondazione, poiché tutti sono impegnati a proteggerne la formula. Michael (David Hasselhoff, 33 anni, foto) e Kitt devono custodire l'isotopo, durante un trasferimento a Chicago.



TELEFILM

23,20



UMBERTO D

Il dramma della solitudine in uno dei film più toccanti di Vittorio De Sica. Un professore in pensione perde la voglia di vivere. Il protagonista (Carlo Battisti, foto) era un ex docente universitario al suo primo e unico film.

TMC
TELE MONTECARLO

SPORT

23

CALCIO: SPAGNA-SCOZIA

In vista degli Europei la Spagna incontra in amichevole la Scozia (nella foto, Emilio Butragueño).



TELEFILM

20,30

L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI PARIGI

Dramma d'amore nella Parigi del dopoguerra. Un tenente americano (Van Johnson) sposa una giovane benestante (Liz Taylor, nella foto). Ma il matrimonio entra in crisi, nonostante la nascita di una figlia.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme (29*)**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni presenta **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Genitori e figli.** Originale radiofonico di Renzo Nissim ed Ezio Levi. Musica originale di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello. 42* puntata
11,30 **Una vita da romanzo.** Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
12 **GR 1 flash**
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa. Realizz. Gigi Musca
16 **Il paginone** di Giuseppe Neri. Parole di donna — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeletti. «D. Gillespie - Il dopo Parker» di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Antonio Veretti: Concerto per pianoforte e orchestra
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
20,15 Il Pool sportivo presenta da Lussemburgo l'incontro amichevole di calcio **Lussemburgo-Italia.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
21,03 **GR 1 flash**
22,30 **Intervallo musicale**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa del Melograno.** «Le distanze». 23* punt.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Quindici minuti con...**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Il convegno del cinque** a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Preludio (II parte)**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Arcà. J. H. Schein: Tre composizioni strumentali da «Venus Krantzlein» (Hesperion XX dir. J. Savall) ♦ J. Stravinsky: Chant du rossignol, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ A. Jolivet: Arioso barocco (A. Bernard, tb; J. L. Gil, org.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castella-

- ni, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (II parte).** C. Stamitz: Duetto in sol magg. per 2 vl. op. 27 n. 6 (Sol. L. Michael - M. Carli) ♦ L. Perosi: «Adoramus Te», mottetto (Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. per pf. e orch. K. 488 (Sol. R. Serkin. London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
12 da Perugia: **Folkconcerto.** America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalponte — Il concerto nell'opera con Mauro Mariani
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: J. Brahms: Ein Deutsches Requiem (M. Price, sopr.; S. Ramey, bar. - Ambrosian Singers - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn) (Teldec 8.48272 2L 2CD)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (III parte).** Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
15,45 **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
17 **Una scuola per la Repubblica:** «Dalla Resistenza ai programmi del '45». Testo di Massimo Giordano. Realizzazione di Mabel Luvini (Replica)
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Concerto in sol magg. per vl. e orch. K. 216 (Sol. e dir. P. Zukerman - Saint-Paul Chamber Orch.) ♦ E. Chausson: Soir de fête, poema sinf. op. 32 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina (II parte).** H. Villa-Lobos: Sexteto mistico, per fl., ob., sas. contr., celesta, chit. e arpa (C. Rato, fl.; E. Marins, ob.; A. Bruno, sax. contr.; S. Vieira, celesta; T. Santos, chit.; M. Cella Machado, arpa) ♦ G. Torelli: Concerto in re magg. per tromba e orch. (Sol. M. André - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
19,45 **Musicasera.** L'operetta con Sandro Rinaldi
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore José Serebrier. Sopr. Carole Farley. E. Chausson: Sinfonia in si bem. magg. op. 20 ♦ F. Poulenc: La Voix Humaine, tragedia lirica in 1 atto per sopr. e orch. (testo di J. Cocteau). Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,05 **Memorie del Sud.** Pagine da Stato delle persone in Calabria di Vincenzo Padula. Lettura di Ottavio Costa. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca
22,25 **John Field:** Sei Notturmi (Pf. D. Adni)
22,50 **L'esilio americano** di Francesco Petrone. 4* puntata: **I fisici conoscono il peccato.** Voci di Raffaella Bonfiglioli, Giorgio Favretto, Caterina Intelisano, Adolfo Lastretti, Lorenzo Monceli, Daniele Valmaggia, Adriana Vianello. Regia di Franco Di Dio
23,20 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 20,15 Calcio: Lussemburgo-Italia (V. Radiouno)**
- 21 Ondaverdeuno / 21,03 GR 1 flash**
- 22,30-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio G. Manfredi
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - Pooh
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** L. A. Lebrun: Concerto in si bemolle maggiore n. 4, per oboe e orchestra. H. Wieniawski: Due Studi-capricci op. 18, per due violini. F. Carulli: Dodici Romanze per due chitarre. S. Thalberg: Pensées musicales, per pianoforte. A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** F. Couperin: Concerto reale n. 4. J. K. Kerll: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. H. Purcell: Quattro Composizioni per cembalo. A. Vivaldi: Beatus Vir, salmo 111
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** S. Prokofiev: Sinfonia concertante per violoncello e orchestra op. 125 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling. R. Strauss: Metamorphosen Studio per ventitre strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. F. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. S. Stockigt - Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann
- 9,20/GEORG FRIEDRICH HANDEL:** Largo - Arpa A. Palomba-Contadino - Orch. d'Archi dir. A. Vitalini
- 9,30/FILOMUSICA:** G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. G. B. Viotti: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Donizetti: «Lucia di Lammermoor»: Verranno a te sull'aure. F. M. Veracini: Sonata sesta in la minore. M. Mussorgsky: Quattro Composizioni. R. Wagner: «Il Vascello fantasma»: Willst jenes tag's. B. Smetana: Il campo di Wallenstein op. 14
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN:** J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV 1068). F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendo-la». L. van Beethoven: Wellingtons Sieg, Oder die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna
- 12,10/ROMANZE CELEBRI:** J. Massenet: Le Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux» - Sopr. M. Callas - Orch. Nationale de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. G. Verdi: Ernani: «O de ver-d'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. «London Philharmonic» dir. S. Varviso. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» (Brindisi di Maffio Orsini) - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea
- 12,30/IL BALLETTO (XXI):** I due quadri (1928 - Coreografia di Balanchine)

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. J. Fux: Serenata a otto per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Compl. strumentale «Concentus Musicus di Vienna» dir. N. Har-noncourt

13,40/IL LIED IN ALBAN BERG: Sette Frühe Lieder (Vers. per voce e orchestra dell'Autore, 1928; dall'originale per voce e pianoforte, 1905-1908)

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605. G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI/31013: D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra - Sol. U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. l'Autore - Concerto per percussioni e orchestra - Sol. D. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore

14,50/LA SONATA MODERNA (I): S. Barber: Sonata per pianoforte op. 26 - Pf. V. Horowitz. P. Boulez: Sonatina per flauto e pianoforte (1946) - A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf.

► 15,30/DON GIOVANNI. Opera in due atti di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni: E. Wachter; Donna Anna: J. Sutherland; Don Ottavio: L. Alva; Commendatore: G. Frick; Donna Elvira: E. Schwarzkopf; Leporello: G. Taddei; Masetto: P. Cappuccilli; Zerlina: G. Sciutti; H. Schmidt, cembalo - Orch. e Coro «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

► JOSEPH RHEINBERGER: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati - Quintetto Danzi; J. Schroder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: La donna serpente: Frammenti sinfonici op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi - Toccata - Pf. M. Traversa - Concerto in la minore per violino e orchestra op. 48 - Sol. C. Chiarappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ELIAHU INBAL CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WERNER HAAS: P. I. Ciaikovski: Concerto fantasia in sol maggiore op. 56 per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo. A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, per due soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e «Frankfurter Kantorei»

► 21,20/PER VIHUELA: L. De Narvaez: Quattro Composizioni per vihuela da mano - Sol. R. De Zayas

► 21,30/ENSEMBLE MUSICA RISERVATA: Anonimo: Tuba gallicalis. G. de Machault: Plan-ge regni republica. Anonimo: Blanc flour. J. Vaillant: Par maintes fois. G. Dufay: Franc cuer gentil. Solage: S'aincy estoit. P. Fontaine: J'aime bien celui. G. Dufay: Si la face ay pale. Accourt: Je demande ma bien venue. G. Dufay: Magnas me gentes - Donnes l'assault à la forteresse - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett

► 22/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN CLAUDE DEBUSSY: Linderaja - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky - Petite Suite - Duo pff. Bracha Eden - Alexander Tamir - Symphonie in si minore - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky

► 22,30/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte e archi - A. Previn, pf.; R. Kuchl, vl.; P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Offenbach: Barcarola da «I racconti di Hoffmann». G. Rossini: La passeggiata, quartettino. L. van Beethoven: Nove Deutsche Tänze per orchestra. F. Schubert: Andantino con sei variazioni dal Quintetto in la maggiore op. 114. B. Bartók: Due Danze rumene op. 8a. R. Strauss: Neapolitanisches Volksleben da «Aus Italien».

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stund' a Liadl. 8,30 Im Zaubers des Ballets. 4 Folge. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (W.H.). 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. «Begegnung mit Alois Schöpf». 17,05 nach 5: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. F. Chopin: «Heimweh nach polen» oder «Das Klavier ist mein zweites Ich». Ein musikalisches Hörspiel von Uwe Kraemer. 2. Teil. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der kulturspiegel. 21,30 Wege zur Neuen Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-vslonščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 «Bom naredil stazice» - oddaja iz Kanalske doline. 8,40 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Kuhajte z nam! (9,20) Pravni nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). (11,40) Zdravniki in pacienti. (12) Skozi njen glas v umetnost. (12,30) Dermatolog svetuje. 13,20 Primorska poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Od Milj do Devina. 14,40 Povejmo glasbo: Kresničke. 15 Roman v nadaljevanju: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 41. del. 15,15 - 17 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (ponovitev). (16) Skozi njen glas v umetnost (ponovitev). (16,30) Ena beseda kot veter pomladni (ponovitev). 17,10 Mi in glasba. 18 Literarna predpremiere: «Ab-salomova pripoved». 18,25 Povejmo glasbo: Tokrat blues. 19,20 Sporedi za naslednjidan.

RAIUNO
15,30 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Due le gare in programma nella manifestazione di Roma: il «Premio categoria all'americana» e la «Coppa delle Nazioni», per la quale scendono in campo undici squadre; montepremi: trenta milioni di lire.



RAIUNO
20,30 **FILM**

LA GANG DELLA SPIDER ROSSA

Due bambini, mandati in vacanza dal nonno miliardario mentre la madre è a Hong Kong per lavoro, ne combinano di tutti i colori. Gettano lo scompiglio nell'aeroporto nascondendo una puzza, si fanno ospitare da due gangster falliti e si fingono rapiti per ottenere un riscatto e pagarsi il viaggio per raggiungere la madre.

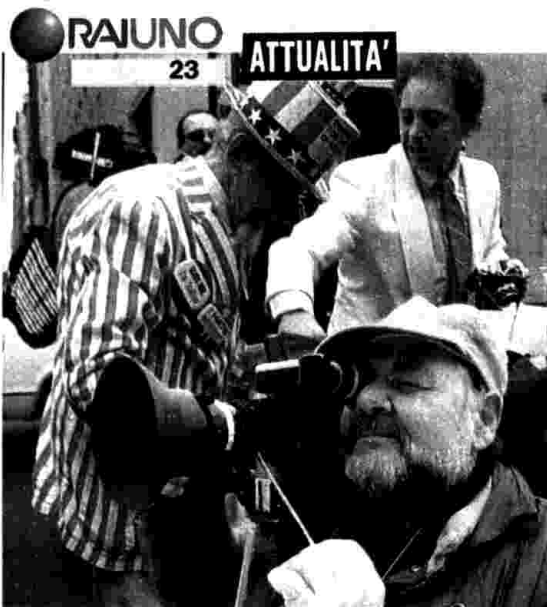


David Niven (a sinistra) nella commedia prodotta dalla Walt Disney nel 1976, imperniata sulle avventure di due ragazzi (foto sopra)

RAIUNO
22,20 **TELEFILM**

VERSILIA 1966

Appena sveglia, Marco (Gianmarco Tognazzi, foto) scopre sotto la doccia una francesina che cerca di fargli credere d'averla violentata. In realtà è stata licenziata dal suo lavoro alla pari con l'accusa d'aver insidiato padre e figlio.



TROPPO E TROPPO POCO

Il reportage realizzato da Franco Lazzaretti (foto), e commentato da Furio Colombo, comincia in un ospedale del Bronx, continua a Suncity, centro di piscine, palestre e campi di golf e finisce a Concorde, agglomerato di roulotte di anziani.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Michele Strogoff**. 6° episodio. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *Sulawesi: isola da scoprire* di Keith Scholey - *Gli ultimi rinoceronti* di A. Rooth, D. Plage, B. Campbell, R. Borland, G. Edwards, P. Fuller

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Roma: Equitazione**. CSIO - Coppa delle Nazioni

18,45 **Parola mia**. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. *La gang della spyder rossa* («No Deposit, No Return», 1976). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Darren McGavin, Don Knotts, Herschel Bernardi, Barbara Feldon, Kim Richards

22,20 **Diciottanni - Versilia 1966**. *Una ragazza pericolosa*. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti. Regia di Enzo Tarquini

22,50 **Telegiornale**

23 **Troppo e troppo poco**. *L'America da un oceano all'altro*. Di Furio Colombo, Franco Lazzaretti. Con Gianni Riotta. 1° puntata. *I giovani, i vecchi*

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11 **Rai Regione Toscana - 5° Anniversario delle leggi razziali**

12 **Il suono e l'immagine**. *L'organo*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto*

16 **Ciclismo dilettanti**. 13° Giro delle Regioni. 3° tappa. Arcidosso-Rosignano Solway

16,45 **Concertone**. *When the Music is over*. 1°

17,30 **TG3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega**. *Weekend con la nonna*

19 **TG3**

— **Meteo3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene con se stessi. Regia A. Ciotti
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 **DE** Formazione come progetto. Una scuola per il petrolio. 2ª parte. Regia di S. Lai
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo
- 11,55 Mezzogiorno è...
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 344ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'investigatore. Telefilm. Karasek
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 La Rai presenta L'ingranaggio. 1ª parte. Un film in 3 parti di Silverio Blasi. Scritto da Giuseppe d'Avino con la collaborazione di Annabella d'Avino. A cura L. Tissi. Con Flavio Bucci, François Eric Gendron, Laura Marinoni, Renato Mori, Renato De Carmine, Sebastiano Tringali, Emanuela Gatti, Dagmar Lassander e con la partecipazione di Catherine Spaak. Direttore di produzione M. Anastasi. Regia S. Blasi
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 Dal Teatro Sistina di Roma. La grande avventura: Concerto di Riccardo Cocciante
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
— Meteo 2
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte. Il castello del cappellaio (1941). Film drammatico. Regia di Lance Comfort. Con Robert Newton, Deborah Kerr, James Mason, Beatrice Varley
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima - Schegge
- 20 **DE** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Inferno: Canto XIII
- 20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con F. Rinaldini e L. Bartoccioni, F. Cancedda, A. Madio, G. Monterisi e F. Spegni. Regia N. De Rinaldo. In studio Andrea Barbato
- 21,25 Poliziotti e canaglie (VII). Progetto micidiale (1974). Film nero. 1ª visione tv. Regia di Ken Hughes. Con James Coburn, Lee Grant, Harry Andrews, Ian Hendry. 1º tempo
- 22,10 TG 3 - Sera
- 22,15 Progetto micidiale. Film. 2º tempo
- 22,55 Appuntamento al cinema
- 23 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,35 TG 3 - Notte

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Trisha e Steve fuggono dalla residenza degli Alden. Cecilia li aiuta dando loro del denaro prelevato dalla cassa di suo padre. Quando questi viene a saperlo s'infuria e sta per picchiare la figlia, ma un infarto lo stronca.

RAIDUE

18,45

TELEFILM

FABER. L'INVESTIGATORE

Faber e Max collaborano con Karasek, capo della sezione furti. Costui in un'operazione spara ad un passante e lascia fuggire il rapinatore, che ferisce Max. Faber accusa Karasek di ubriachezza e di essere responsabile dei due ferimenti.



RAIDUE

20,30

FILMTV

L'INGRANAGGIO (1ª)

Tre puntate dirette da Silverio Blasi. Il giudice Brisani (Flavio Bucci, foto) si occupa del caso di un giovane incensurato che ha ferito un uomo per legittima difesa. In carcere un boss lo introduce nella mala.



RAITRE

21,25

FILM

PROGETTO MICIDIALE

Un economista americano (James Coburn, foto) in realtà fa la spia a Londra. Il suo capo gli promette un'importante carica se liquida i suoi quattro collaboratori. Lui fa in modo che si uccidano tra loro, ma qualcuno è più astuto.



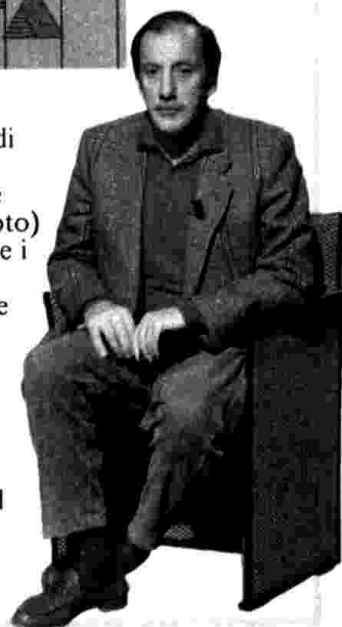
RAITRE

23

RUBRICA

DELTA

Nuovo ciclo del programma a cura di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini (che conduce in studio, foto) e Lucia Restivo. Tre i servizi: L'effetto Pigmalione (in quale misura l'aspettativa dell'osservatore influenza i risultati), Il segreto dei Nazca (i segni misteriosi tracciati in un deserto del Perù) e il messaggio nascosto nella sofferenza psichica.



5 QUIZ
11,15



TUTTINFAMIGLIA

Al gioco condotto da **Lino Toffolo** partecipano due gruppi familiari: i Miele-Perotti di Chieri e i Riefoli di Bollate (nella foto, accanto a Toffolo, il portavoce Carlo, la moglie, i figli e la nuora).

5 TELEFILM
18,05

WEBSTER

Un malriuscito tentativo di educazione sessuale da parte di George (Alex Carras) e Katherine (Susan Clark) finisce per mettere Webster (Emmanuel Lewis, foto) nei pasticci con una sua amichetta.



5 SERIAL
13,30



Il tenente di polizia Saunders interroga Beth a proposito dell'aggressione subita in casa sua. La ragazza non vuole scoraggiarsi e decide d'isciversi ad un corso di difesa personale e di sottoporsi ad un secondo trattamento laser.

5 QUIZ
20,30



TELEMIKE

La cantante **Marcella** (foto) è l'ospite di **Mike Bongiorno**. Si conclude la raccolta di fondi per la lotta ai tumori al seno (193 milioni al 14 aprile).

5 FILM
20,30



JOHN WAYNE - DEAN MARTIN
con HAL WALLIS
I 4 FIGLI
di KATIE ELDER



La madre di quattro fratelli prima di morire ha venduto inspiegabilmente tutte le sue terre. I figli tornano al villaggio per chiarire il mistero. I loro sospetti cadono su un boss locale che prima li perseguita e poi tenta di ucciderli. Egli infatti vuole impossessarsi dell'intera zona. Un western classico con **John Wayne** e **Dean Martin**.

5

02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia**. Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz** - Lotti. 8,20 **News**
9 **Arcibaldo**. Telefilm. *Riunione di classe*
9,30 **General Hospital**. Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Riviaccio
11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
14,30 **Fantasia**. Gioco con Cesare Cadeo
15 **Una famiglia sottosopra** (1950). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Ann Sheridan, Victor Mature
17,05 **Alice**. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,35 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
18,05 **Webster**. Telefilm. *Prima di entrare bussa!*
18,40 **I cinque del 5° piano - I Jefferson**. Telefilm
19,40 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
20,30 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première**. I trailers della settimana
0,45 **Gli intoccabili - Squadra speciale**. Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata**. *La banda di Wincop*
9,15 **Mariti in città** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Georgina Moll, Franco Fabrizi, Renato Salvatori
11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell**. Telefilm
12,30 **Vicini troppo vicini**. *Figlio dello sposo*
13 **Ciao ciao**. *Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff*. Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18,15 **C'est la vie**. Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
19,30 **Quincy**. Telefilm. *Epidemia da denaro*
20,30 **I quattro figli di Katie Elder** (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin, Martha Hier
22,50 **Visitors: Stanno arrivando**
23,35 **Golf**. Conduce Mario Camiccia
0,35 **Vegas**. Telefilm. *Un lieve incidente mortale*
1,30 **Missione impossibile**. *Il gioco dei numeri*

5 TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
10,40 **Ai confini dell'Arizona**. *Sopravvivenza*
11,40 **Giungla di cemento**. Telenovela
12,30 **Get Smart**. Telefilm. *Navi di spie*. 1ª parte
13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica**. *I predatori del mare*. 4ª
14,30 **Clip clip**. Musica giovane e non solo
15 **Batman**. Telefilm
15,30 **Quartieri alti**. Telefilm. *Il testamento*
16 **Ritorno a Colonsdale** (1984). Film commedia. Con Eli Wallach, Anne Jackson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,25 Wonder Woman. Telefilm
 10,20 Kung Fu. Telefilm. I moralisti
 11,20 Agenzia Rockford. Telefilm
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angelo e fantasmi
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 14,20 Casa Keaton. Telefilm. Caro diario
 14,50 Chips. Telefilm. Uno di troppo
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
 18 Hazzard. Telefilm. Una rivale pericolosa
 19 Simon & Simon. Lo scrigno del tempo
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
 20,30 Chi più spende... più guadagna! (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy
 22,30 Correre nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. Indianapolis. 500 miglia per la gloria
 23 Fish eye. Obiettivo pesca
 23,30 Hardcastle and McCormick. Telefilm
 0,30 Chi vuole uccidere Miss Douglas? (1982). Film drammatico. Regia David Schmoeller. Con Morgan Fairchild, Michael Sarrazin

ODEON 06/3454121

- 13 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Anche i figli crescono. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Uguale d'oro. Con Vicki Lawrence
 14 Amore proibito. Telenovela
 14,50 Un uomo, due donne. Telenovela
 15,45-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti
 — Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 — Ghostbusters. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — G I Joe. Cartoni animati
 — Starcom. Cartoni animati
 — Centurions. Cartoni animati
 19,30 Galactica. Telefilm. Messaggio dallo spazio tempo. Con Lorne Greene
 20,25 Una notte all'Odeon
 20,30 American Graffiti n. 2 (1979). Film commedia. Regia di W. L. Norton. Con Ron Howard, Bo Hopkins, Paul Le Mat
 22,30-24 Una notte all'Odeon. Presentano Rick Hutton e Clive Griffiths. Regia di Franco Bianca

- 17,55 Sale, pepe e fantasia. Telefilm
 18,10 Il giudice. Telefilm. AIDS
 18,40 Gabriela. Telenovela
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
 20 TMC News - Teste di gomma
 20,30 Il fischio al naso (1967). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi, Tina Louise
 22,25 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
 23 Notte News - TMC Sport
 23,45 Cenere sotto il sole (1958). Film drammatico. Con Frank Sinatra, Tony Curtis



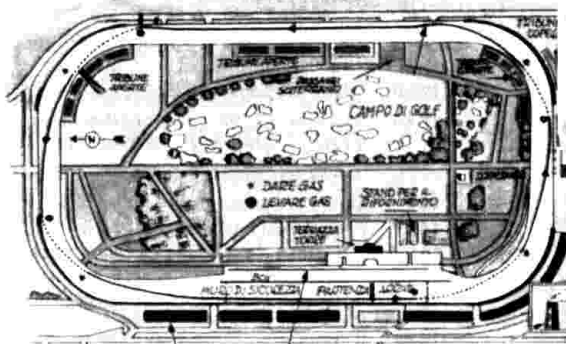
20,30

CHI PIÙ SPENDE... PIÙ GUADAGNA!

Costretto da una clausola bizzarra, l'erede di trenta milioni di dollari deve scialacquiarli in trenta giorni nella prospettiva di ottenerne trecento. Spende e spende, organizza feste colossali, regala denaro agli amici e punta somme favolose al gioco d'azzardo. Alla data stabilita è senza un dollaro, o meglio lo crede.



Richard Pryor e John Candy protagonisti della commedia di Walter Hill



Il circuito di Indianapolis: ha il fondo di mattoni. Tra i protagonisti delle 500 miglia si ricordano Bill Vukovich, Jim Clark, Mario Andretti e suo figlio Mike, A. J. Foyt e Johnny Rutherford



20,30

AMERICAN GRAFFITI N. 2

Secondo episodio della storia dei giovani americani anni '60. Si intrecciano le vicende di quattro di loro, ormai cresciuti e costretti a misurarsi con il tempo della guerra in Vietnam, della contestazione universitaria e del rock duro. Nel cast manca Richard Dreyfuss e c'è Bo Hopkins; alla regia W. L. Norton.



22,30



Si rievoca la storia della mitica 500 miglia di Indianapolis, nata nel 1909. Ogni anno a maggio esplode in America un tifo eccezionale per questa corsa ricca di dollari, disputata con grande accanimento e costellata di incidenti.



23,45



CENERE SOTTO IL SOLE

Due soldati americani in Francia si innamorano della stessa ragazza. Riesce a conquistarla il più giovane e intraprendente, che però la seduce e poi l'abbandona. L'altro giura di ucciderlo, ma in uno scontro con i tedeschi l'amico-nemico muore. Gli interpreti sono Frank Sinatra (foto), Tony Curtis e Natalie Wood.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme (30*)
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Genitori e figli. Regia Beppe Navello (43*)
- 11,30 Una vita da romanzo. Un programma con Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1
- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Musica ieri e oggi. Con Massimo Ranieri
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il **Paginone**. Rotocalco di attualità culturale di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
- 17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08 Musica per voi
- 18,30 Microsolco che passione! Di F. Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25 Audibox. Spazio multimediale di P. Fava. «Special videoculture, strategie dei linguaggi elettronici» a cura di Sabina Sacchi
- 20 Radiouno per tutti - Obliò. Dal settimanale di economia e lavoro. Di Lino Matti con Antonella Fantò
- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino
Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6 I giorni. Con Mario Guidotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Taggi. 24* puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
- 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Quindici minuti con...
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Il pomeriggio. Programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30: GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenza Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Radiocampus. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 Fari accesi. Al microfono Enrico Basile
- 21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7 Preludio (II parte)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. per vl. e pf. K. 378 (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ J. S. Bach: Suite in mi min. per liuto BWV 996 (Sol. H. Smith)

9,45 **Giornale Radio Tre**

- Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (II parte). R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno (London Symphony Orch. dir. L. Stokowski) ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. Yo-Yo-Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalponte - I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: Weite-Mignon 1905 (pianoforte meccanico). Musiche di Liszt eseguite da d'Albert, Stavenhagen, Busoni, Lamond. Musiche di Reger, Debussy, de Falla, Granados eseguite dagli Autori (Teldec 8.43931) ♦ J. S. Bach: Variazioni Goldberg, BWV 988 (Cemb. G. Leonhardt) (Teldec 8.43632 SZ)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15 Pomeriggio musicale (III parte). Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
- 15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
- 17 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: G. B. Viotti: Concerto n. 13 in la magg. per vl. e orch. (Sol. A. Oprian - European Community Chamber Orch. dir. J. Faerber) ♦ A. Kaciaturian: Gayaneh, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. S. Black)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Terza pagina (II parte). F. Chopin: Polacca in la bem. magg. per pf. op. 53 «Eroica» (Sol. V. Horowitz) ♦ G. Spontini: Olimpia, ouverture (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. C. Albrecht)
- 19,45 Musicasera. Pretesti per musica con Paolo Terzi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Direttore Jörg-Peter Weigle. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485 - Messa n. 6 in mi bem. magg. per soli, coro e orch. (J. Kaufmann, sopr.; I. Vermillion, contr.; Th. Moser e A. Baldin, ten.; R. Scholze, bs. - Orchestra Sinfonica e Coro del Bayerischer Rundfunk. Maestro del Coro H.-P. Rauscher (Reg. eff. il 17-12-1987) Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da Il seme del piangere di Giorgio Caproni. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma di Marina Mariani
- 22,50 I classici del moderno. A cura di Stefano Geraci. Giuseppe Pontiggia presenta: Charles Baudelaire (seconda parte) con Ruggero De Daninos, Franco Graziosi, Mario Valgoi. Regia di Lorenza Codignola
- 23,20 Il jazz. Presenta Martin Joseph
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa, Rupert e Andrea Gris
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21,30 **GR 1 Sport-Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiode.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Feccchi, Donatella Milani e Andrea Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie
per chi vive e lavora
di notte. Con
Felice Liperi, Gian
Carlo Susanna,
Emiliano Licastro,
Fabrizio Stramacci

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** La fiera magnara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Tedonico
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Josephine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite. L. van Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo. F. Danzi: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. C. A. Gambini: Carnevale di Venezia, da «Rimembranze di Paganini», op. 50
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Sonata in la minore op. 2 n. 7, per violino e basso continuo. J. D. Zelenka: Capriccio n. 1 in re maggiore. M. Vulpus: «Meister Wir haben die Ganze Nachgearbeitet», mottetto. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7
8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sedici Valzer op. 39. N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato. C. Franck: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte
9,20/SACRO E PROFANO: Ph. de Vitry: Due Mottetti. Anonimi: Tre Mottetti
9,30/FILOMUSICA: E. Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25. L. van Beethoven: Ich denke dein per pianoforte a quattro mani. A. Bruckner: Christus factus est: Graduale. R. Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102. G. Verdi: Don Carlos: Io la vidi al suo sorriso, atto 1° — Dio che nell'alma infondere, atto 2°. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa e quartetto d'archi, flauto e clarinetto. S. Rachmaninov: Tre Liriche. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: La mer, tre Schizzi sinfonici. SOPRANO EDITH MATHIS: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar». TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore
12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in mi minore op. 12 — Sonatina in sol maggiore (dal catalogo Pintacuta, 3°) — Sonatina in re minore (catalogo Pintacuta 3°) — Tarantella in la minore (originale per violino e orchestra) — Le Streghe, tema con variazioni
12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: W. Walton (1902): Concerto per violino e orchestra. J. Xenakis (1922): Akra per sedici strumenti a fiato. R. Kelterborn (1931): Kammerkantate (1955)
13,30/IL LIUTO: F. da Milano: Quattro Pezzi per liuto. V. Barkfark: Due Fantasie. J. Dowland: Mi-

ster George Whithead his Almand. A. De Cabezón: «La Dama le demanda», variazioni su una canzone dell'epoca

14/FUORI REPERTORIO: J. Peri: Euridice: «Cruda morte». G. F. Haendel: Orlando: «Ah! Stigie larve...». «Vaghe pupille». C. W. Gluck: Armida: «Le perdue Renaud». G. Rossini: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa». J. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame: «O liberté ma vie...». G. Meyerbeer: L'étoile du Nord: «C'est bien lui...». G. Verdi: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELL'ANTILLE: Anonimi: Ba moin un tibo Vigny — Gazé vidé a (Carnaval-carnaval) — Curaçao waltz (Dances of the world's Peoples) — Fête en nos (Fête aux esclaves) — Guitare des Antilles

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra — da Mikrokosmos, libro IV «Melodia» (n. 116)

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12874: G. Druschetzky: Partita in si bemolle maggiore per strumenti rustici — Capella Savaria dir. P. Nemeth. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 901262: G. Carissimi: «Duetti e cantate» — Ensemble Concerto Vocale: A. Mellon, sopr.; R. Jacobs, contralto; A. Zweistra, vc.; Y. Reperant, clavi.; K. Junghanel, tiorba — Dir. J. René. DISCO COMPACT DENON 33 CO 1796: M. Ravel: Daphnis et Chloé, balletto in tre parti — Orch. Nazionale di Francia dir. E. Inbal

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra d'archi — Sol. R. Gerlin — Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. J. S. Bach: Ciaccona — Chit. C. Parkening. G. Fauré: Mirages, quattro Melodie op. 113, per canto e pianoforte — B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. M. Musorgsky: Una notte sul Monte Calvo — La visione del ragazzo da «La fiera di Sorocinski» — Bs. B. Carmeli — Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch — M° del Coro F. Angius. C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65, per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte — M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vli.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J.-Ph. Collard, pf. D. Milhaud: Le train bleu, balletto in un atto — Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi — La Gira, commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto)

► 20/Franz LEHAR: Gluditta, operetta in cinque atti su libretto di Paul Knepler e Fritz Beda-Lohner, selezione

► 20,45/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: The Double Dealer, suite dalle musiche di scena per la commedia di W. Congreve

► 21/IL CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi — Dir. N. Harnoncourt. G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo — Tr. H. Pottler

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Sei piccoli Pezzi per pianoforte — Pierrot Lunaire op. 21 — ventuno melodie su testo di A. Giraudo (traduzione di C. E. Hartelen)

22,10/I GRANDI INTERPRETI: LAZAR BERMAN: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Veracini: Sonata a tre in do minore op. 1, per due violini, violoncello e cembalo. C. M. von Weber: Adagio, dalla Sonata n. 1 in do maggiore op. 24. L. Delibes: Nalla, valzer dal balletto. J. Rodrigo: Fandango. A. Dvorak: Finale dal Sestetto in la maggiore op. 48. E. Grieg: Suite lirica op. 54, per orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! «Los Tenientes». 8,30 Zauberland der Musik (Whg.) 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.) 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Friederike Hoppert: «Von Hexen und Hexern». 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Liebe und Bleichschaden». Schwank in 3 Akten in einer Aufführung der Passerbühne Meran. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

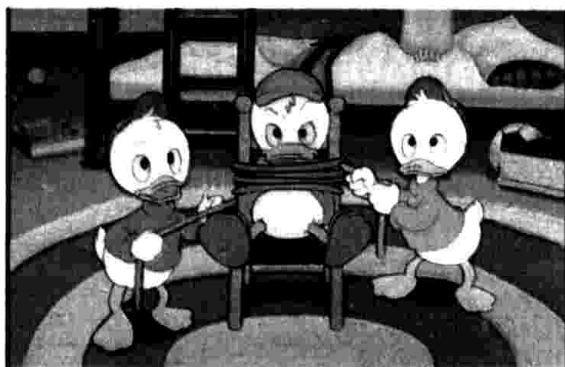
Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Kuhajte z nami! (9,20) Zdravniški nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (11,30) Potujmo! Kam, kdaj in kako. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriškem valu. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 42. del. 15,15-17 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (15,45) Glasbeni telefon. Vodi Boris Devetk. 17,10 Mi in glasba: Primorska poje. 18 Cetrtkova srečanja: Tigrova družba - spomini na Alberta Rejca. 18,30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Gli animali di **Walt Disney** nella puntata di oggi. Otto nuovi cartoni raccontano le comiche peripezie di Qui, Quo, Qua (foto), Pluto, Paperino, Pippo, lo struzzo, il leone, lo scoiattolo volante e altri simpatici amici.

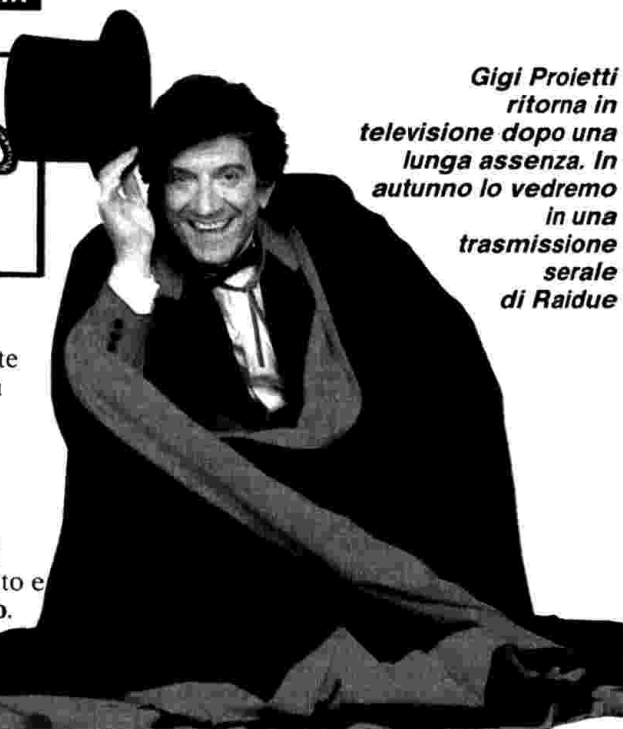


RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



Gigi Proietti ritorna in televisione dopo una lunga assenza. In autunno lo vedremo in una trasmissione serale di **Raidue**

Milva e Gigi Proietti conducono in diretta da Montecatini Terme le sette puntate del nuovo varietà dedicato ai sette peccati capitali. Ogni puntata un peccato, impersonato da una bella ragazza. Si comincia con l'ozio (Fiorella Quaranta), molti ospiti e un gioco-test ideato e condotto da **Enzo Spaltro**.



RAIUNO
ATTUALITA'
23

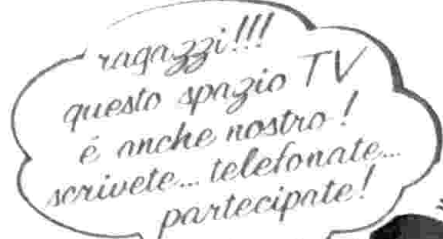
IMMAGINA

Edwige Fenech alla guida del secondo ciclo (sei puntate) di *Immagina*. Ogni puntata è dedicata a un tema monografico. Oggi di scena lo spazio in cui viviamo: case, macchine, palazzi, musei e città.



RAITRE
20 **DSE**

Numero speciale sul primo congresso internazionale promosso dal **GR 3** della Rai e da altri enti radiotelevisivi europei. Tra i momenti più intensi, un «faccia a faccia» fra giovani di vari Paesi e alcuni eurodeputati.



E UN
PROGRAMMA
GR3-DSE



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Regia di C. Caldera
7,30 Collegamento **GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Michele Strogoff. 7° episodio. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 STEREO In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Disco**. Hit-Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia di R. Montingelli

15 DSE L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto Topolino* e *Paperino* di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura O. Lopane. Regia L. Testa

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Parola mia. Con Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia Riccardo Donna

19,30 Il libro, un amico. Di G. Nanetti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «G. Verdi» di Montecatini Terme **Gigi Proietti** e **Milva** presentano: *Di che vizio sei?* Spettacolo test sugli eccessi degli italiani di Macchia, Manganelli, Proietti, Zappalà. Con la collaborazione di Castellacci. Conduce il «test» **Enzo Spaltro**. Organizzazione **Adriano Aragozzini** per l'O.A.I. Orchestra diretta da **Peppe Vessicchio**. Direttore di produzione **Antonio Cialfoni**. A cura di **Loretta Ricci**, **Anna Ferretti**. Regia **Adolfo Lippi**. 1°

22,50 Telegiornale

23 **Brando Giordani** e **Paolo Giaccio** vi invitano a *Immagina. Segni e sogni del nostro tempo*. Con **Edwige Fenech**. Regia di **Ranuccio Sodi**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Laboratorio infanzia. A cura di **Mauro Gobbini**. **Kenya: Immagini dell'Africa che cambia.** Il contributo educativo delle scuole confessionali

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,35 A misura d'uomo. Di **Giorgio Celli** e **Folco Portinari** in occasione dell'Anno Europeo dell'ambiente. Con il patrocinio della CEE

12-14 DSE Meridiana
12 Il bambino prossimo venturo. A cura di C. De Seta e S. Lai. Regia M. Panaro

13 Ambientevivo. Di **Licia Cattaneo**

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**, con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Chiusi. Ciclismo dilettanti. 13° Giro delle Regioni. 4° tappa. **Castiglioncello-Chiusi**

16,45 Concertone. When the Music is over. 2°

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**
— Firenze: Ippica. Corsa Tris di galoppo

17,45 Geo. Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **Follow me.** Corso lingua inglese. 21°
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 345° puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
STEREO
- 16 **Lassie.** Telefilm
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Imola: Automobilismo.** G. P. San Marino F.1. Prove
— **Roma: Equitazione.** CSIO - Prova di «Potenza»
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber.** L'investigatore. Carlo Magno
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Conto su di te!** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. Regia A. Gerotto
- 21,50 **Il brivido dell'imprevisto.** La prova a carico
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Speciale Cinema, che follia!** Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli «Specchio», Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini, le tre Starlettes, Eva Grimaldi. A cura N. Bonucci. Regia di Antonello Falqui
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Sessanta lettere d'amore** («Dear Ruth», 1947). Film commedia. Regia di William D. Russell. Con Joan Caulfield, William Holden, Mona Freeman
- 18,30 **Vita da strega.** Un americano purosangue
- 19 **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **Per la rubrica «Block-Notes»:** **DE** e **GR 3** presentano i giovani incontrano l'Europa. A cura M. Pinzauti. Regia V. Zaganelli. 4°
- 20,30 **Chiama in diretta Raitre.** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Ricostruzioni filmate di Roberto Olla. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana V. Borgonovo. **Furia omicida a Montesacro.** 1° parte
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Telefono giallo.** 2° parte
- 23,15 **Pubbllmania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. 11° puntata
- 0,05 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 10 **RUBRICA**

STAR BENE A TAVOLA

Il programma condotto da **Carla Urban** (foto) va in trasferta a Verona in occasione della rassegna «Vinitaly». Si parla dei vari tipi di vini italiani con molti ospiti (Nadia Furloni, Luigi Veronelli, ecc.), con consigli sulla scelta dei vini doc.



RAIDUE **SERIAL** 13,40

Quando si ama

Cecilia, mentre muore il padre, confessa a Jim di avere mentito denunciando Steve per violenza carnale. La famiglia Alden segue le ricerche di Steve e Trisha di cui si sono perse le tracce.

RAIDUE 20,30 **QUIZ**

Mancano ancora diverse puntate alla conclusione di questo programma, ma **Jocelyn** sta già pensando al futuro. «Rifarò *Il milionario*», dice, «ma non posso dire niente. Se svelassi i cambiamenti e il nuovo trucco, la gente mangerebbe la foglia. Spero solo che sia un altro successo». Nella foto: **Jocelyn** (43 anni) con le ragazze poliziotto.



RAIDUE 22,30 **VARIETA'**



CINEMA, CHE FOLLIA!

Per una sera il varietà domenicale cambia collocazione, ma gli ingredienti sono gli stessi: **Daniele Formica** (foto), **Iris Peynado**, **Maurizio Micheli** e naturalmente musica e balletti ispirati al cinema.

RAITRE 20,30 **ATTUALITA'**

TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (nella foto con **Angelo Guglielmi**, direttore di Raitre) rievoca un massacro compiuto a Roma nel febbraio '87: un ragazzo ucciso, la madre e la sorella gravemente ferite, l'assassino (un giovane ventenne) introvabile.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Reva convince Roxie a non lasciare Springfield e lottare per una nuova vita accanto a Rick. Vanessa è angosciata per la salute di Billy e, per tranquillizzarsi, ricorre ai sedativi.

5 FILM
20,30

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

Versione cinematografica del romanzo di James Cain, lo stesso che già aveva ispirato *Ossessione* di Luchino Visconti. È la storia di un vagabondo che diventa l'amante della moglie del proprietario di una stazione di servizio. Insieme organizzano l'assassinio del marito della donna per dare libero sfogo alla loro passione.

5 QUIZ
17,35



DOPPIO SLALOM

Corrado Tedeschi ospita una nuova sfidante: Bianca (nella foto), una studentessa del II Liceo classico, nata a Bettola in provincia di Piacenza.



Jack Nicholson e Jessica Lange. L'attrice si appresta a girare un film diretto da Sam Shepard

5 TELEFILM
19,30

QUINCY

Nell'incendio del carcere di una cittadina muoiono quattro persone. Il giudice è convinto che l'incendio sia doloso. Quincy (Jack Klugman, foto) conferma i suoi sospetti.



5 FILM
20,30



LO SPECCHIO DELLA VITA

Rifacimento di un film del '35, con Lana Turner (foto) nel ruolo che fu di Claudette Colbert. Diretto da Douglas Sirk, narra la storia di due donne e dei loro sacrifici per assicurare un'esistenza migliore alle proprie figlie.

5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
- 7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti.** 8,20 **News**
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *Orologio bollente*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviaccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Il bacio della morte (1947).** Film poliziesco. Con Victor Mature, Richard Widmark
- 17,05 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 **Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson.** Telefilm
- 19,40 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Il postino suona sempre due volte (1981).** Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
- 22,55 **I misteri della notte.** Replica
- 23,25 **Maurizio Costanzo show**
- 0,40 **Première.** I trailers della settimana
- 0,50 **Gli intoccabili - Squadra speciale.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Addio all'adolescenza
- 9,15 **Abuna Messias (1939).** Film biografico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Camillo Pilotto, Mario Ferrari, Enrico Glori
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao, Flo' - Mimi e la nazionale di pallavolo - Riff Raff.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Delitto in carcere*
- 20,30 **Lo specchio della vita (1959).** Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Lana Turner, John Gavin
- 22,55 **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 23,55 **Dossier 4.** Replica
- 0,40 **Vegas - Missione impossibile.** Telefilm

5 TMC 06/3304271
TELEMONTECARLO

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Navi di spie. 2ª parte*
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** Documentario
- 14,30 **Clip clip.** Musica giovane e non solo
- 15 **Batman.** Telefilm
- 15,30 **Segni particolari: genio.** Telefilm
- 16 **Donna senza tempo (1972).** Film drammatico. Con Genevieve Bujold, John Vernon



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. *Una servitù incerta*
- 11,20** Agenzia Rockford. Telefilm
- 12,20** Charlie's Angels. *Angeli senza ali*
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. *Un colloquio molto importante*. Con Michael J. Fox
- 14,50** Chips. Telefilm. *Cane scomparso*
- 16** Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary*. Cartoni
- 18** Hazzard. Telefilm. *Il tunnel della salvezza*
- 19** Simon & Simon. Telefilm
- 20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. *La grande sfida*. Con Cristina D'Avena
- 20,30** Don Tonino. Telefilm. *Delitti ad arte*. Con Gigi e Andrea. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** Piedino il questurino (1974). Film commedia. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva, Rosita Pisano
- 0,20** La promessa di Satana (1982). Film dell'orrore. Regia di Eric Weston. Con Clint Howard, Joseph Cortese

ODEON 06/3454121

- 13** Il supermercato più pazzo del mondo. *Chi trova un amico... trova dei guai*
- 13,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Il carosello dell'amore*. Con Vicki Lawrence
- 14** Amore proibito. Telenovela
- 14,50** Un uomo, due donne. Telenovela
- 15,45-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - Starcom. Cartoni animati
 - G.I. Joe. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 19,30** Galactica. Telefilm. *Ragianti spaziali*
- 20,30** Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo con Roberta Termali. 1ª parte
- 20,45** Rag. Arturo De Fanti, bancario precario (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro
- 22,30-24** Forza Italia. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 17,55** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Il giudice. Telefilm. *Una squillo di lusso*
- 18,40** Gabriela. Telenovela
- 19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo
- 20** TMC News - Teste di gomma
- 20,30** Dimmi, dove ti fa male? (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflug, Rick Lenz
- 22,10** Huey Lewis and The News - Concerto
- 23,10** Notte News - TMC Sport
- 23,55** Keefer agente segreto (1978). Film spionaggio. Con William Conrad, Michael O'Hare



TELEFILM

20



BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia è preoccupata per la difficile situazione dei Beehive. (Foto: una scena).



TELEFILM

20,30

DON TONINO

Mita Medici (nella foto con Andrea Roncato, don Tonino) è la «guest-star» di questa indagine. In una galleria d'arte, prima dell'apertura di una mostra, vicino a una scultura viene scoperto il cadavere di una donna. Il commissario brancola nel buio, ma c'è don Tonino.



FILM

20,30

DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Un bieco chirurgo di una clinica malridotta (Peter Sellers) si arricchisce a spese di pazienti e infermieri sprovveduti. Espulso dall'ospedale, vi torna come paziente per riprendere il suo losco lavoro. Ma finisce tra le mani di un medico pazzo.



FILM

22,30

PIEDINO IL QUESTURINO

Franco Franchi (senza Ciccio Ingrassia) è un maldestro poliziotto napoletano, protagonista di rocambolesche avventure.



MUSICA

22,10

HUEY LEWIS AND THE NEWS

Una serie di videoclip di Huey Lewis, compresa la colonna sonora di Ritorno al futuro, in questo special integrato da una intervista con il cantante.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme (31')
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (44')
- 11,30** **Una vita da romanzo**
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Conduce Franco Cangini. Tel. al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Paginone**. Di G. Neri. Quattro voci dal Giappone — Librodiscoteca — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeoletti. «Esplode tra la mafia il jazz di New Orleans» di G. Nanetti
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereo. Oggi: In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **2° Concerto della Stagione di Primavera 1988**. «Bach - Schoenberg, avanguardia storica e tradizione». Direttore Peter Guelke. Quartetto Accademica: M. Dancila e M. Sirbu, violini; R. Colan, viola; J. Kreitz, violoncello e G. Fortune, baritono. A. Schoenberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra, dal Concerto grosso op. VI n. 7 di G. F. Haendel ♦ M. Kagel: Variazioni senza fuga per orch.,

- sopra le «Variazioni e fuga su un tema di Haendel» op. 24 per pf. di Brahms ♦ A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 2 op. 38 ♦ A. Zemlinsky: Symphonische Gesänge op. 20, per bar. e orch., su testi tratti dalla raccolta di poesie negre «Afrika singt». Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti
- Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Un poeta, un attore
- 8,05** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograno. «Le distanze». 25° punt.
- 9,10** Taglio di Terza
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Il diavolo a quattro. Regia Mauro De Cillis
- 10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Quindici minuti con...
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Di Franca Guerini
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** Fari accesi. Al microfono Enrico Basile
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** Preludio (II parte)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 ♦ F. Poulenc: Sonata per fl. e pf. ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol min. per 2 vc., archi e cont. op. 58 n. 3 (RV 531) ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cilli, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi. A cura di Luisa Maestrini. «Dimensione filosofica dell'empirismo logico». Partecipa Paolo Parrini
- 12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1 e n. 5 ♦ J. S. Bach: Aria in sol magg., Ciaccona, Preludio n. 22, Preludio e Fuga n. 8, Sarabanda (Sopr. A. Auger - The Yale Cellos dir. A. Parist) (Delos D/CD 3041) ♦ W. A. Mozart: Idomeneo (selezione) (Sol. W. Hollweg, T. Schmidt, R. Yakar, F. Palmer, K. Equiluz, R. Tear - Orch. e Coro Mozart dell'Opera di Zurigo dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8.43925)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (III parte). Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
- 15,45** **Senzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Al microfono Paolo Morawski. Il critico musicale della settimana: Francesco Forti
- 17** **L'arte in questione**. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Rossi Doria. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Alban Berg) ♦ G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 1 in sol magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** (II parte). C. G. da Venosa: Due Madrigali a 5 voci (K. Schlean, sopr.; R. Giancola, msopr.; C. Foti, contr.; R. Farolfi e B. Adele, ten.; C. Gaifa e C. Sarti, bs.) ♦ I. Albeniz: Asturias (Chit. P. Romero)
- 19,55** In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione del 51° Maggio Musicale Fiorentino. **Peter Grimes**. Opera in un prologo e tre atti di Montagu Slater (dal poema di George Crabbe). Musica di Benjamin Britten. Peter Grimes: Jacques Trussel; Ellen Orford; Pamela Coburn; Capitano Balstrode: Thomas Stewart; La zia: Elizabeth Bainbridge; La prima nipote: Elisabeth Gale; La seconda nipote: Eleanor Oldham; Bob Boles: Barry Busse; Swallow: Roderick Kennedy; Mrs. Sedley: Jean Kraft; Rev. Horace Adams: Donald Kasch; Ned Keen: Timothy Nolen; Hobson: Paul Kreider. Direttore Spiros Argiris. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani
- Negli intervalli (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici (ore 22,25 circa): **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

STEREO UNO

- 15** Stereobig
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione di Primavera 1988** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno
GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Mauro Zambellini, Fabrizio Stramacci, Marco Boccitto

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 L'Italia in trasformazione: Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Josephine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: M. Praetorius: Sette Danze da «Terpsichore». J. Sibelius: Ballata, da «King Christian». F. Schubert: Adagio e rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. I. Paderewski: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. F. Liszt: Variazioni sopra un tema di Bach. F. Delius: Dance rhapsody n. 2
7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Fery-Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully. J. Kuhnau: «Wie schon leuchtet der Morgenster», cantata. J. S. Bach: Preludio e fuga in sol minore (BWV 542). B. Galuppi: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra d'archi
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: «Nel le steppe dell'Asia centrale» - «Il principe Igor» - Ouverture e «Danze Polovesiane». - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. I. Strawinsky: Le Baiser de la fée, balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
9,15/DUE DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONNINI: Due Divertimenti: In fa maggiore - In sol maggiore
9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo ed archi - J. V. V. Smit, vl.; J. Halas, cembalo - Ars Rediviva Ensemble dir. M. Munclinger. A. Dvorak: Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. J. Sibelius: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 67 n. 1 - Sol. G. Gould. G. Mahler: Due Lieder - Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis. G. Verdi: Rigoletto: «Bella figlia dell'amore» - Sopr. J. Sutherland - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. N. Sanzogno. G. Rossini: «Il barbiere di Siviglia»: Buona sera mio signore - T. Berganza, msopr.; U. Benelli, ten.; M. Ausensi, bar. - Orch. Rossini di Napoli dir. S. Varviso. Z. Kodaly: Quartetto n. 2, per archi op. 10 - Strumentisti del Quartetto Kuchl e Quartetto Musikverein. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Strumentisti dell'Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein
11/PENTHESILEA: Opera 39 (1924-25). Testo di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di Othmar Schoeck. Pentheseia, regina delle amazzoni: C. Smith; Proteo: H. Janku; Meroe: B. Scherler; La grande sacerdotessa: R. Kostia;

Achille: R. Ermann; Diomede: W. Blankenship; Herold: K. Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Cori della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. Maçal - M. dei Cori H. Franz e H. Schernus

12,20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc.; K. Engel, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Porrino: «Concerto dell'Argentorola», per chitarra e orchestra (1953) - Sol. M. Gangi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. l'Autore

12,50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). R. Schumann: Quattro Skizzen für den Pedalfuß, op. 58 (1845) - Sol. J. Guillou. P. Hindemith: Sonata n. 3 «Sopra antichi canti popolari tedeschi» - Sol. J. Ross

13,20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958): «Dona nobis pacem», per soprano, baritono, coro e orchestra (1936), testi sacri e di Walt Whitman

14/Franz Liszt: TRASCrittore: «Symphonie fantastique, épisodes de la vie d'un artiste», libera trascrizione della «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlioz - Pf. B. Mezzana

15,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré: «Pelléas et Mélisande», suite op. 80 (da Maeterlinck)

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA Mstislav Rostropovich: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Chicago. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. G. Holst: I pianeti, suite op. 32, per grande orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. di Boston e Coro New England Conservatory - M° del Coro L. Cooke-Devaros

17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Reger: Trio in la minore op. 77, per violino, viola e violoncello - C. Castleman, vl.; P. Doktor, vla; J. Langham, vc. A. Rubinstein: Sonata n. 1 in mi minore op. 12, per pianoforte - Sol. L. Howard. J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf. H. Berlioz: Absence, n. 1 da «Nuits d'été» op. 7 - Sopr. S. Armstrong - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera - Sol. L. Streicher - Orch. da camera di Innsbruck dir. O. Costa

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit - Concerto op. 40 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella - Paganiniana, divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - Due Contrasti - Pf. M. E. Tozzi

20/L'ALLEGRO, IL PENSIEROSO ED IL MODERATO: Ode pastorale da un poema di John Milton. Musica di Georg Friedrich Haendel: M. Ginn, P. Kwella, M. McLaughlin e J. Smith, sopr.; M. Davies e M. Hill, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. English Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

21,50/INTERMEZZO: A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47. F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 (K. 525) «Eine kleine Nachtmusik»

23-24/A NOTTE ALTA: L. Marenzio: Secondo intermedio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la maggiore. N. Paganini: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici fiati. G. Puccini: Crisantemi, per quartetto d'archi

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Follow Through. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Tiroler Blasmusikkapellen. 9,30 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. G. Garcia Márquez. 18,20 Fein sein, beinander bleiben. 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum. «Der Autofahrer kann Rücksicht auf die Umwelt nehmen». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Schwetzingen Festspiele 1987 Konzert aus dem Rokokotheater. Ausf.: «Virtuosi Saxoniae». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das

Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Na goriškem valu (ponovitev). 9-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9,05) Kuhajte z nami! (9,20) Turistični napotki. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). (11,30) Izkustvo film (1.). (12) Izkustvo film (II.). 13,20 Primorska poje. 13,40 Povejmo glasbo: LP tedna. 14,10 Otroški kotiček: Pisani svet. 14,30 Glasbene skice. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 43. del. 15,15-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). (15,30) «Krivi preloki». (16) Glasbene diagonale. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo: Revival za danes. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
ATTUALITÀ

11

IL MERCATO DEL SABATO



Luisa Rivelli (foto) parla del mercato dell'arte. In studio i pittori **Enrico Benaglia** e **Novella Parigini**. Inoltre i problemi «estivi» del condominio; poi il confronto tra polizza-pensione privata e previdenza pubblica.

RAIUNO
18,20 VARIETÀ

BUONA FORTUNA

Nuovo appuntamento con **Elisabetta Gardini**, **Carlotta e Salomè** (**Maria Toesca** ed **Enrica Rosso**), il comico **Enzo Capuano** e **Cornucopio** (**Francesco Seali**, tutti nella foto).



RAIUNO
20,30 VARIETÀ

EUROPA EUROPA

Ospiti di **Fabrizio Frizzi** ed **Elisabetta Gardini** (foto) le 26 partecipanti al concorso di Miss Europa che si terrà a Ragusa la prossima settimana, il gruppo di flamenco di **Antonio Alonso**, e **Marcello Orea**, segretario generale del Consiglio d'Europa. Inoltre, un collegamento con l'Inghilterra con favolose macchine d'epoca.



RAIUNO
23,10 MEDICINA

CHECK-UP EDIZIONE SPECIALE

«L'Europa contro il cancro»: è la campagna di prevenzione contro i tumori, lanciata dalla Commissione della Comunità Europea, che si svolge dal 1° all'8 maggio. Del tema parleranno i professori **Antonio Caputo**, direttore del Regina Elena di Roma, **Leonardo Santi**, direttore dell'Istituto Tumori di Genova, e **Stenlios Cristopulos**, coordinatore greco della campagna europea.



RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 **Corso di lingua francese**
Porte ouverte. 2ª trasmissione
Regioni di Francia. Documentario in lingua originale

9,30 **Trappola di fuoco**. Con Martin Balsam
11 **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato**. 2ª parte

12,30 **Le grandi battaglie del passato**. *Mexico*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv

14,45 **Sabato sport**
Imola: Automobilismo. G. P. San Marino
F.1. Prove
Roma: **Pallanuoto**. Lazio-Bogliasco

16,30 **Speciale Parlamento**

17 **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**
commentato da Padre R. Cantalamessa

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 12ª trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Teatro delle Vittorie in Roma la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta **Europa Europa**. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Coreografie di Dennis Wayne. Direttore della fotografia C. Bartoloni. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 8ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Edizione speciale di **Check-up**. *L'Europa contro il cancro*. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Sabato club**. **Il marchio del bruto** (1956)... Film western. Regia di John Sherwood. Con Rory Calhoun, Yvonne De Carlo

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,45 **Vedrai**. Settegiorni tv

12 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. 29ª

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Cinema!** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza

15,35 **Spello: Ciclismo dilettanti. Giro delle Regioni**. 5ª tappa. *Chiusi-Spello*
Roma: Equitazione. CSIO - Premio Roma

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,55 **Helzapoppin**. *Un salto dietro le quinte*

18,25 **Italia delle Regioni**

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30** **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
- 9** **1947: la scelta democratica italiana.** Ideato e diretto da Mario Finamore
- 9,30** **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10** **Silas.** Telefilm. *Spaghetti per tutti*
- 10,25** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura N. Ivaldi (I). **Il nemico invisibile** (1934). Film. Regia di E. Forde. Con Warner Oland, Drue Leyton. 1º tempo
- 11,05** **TG 2 - Flash**
- 11,10** **Il nemico invisibile.** Film. 2º tempo
- 11,50** Week-end. 2ª parte
- 12,15** **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua e L. Costantini. Con M. G. Elmi. Regia M. Conforti. 1ª
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Sereno variabile.** 3ª parte
- 15,15** **Start.** Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45** **Patatrak.** A cura L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
— **Thundercats.** Cartoni. *Sesto senso*
- 16,45** **Vedrai.** Settegiorniti
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **1947: Block-notes: appunti di cultura e didattica.** Archeologia delle Alpi. 1ª
- 17,35** Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Faber. L'investigatore. Il testimone**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XIV). **Viva! Viva Villa!** (1968). Film. Regia B. Kulik. Con Yul Brynner, Charles Bronson, Robert Mitchum
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,40** **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23,30** **TG 2 - Sportsette**
— **Montecatini: Pugilato.** Mauriello-Manfredini. Titolo italiano pesi massimi leggeri
— **Sintesi partita di pallamano di campionato**
— **Vignola: Ciclismo.** Milano-Vignola
— **Pole position**
— **Montecatini: Tiro a volo. Gran Premio delle Nazioni**
- 19,45** Videoclip
- 19,50** **Verdeazzurro.** Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30** **Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di G. Ricci. Regia Maurizio Fusco
- 21** Eurovisione. Irlanda: Dublino. XXXIII Gran Premio Eurovisione della Canzone 1988. A cura di Carlo de' Siena. Commento di Daniele Piombi. Partecipa per l'Italia Luca Barbarossa
- 23** **TG 3 - Sera**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **Hellzapoppin.** Un salto dietro le quinte
- 0,35** **Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 10ª puntata

RAIUNO 14,45 **SPORT**

F. I PROVE GRAN PREMIO SAN MARINO

Giornata conclusiva per la definizione della «griglia» di partenza dell'ottavo Gran Premio di San Marino che si disputa lungo il Circuito Dino Ferrari (m. 5040) di Imola. Nell'87 la pole position fu di Ayrton Senna (Lotus 90 T).

Ayrton Senna, 17 pole position in 63 gare, sulla McLaren-Honda MP4/4 turbo sei cilindri



RAIDUE 20,30 **FILM**

VIVA! VIVA VILLA!

Versione romanzata delle gesta del rivoluzionario messicano. Con Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson e Fernando Rey. A fine anno il Messico dedicherà un nuovo film alla figura di Pancho Villa, eroe della Rivoluzione messicana. Protagonista sarà David Carradine.



RAITRE 15,35 **SPORT**

CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Due le gare in programma: la staffetta a coppie e il multimilionario Gran Premio Roma a barrage (in palio 65 milioni di lire, di cui 15 vanno al vincitore). Nell'87 vinse lo svizzero Will Melliger.



RAITRE 21 **MUSICA**

EUROFESTIVAL

Alla manifestazione, in diretta da Dublino, partecipa di solito il vincitore di Sanremo. Quest'anno invece c'è Luca Barbarossa (foto). Commenta Daniele Piombi, ospite d'onore è Johnny Logan, vincitore lo scorso anno.





IL CARABINIERE A CAVALLO

Nino Manfredi (foto) è carabiniere e non potrebbe sposarsi. Lo fa di nascosto e per disgrazia gli rubano anche il cavallo. Per recuperarlo coinvolge colleghi, moglie e ladri in una caccia a lieto fine.



PUBBLICO E PRIVATO DI RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Concluse le sedici puntate, Raffaella Carrà torna con il «meglio» proponendo i brani più significativi dello show, ma anche una serie di momenti colti dietro le quinte della trasmissione. Rivedremo gli ospiti internazionali e non, le gags comiche di Lello Arena e le imitazioni di Alfredo Papa.



Raffaella Carrà e Lello Arena in un momento dello show



PACCO A SORPRESA

Un gangster, relegato dalla polizia in un'isola deserta e abbandonato dai suoi uomini, non si perde d'animo e con l'aiuto di un'amica studia un altro modo per riacquistare la libertà. Scopre che sull'isola si trova un monarca in esilio con la sua preziosa corona e prepara subito un piano per rubargliela.

Con Yul Brynner (foto) e Mitzi Gaynor



MAMMINA CARA

Il film è tratto dalla biografia scandalo della figlia adottiva di Joan Crawford, Christine. È la storia di un'attrice di Hollywood (Faye Dunaway, foto) che dietro la maschera del fascino e della felicità nasconde il suo vero carattere: quello di una donna nevrotica, alcolizzata e crudele verso i figli.



02/21621

- 7-10 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti**
8,20 **News.** 9 Rubriche
- 10 **Arcibaldo.** Telefilm. *Tutti dicono la verità*
- 10,30 **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Rivieccio
- 11,50 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 14 **Il carabiniere a cavallo (1961).** Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg
- 16 **Amaramente (1956).** Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Otello Toso, Lia Cancellieri, Emilio Pericoli
- 18,15 **Webster.** Telefilm. *L'incendio*
- 18,45 **Love Boat.** Telefilm. *Il tesoro nascosto.* Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Pubblico e privato di Raffaella Carrà show**
- 23 **Top secret.** Telefilm. *Il manoscritto compromettente.* Con Bruce Boxleitner
- 24 **Glitter.** Telefilm. *Prigionieri del passato*
- 1 **Gli intoccabili.** Telefilm
- 2 **Squadra speciale.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** *Il figlio del giudice*
- 9,15 **Gli ultimi cinque minuti (1955).** Film commedia. Regia di Giuseppe Amato. Con Linda Darnell, Vittorio De Sica
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Giocatore*
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore.** *Aspettando Michelle*
- 15,30 **Pacco a sorpresa (1960).** Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Yul Brynner, Noel Coward, Mitzi Gaynor
- 17,15 **Yellow Rose.** *La legge del più forte*
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30 **Mammina cara (1981).** Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Steve Forrest, Diana Scarwid
- 23 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 23,30 **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- 0,25 **Dovere di cronaca.** Replica
- 1,25 **Vegas.** Telefilm. *Salto mortale*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 10,40 **Snack.** Cartoni animati
- 11,20 **Batman.** Telefilm
- 11,50 **Gallileo.** *Un caso di incesto.* Replica
- 12,50 **Oggi News**
- 13 **San Marino: Automobilismo.** Formula Uno. *Gran Premio.* Prove ufficiali
- 14,05 **Sportissimo**
- 14,20 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 16,50 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guizado, Jenny Wilson



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,30 Wonder Woman. Telefilm. *Volti rubati*
10,30 Kung Fu. Telefilm. *Il campione del diavolo*
11,30 Agenzia Rockford. Telefilm
12,30 Charlie's Angels. *Le ragazze pon pon*
13,30 Sabato sport
13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
14,15 Americanball. Conduce Paola Perego
15 Chips. Telefilm. *La spinta*
16 Bim Bum Bam. *Candy Candy - Denni - Clementine*. Cartoni animati
18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
19 Simon & Simon. Telefilm
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Serafino (1968). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo, Saro Urzi
22,25 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi
23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
0,45 Carny un corpo per due uomini (1980). Film drammatico. Regia di Robert Taylor. Con Gary Busey, Jodie Foster

ODEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
14,30 Tomahawk, scure di guerra (1951). Film western. Regia di George Sherman. Con Yvonne De Carlo, Alex Nicol, Van Heflin
16,30 Odeon sport: Calcio
18 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica
18,30-19 Guinness dei primati
19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca
20,30 Captain Power. Telefilm. *Lo specchio delle tenebre*. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill
21 Giochi stellari (1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest, Dan O'Herlimy
23-24 Odeon sport. *Supplemento motori*. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

- 17,50** James. Telefilm. *Una febbre distratta*. Con Lance Kerwin, Lynn Carlin, Linean Chiles
18,50 Eurythmics - Concerto
20 TMC News
20,30 Storia di tre amori (1953). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt, Vincente Minnelli. Con James Mason, Kirk Douglas
22,40 Notte News
23 Pixote (1981). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con Fernando Ramos da Silva, Marília Perla, Jorge Juliao
1 Longstreet. Telefilm. *Il testimone inattesa*



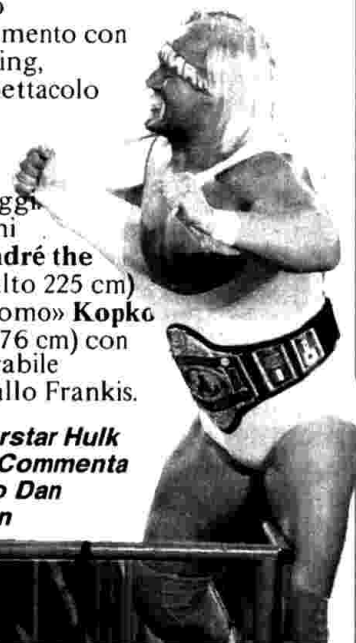
SPORT

22,25

SUPERSTARS OF WRESTLING

Un altro appuntamento con il wrestling, sport-spettacolo con sempre nuovi personaggi. Gli ultimi sono André the Giant (alto 225 cm) e lo «gnomo» Kopko Ware (176 cm) con l'inseparabile pappagallo Frankis.

La superstar Hulk Hogan. Commenta in studio Dan Peterson



FILM

20,30

SERAFINO

Serafino (Adriano Celentano, foto), uno scanzonato pastore, eredita una grossa somma. Viene però fatto interdire da uno zio per aver dilapidato il patrimonio in breve tempo. In più, l'amore per una cugina sembra costringerlo ad un matrimonio riparatore. Ma lui fugge tornando alle pecore e ai monti.



ODEON

FILM

21

GIOCHI STELLARI

Film realizzato sulla scia del successo di Wargames. Un giovane (Lance Guest, foto) è così abile con i videogames da suscitare l'interesse degli abitanti di un lontano pianeta in pericolo per un attacco nemico. Diventa un eroe galattico combattendo contro gli alieni.



TMC TELEMONTECARLO

MUSICA

18,50

CONCERTO: EURYTHMICS

Il duo inglese Annie Lennox (foto) e Dave Stewart in un concerto realizzato diversi anni fa. Propongono una serie di brani che appartengono alle loro prime produzioni.



TMC TELEMONTECARLO

FILM

20,30



STORIA DI TRE AMORI

Tre episodi di Gottfried Reinhardt e Vincente Minnelli. Le vicende di una ballerina malata di cuore, di un ragazzino che per incantesimo diventa un giovanotto e di un acrobata. Con James Mason (foto).

RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
- 7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Minipresenta Incontro musicale del mio tipo
- 11,45** Cinecittà. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Emilio Bonucci in La vita di Vincent van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia. Con G. Radicchi e G. Esposito. 9ª puntata. Regia di R. Caggiano
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** Taglia e cucl. Programma radiofonico di B. Macallini, C. Poggiani e M. Wertmüller
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà varietà bis. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30** Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con «Mais e poi Mais!»
- 17** GR 1 flash
- 17,03** Parliamo anche noi di sport
- 17,30** Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio. A cura di Dino De Palma
- 18,30** Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta con Margherita Guzzinati
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
GR 1 flash
- 21** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,03** Giallo sera. Radiodrammi con brividi...
- 22** Musica notte. Musicisti di oggi: Alessandro Solbiati (Testo di Angela Giorgetti): «Più sopra le stelle... per soprano e orch.
- 22,27** Teatrino. La fonte della Regina. Originale radiof. e regia di N. La Scala (Dir. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata. Di Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,40 19,26 22,37

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdehotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** Carlissima Radio. La radio a richiesta in un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da E. Decaro. Regia V. Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Un poeta, un attore
- 8,10** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone
- 9,06** Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale «La lingua Amara»: «La balubzie, tragedia per chi ne soffre, commedia per gli altri»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Settantamini. Itinerario di S. Dalla Palma
10 Speciale GR 2 - Motori. Di Alberto Bichielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Teo Bellia
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Quindici minuti con...
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta Teo Bellia
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Salomè di Oscar Wilde secondo Carmelo Bene. Traduz. di D. Porzio e C. Bene. Con Carmelo Bene, Cosimo Cinieri, Lino Capolicchio, Piero Vida, Rodolfo Baldini, Lidia Mancinelli, Alfiero Vincenti, Rosa Bianca Scerrino. Elaborazione e musiche originali di Luigi Zito. Regia di C. Bene
- 18,43** GR 2 Notizie
- 18,45** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
- 21** In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Gerd Albrecht. Soprano Beatrice Haldas. A. Dvorak: Othello: Ouverture op. 93 - Carnaval: Ouverture op. 92 - Russalka: Canzone «alla luna» - La sposa dello spettro: Vergine Santa, ascoltami - Sinfonia n. 7 in re maggiore op. 70. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Poesia e musica
- 22,40** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Preludio (II parte)
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carla Stampa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pf.

- 9,15** e orch. op. 37 (Sol. A. de Larrocha - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly)
- 9,45** Sintonie. Rassegna della comunità radiotelevisiva e italofoina
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Radiosoftware «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I. e l'ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastroianni
- 11** Concerto del mattino (II parte). G. Verdi: Aida, preludio (I Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ F. Couperin: Concerto Reale n. 2 per cemb. e strumenti (B. Haudebourg, cemb.; J. Vandeville, ob.; Ph. Foulon, v.la da gamba) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. per archi e 2 corni K. 521 (A. Malacek e E. Maas, v.l.; K. Tsuchiya, v.la; G. Seifert e M. Klier, cr.)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Il mondo dell'economia. A cura di Carlo Toti. «Tecnologia ed economia» di Alessandro Roncaglia. In studio Giovanni Dosi
- 12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Gina Cigna con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori e Rossella Nobilia
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime con Pietro Acquafredda
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15** Pomeriggio musicale (III parte). Le trascrizioni per clavicembalo di Bach con Giancarlo Moretti
- 15,30** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Robert Maxim. Violinista Sergej Stadler. J. Brahms: Serenata in la magg. op. 16 — Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 16,05 circa): Pagine da: Memoriale di Paolo Volponi. Lettura di Federico Pacifici. Un programma di Marina Mariani. Regia di Orietta Borgia
- 17** Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frattini e Riccardo Giagni. Edoardo Bruno: Cinema — Daria Galateria: Curiosità della Rivoluzione Francese — Nadia Fusini: Esercizi di lettura — Piero Bernotti: Attraverso gli oceani — Daniel Soutif: Dal quartiere parigino
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** Il villaggio del sabato (II parte)
- 20** I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 4ª trasmissione. L'arabesco, simbolo della voluttà
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dall'Opera di Stato di Vienna. L'italiana in Algeri. Drama giocoso per musica in due atti di Angelo Anelli. Musica di Gioacchino Rossini. Mustafà: Ruggero Raimondi; Elvira: Patricia Pace; Zulma: Anna Gonda; Haly: Alessandro Corbelli; Lindoro: Franck Lopardo; Isabella: Agnes Baltas; Taddeo: Enzo Dara. Direttore Claudio Abbado. Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Helmut Froschauer (Reg. eff. il 28-9-1987 dalla Radio Austriaca) (Edizioni Ricordi)
- 23,30** Organista Arturo Sacchetti. F. J. Haydn: Allegretto in fa magg. ♦ J. G. Walthier: Concerto del sig. Meck appropriato all'organo
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15** Studiodie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Classifiche internazionali
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 (Vedi Radiodie)
22,37 Ondaverdedue / 22,40 GR 2 Radionotte
22,55-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
— Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Voglia di Medio Evo. Programma di Marco Ferrazzoli. A cura di Susanna Petruni e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,35 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Francoeur - J. N. Hummel - W. A. Mozart - C. Franck
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di P. A. Locatelli - C. H. Graun - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra d'archi op. 54. J. Rodrigo: Concerto Serenata per arpa e orchestra. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite
9,15/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI: Quattro Balletti per cantare, sonare e ballare
9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. H. von Biber: Partita in la maggiore n. 3, per due violini e continuo. F. J. Haydn: Berenice che fai, aria e recitativo per voce e orchestra. E. Grieg: Quattro Humoreske op. 6. J. Sibelius: Humoresque op. 87b, per violino e orchestra. A. C. Adam: Variazioni di bravura sul motivo popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1
11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. P. Maag. K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (Poema tratto dal 2° libro di Mevlana Djelaleddin Rumi), per voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. K. Semkov - M° del Coro R. Maghini
12,05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ballades de François Villon. G. Fauré: Dans le forêt de Septembre (testo di Catulle Mendès) — La fleur qui va sull'eau (Catulle Mendès) — Accompagnement (testo di Albert Samain)
12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch (austriaco naturalizzato americano): Sinfonia n. 3 op. 75. G. Gershwin: Tre Preludi per pianoforte. V. Persichetti: Agnus Dei. M. Babbitt: Ensemble for Synthesizer
13,15/SOLISTA MARTHA ARGERICH: F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra. F. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 (op. 59 n. 2). S. Prokofiev: Toccata in re maggiore op. 11
13,45/IL MADRIGALE: A. Striggio: «O giovenil ardore», madrigale a dieci voci e due cori. B. Tromboncino: «Come farò dunque ardere...», madrigale a quattro voci. O. Gibbons: Tre Madrigali
14/INTERMEZZO: L. Délébes: Sylvia, suite dal balletto omonimo. A. Dvorak: Due Danze Slave in

la bemolle maggiore op. 72 (orchestraz. dell'autore dall'originale n. 8, per pianoforte a quattro mani). F. Kreisler: Caprice viennois op. 2. K. Strauss Jr.: Rosen aus dem Süden op. 388. O. Respighi: Tarantella puro sangue dalla Suite Rossiniana

14,45/CONCERTO BAROCCO: K.D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. J. E. Roman: Drottinghlmusmusik (musica di corte)

► **15,30/MUSICHE DI SCENA:** H. Purcell (a cura di H. Höckner): Musiche per «Sogno di una notte di mezza estate», per orchestra d'archi e cembalo dall'op. «The Fairy Queen» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. R. Vaughan-Williams: Le Vespe, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► **I CONCERTI DI RADIOUNO:** N. Paganini: Variazioni sul «God save the King» op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24 — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello. F. Kreisler: Recitativo, scherzo e capriccio - Vl. R. Ricci

► **16,30/HECTOR BERLIOZ:** Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. S. Bach: Sonata in sol minore per oboe e cembalo (BWV 1020). H. Isaac: Optime pstor ovili, mottoetto a sei voci. A. von Bruck: Aus tiefer not, a quattro voci. C. G. da Venosa: Tre Madrigali a cinque voci. L. van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2, per pianoforte. P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto per quartetto d'archi — Barcarola e scherzo, per flauto e pianoforte — Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano e batteria

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** G. Ph. Telemann: Tre Mottetti — Missa sopra Ein Kinderlein — So lobelich - M° del Coro A. Sacchetti

► **20,25/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE** (Altamura, 1795-Napoli, 1870): Sinfonia in do su temi dello «Stabat Mater» di Rossini — Tredici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi — Il Giuramento: «Bella, adorata incognita» (cavatina) — Le due illustri rivali «Leggo già nel vostro cor» — Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia»

► **21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA:** G. Puccini: Maddama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia». A. Ponchielli: La Gioconda: «Voce di donna». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Ma dunque è vero». G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Freddo ed immobile come una statua»

► **22,15/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA:** F. Couperin: Concerto in sol maggiore n. 13 da «Les goûts réunis». M. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe, per viola da gamba e continuo

► **22,25/MUSICA ANTICUA:** L. da Firenze: «Da da da a chi avareggia», madrigale a due voci sole. Anonimo: Retrove, per due liuti — Cinque Composizioni per flauti medioevali. A. De Maruelh: Na carenza al bel cors avinem

► **23-24/A NOTTE ALTA:** A. Salieri: Sinfonia da «La fiera di Venezia». W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157, per archi. G. Bizet: Patrie, ouverture drammatica op. 19. I. Albeniz: Asturias, leggenda. J. Brahms: Adagio dal Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. E. Grieg: Due Pezzi op. 15

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Whg.). «Jekzt Kimt des schöne Frühjahr. 8,30 «Immer noch geliebt». Unser bunter Melodienreigen. 9,30 Gestatten, alte Platten. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte serviert von Dieter Traupe. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etisch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 31. Sendung: «Die Gleichnisse Jesu». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. J. Baumgartner: «Die Kreuzinsel». 21 Leise erklingt Musik.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Telovadba za vsak dan. (9,20) Napotki za sobodno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBQT-NI ZBORNIK: teritorij. (11,40) V prostem času. (12) Devin '87. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Rožice te Caninaux». 14,40 Glasbene skice. 15 Človek človeku. Pripravila Jelka Cvelbar. 17,10 Mi in glasba. 18 «In mirno tavalu bi moja Pepka». Afro-župnijski put-purè brez konca ne glave Andra Merkūja v 13 oddajah. Produkcija: Radio Trst A. 5. oddaja. 18,20 Povejmo glasbo: V ritmu jazz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Periodo di intensa felicità e regali per l'Acquario



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: migliorerete l'intesa e questo rinfocolerà i sentimenti momentaneamente assopiti.

Lavoro: repentini cambiamenti in cui dimostrerete rare capacità e spirito di battaglia.

Salute: precauzione con i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 24, 28, 30.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: smorzate gli eccessivi entusiasmi per evitare delusioni che lasciano amarezza.

Lavoro: dovrete indagare per scoprire la questione oscura che rallenta i vostri affari.

Salute: riservate particolare cura per il cuore ed i reni. Giorni buoni: 25, 26, 27.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: nulla vi mancherà per imporvi sulla persona che intendete conquistare.

Lavoro: ondata di fortuna per disincagliare le cose arenate che non fruttano.

Salute: buone energie psicomagnetiche. Giorni fausti: 24, 26, 28.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: se vi guardate meglio attorno, troverete la persona adatta a voi.

Lavoro: i piani di associazione saranno resi facili da amici sinceri. Occhio alle buone occasioni.

Salute: emicranie passeggere. Giorni buoni: 25, 27, 29.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: accordo che durerà se saprete domare la tendenza ad ignorare i diritti altrui.

Lavoro: lasciate che ognuno possa esprimere le proprie idee, per assicurarvi le collaborazioni.

Salute: rafforzate il tono muscolare. Giorni fausti: 26, 28, 30.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: attenzione a non far inceppare le iniziative per farvi strada nel cuore di chi amate.

Lavoro: con l'ambiente siate avari di parole e di confidenze per evitare intromissioni.

Salute: la serenità gioverà a farvi star bene. Giorni buoni: 27, 28, 29.



Anna Oxa, Toro,
è nata a Bari
il 28 aprile del 1961



★ Non so mai quale possa essere il mio segno zodiacale essendo nata il 23 settembre 1934, fra le 2 e le 3, a Palermo. Nei giornali la data dei vari segni varia sempre e così non so quale sia

il mio. Come sarà il futuro della mia salute? Le sue risposte vanno per lo più a persone molto giovani, è per questo che attendendo da un anno invano? (M. Pia V. - Roma)

Purtroppo, cara signora, i tempi di attesa sono lunghi, per una risposta, sia per i giovanissimi che per chi è più in avanti con gli anni. La posta è molta e vi prego di avere pazienza, perché nei limiti di spazio a mia disposizione cercherò di dare un responso a tutti, credetemi. Lei è nata in un giorno di segni cosiddetti «a cavallo», giornate nelle quali si susseguono due segni, per determinare i quali è necessaria l'ora di nascita. Succede così che i nati come lei nella notte del 23 settembre 1934 siano ancora sotto l'influsso del segno della Vergine, mentre i nati nel tardo pomeriggio, dopo le 5.45, ora di Greenwich, siano Bilancia. Il suo fisico è complessivamente piuttosto forte, ha grande vitalità e buon recupero quando non sta bene; non abbia timori per la salute, si limiti soltanto ad un periodico controllo annuale, come dovrebbe fare ognuno di noi.

★ Sono nata il 27 aprile 1968, verso l'una, e vorrei sapere se ci sono attualmente o in futuro, delle possibilità di trovare lavoro, o se invece mi conviene continuare a studiare, magari facendo corsi a breve termine od altro. Come andranno i rapporti familiari? Che possibilità ho con un mio coetaneo nato il 25 marzo? Quali sono le caratteristiche essenziali dei segni del Toro, del Capricorno e dell'Ariete? (Rossella)

Hai innanzi a te un anno molto proficuo, interessante in tutti i campi esistenziali e soprattutto nella sfera affettiva, e non ti mancherà l'opportunità di trovare una buona occupazione, anche se non dovresti tralasciare il campo «studi», proprio con dei corsi professionali che serviranno a darti un'ulteriore qualificazione. Le possibilità di intesa con l'Ariete che ti interessa non sono eccessive, c'è per te qualche altra prospettiva all'orizzonte... magari con un altro Ariete, o con un Toro, un Leone e, perché no?, un Capricorno, segno nel quale hai l'ascendente. La resistenza, la continuità in ciò che si prefigge, la determinazione sono le qualità del Toro, mentre lo spirito polemico e l'ostinazione sono un po' i suoi difetti. L'ostinazione è un tratto caratteriale in comune con l'Ariete, che è però anche ambizioso e coraggioso, fisicamente e moralmente. È invece prudente, economico e sa ben organizzarsi chi nasce in Capricorno, ma dovrebbe evitare pessimismo, diffidenza e risentimento. Sono stata breve, ma ti ho tratteggiato le note-chiave del temperamento delle persone nate in Ariete, Toro e Capricorno, come tu volevi.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: la tranquillità amorosa gioverà alla vostra anima sensibile ed impressionabile.

Lavoro: tagliate i nodi che vi legano agli incompetenti. Sorgerà qualche noia imprevista.

Salute: consumate cibi ricchi di fosforo e di calcio. Giorni ottimi: 28, 29, 30.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: gelosie e invidie da debellare con una rapida ed energica presa di posizione.

Lavoro: malgrado gli sforzi non potrete fare tutto da soli. Ritmo interessante e variato.

Salute: mutevole a seconda del vostro stato d'animo. Giorni buoni: 24, 25, 26.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: momento favorevole per mettere al corrente i parenti di certe vostre decisioni.

Lavoro: è necessaria più elasticità mentale per reggere agli sforzi a cui vi sottoporranno.

Salute: necessità di potenziare il sistema nervoso. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le intenzioni sono serie, ma può bastare un'inezia per far crollare un bel sogno.

Lavoro: accomodamento duraturo. Riceverete una chiamata, ma sarà tempo sprecato se non vi difenderete.

Salute: riposo disturbato da insonnia. Giorni fausti: 28, 29, 30.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: godrete di un periodo di intensa felicità. Qualcuno pensa a voi per un regalo.

Lavoro: controllate e rettificcate il vostro bilancio. Tagliate corto ed andate al sodo con gli impegni.

Salute: ottimo tono nervoso e psichico. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: la vita sentimentale darà della consolazione.

Lavoro: buon ritmo generale. Non prestate il fianco ai concorrenti.

Salute: un po' di stanchezza, che però non peserà sul rendimento. Giorni fausti: 25, 27, 29.

Rosa Palamidessi

Un nuovo grande appuntamento
con lo **SPORT**



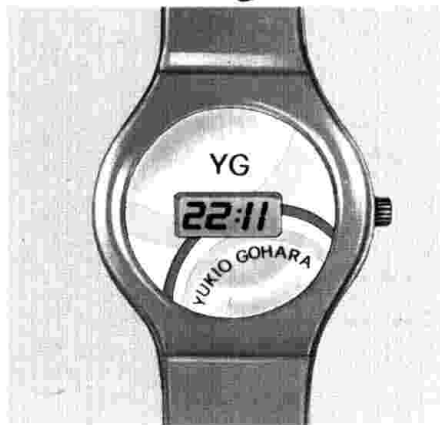
EUROFLASH

FIGURINE

Quando ti senti su



Quando ti senti giù



Quando hai voglia di evadere



Quando ti senti in gabbia



Quando vuoi metterli tutti in riga



Quando hai voglia di mare



Quando hai voglia di sole



UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixan ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara.

Ne troverai uno in ogni fustino Dixan e in ogni flacone di Dixan Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTI.